



كأس العالم على الأبواب في الإمارات: المصريون يتطايرون في أوروبا: الأبطال قادمون

لجنة الإنقاذ بحاجة للإنقاذ

الوطن الرياضي

صديقي . . والملف

المونديال بشغف لينال قسطاً وفيراً من المتعة الكروية يشفيه من أمراض الكرة العربية التي تصيب المشاهد بارتفاع الضغط والكساح وشلل الأطفال والبري بري. فقهقه صديقي، وقال الحمد لله، لقد عولجت من هذه الأمراض، ولكنك شوقتني للحصول على عدد من مجلة «الوطن الرياضي» للاحتفاظ بهذا الملف التاريخي. فقلت له: إنه ليس عدداً واحداً، بل ثلاثة أعداد.

فقال: O.K. . أرسلها لي لو سمحت. فقلت: احجز . . واشتر.

فقال صديقي: متى سنراك في باريس؟ فقلت له: أنا في باريس فعلاً. . فقد انتهينا للتو من إعداد الجزء الأول من الملف، وأنا هنا لقضاء إجازة قصيرة قبل البدء في إعداد الجزء الثاني من الملف.

فقال صديقي: هذا هو عيب «الموبایل» . . لا يمكن معرفة مكان حامله أبداً!

واتفقنا على أن نلتقي في اليوم التالي بأحد المقاهي الباريسية، وبالطبع لم نلتق لأنني لم أكن في باريس، وكنت مع الزملاء نضع الخطوط العريضة للجزء الثاني من الملف.

ومازال صديقي ينتظرنى.

ومازلنا منهمكين في العمل.

خالد أبو ظهر

هاتفني أحد الأصدقاء من باريس للسؤال عن الصحة والأحوال، واضطرت أكثر من مرة لاستئذانه للرد على بعض الزملاء، فشعر صديقي بانشغالي، فقال مالى أراك مشغولاً إلى هذا الحد، وفي هذا الوقت المتأخر من الليل؟ فقلت له: لدينا «ورشة عمل» و«فريق عمل» يعد العدد الجديد من مجلة «الوطن الرياضي».

فاستغرب صديقي عبارة «ورشة عمل»، وقال ماذا يحدث لديكم، وما مناسبة إقامة الورشة؟ فقلت له كأس العالم على الأبواب، وسنبداً في تقديم ملف خاص عن المونديال اعتباراً من هذا العدد.

فقال صديقي، ولكن المونديال في نهاية شهر مايو «آيار» المقبل، ونحن مازلنا في شهر مارس «آذار»، فقلت له يا صديقي نحن في سباق مع الزمن كي نقدم للقارئ كل ما هو جديد، ويجب علينا أن نكد ونجتهد للخروج بأبهى صورة مهما كلفنا هذا من جهد ومال وتعب من أجل عيون القراء الذين يثقون بنا، وينتظرون منا الجديد دائماً.

فلم يكتف صديقي بما أجبته، وزاد في حديثه، وقال تعلم أننا في أوروبا لم نشعر بعد بقرب موعد المونديال المقبل؟

فقلت له لأنكم مازلتم مشغولين بالمسابقات المحلية والقارية، وهي عالية المستوى، ولكن القارئ العربى ينتظر

من الملاعب

« أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم منع إقامة المباريات في إسرائيل حتى إشعار آخر. وذلك بسبب تدهور الوضع الأمني فيها ».

وأكد الاتحاد في بيان أن المباراة التي كانت مقررة في ١٤ مارس (آذار) الحالي بين هامبورغ تل أبيب الإسرائيلي وبينان الإيطالي في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي ستقام في بلد محايد.

وقد وجه المدير التنفيذي للاتحاد الأوروبي غريغور إيغر كتاباً بهذا المعنى إلى الاتحاد الإسرائيلي والناديين المعنيين.

وجاء في هذا الكتاب: لقد لاحظنا باهتمام بالغ عدد الحوادث المأساوية واندلاع أعمال العنف الأخيرة التي وصلت إلى تل أبيب.

وأضاف: إزاء سوء هذا الوضع قرر الاتحاد الأوروبي عدم السماح بإقامة مباريات المسابقات الأوروبية في إسرائيل حتى إشعار آخر.

« أكدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم استضافة ألمانيا للدورة السابعة من بطولة الفارات على كأس الملك فهد لتكون بطولة لها قبل استضافتها مونديال ٢٠٠٦ ».

وبخصوص الدورة السادسة المقررة عام ٢٠٠٣ أوضح الاتحاد أن هناك ستة ترشيحات حتى الآن لاستضافتها وينتظر الأمر بمصر وأستراليا والبرتغال وجنوب أفريقيا والولايات المتحدة وترشيح مشترك بين فرنسا وسويسرا.

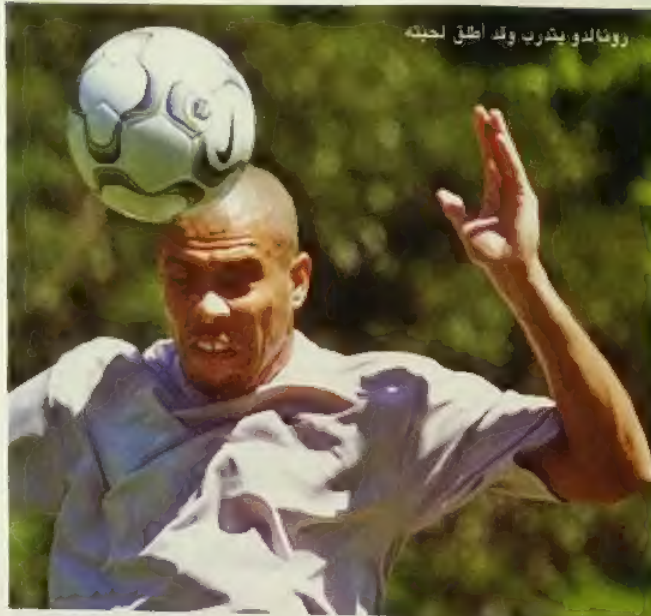
وحدد الاتحاد الدولي مطلع «أيار» مايو المقبل موعداً أقصى لتقديم الطلبات على أن يقرر خلال اجتماعه في الشهر ذاته مكان وموعد إقامتها في أحد الأندية الثلاثة «جزيرة» بونيو أو «نور» بوليو أو «آب» أغسطس ٢٠٠٣.

وأشارت اللجنة التنفيذية إلى أنه تقرر تأجيل بطولة العالم للأندية التي كانت مقررة عام ٢٠٠٣ إلى عام ٢٠٠٥ لأن الروزنامة الدولية للعام المقبل لا تسمح بإقامة البطولة.

وهي المرة الثانية التي يعلن فيها الاتحاد الدولي تأجيل بطولة العالم للأندية. وكانت البطولة مقررة العام الماضي في إسبانيا بيد أنها تأجلت إلى عام ٢٠٠٣ بسبب إفلاس مؤسسة «إس إل إل».

وكانت المسابقة الأولى قد أقيمت في البرازيل في «كانون الثاني» يناير ٢٠٠٠ من جهة أخرى أكد الاتحاد الألماني أنه سيعمل في ١٤ و ١٥ «نيسان» أبريل المقبل الملاعب التي ستستضيف مباريات نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٦.

مسلسل رونالدو



رونالدو يتدرّب وقد أطلق لعبته

خلال مباراة فريقه مع بياتشينزا في ٢٣ «كانون الأول» ديسمبر ٢ٰ٠٦ ضمن الدوري الإيطالي. وكان مقرراً أن يعود يداببة الشهر الماضي، وتم الإعلان أكثر من مرة عن عودته، ولكنها كانت تتأجل حتى باتت عودته أشبه بالمشعل يتابعه العالم وينتظر الجديد في أحواله.

أعلن نادي إنترميلان الإيطالي على موقعه على الإنترنت أن مهاجمه البرازيلي رونالدو سيعود إلى الملاعب منتصف «آذار» مارس المقبل. وأضاف النادي أن القرار اتخذ في ريو دي جانيرو بعد سلسلة فحوصات خضع لها النجم البرازيلي من قبل طبيب فريق إنترميلان فرانكو كومبي.

وكان رونالدو قد تعرض لكتف قصص عظمى

قدرة البرتغال

الأوروبي السويدي لينارت بوهانسون بسحب تنظيم النهائيات من البرتغال إذا ما لم يتم حل مشاكل تمويل الملاعب سريعاً. وأوضح لي أن بوهانسون كان يرغب فقط في التذكير بضرورة احترام برنامج إعداد الملاعب.

وأعرب لي عن استيائه بقرار نادي بورتو إيقاف لشغال بناء ملعب ألتاس الجديد الذي من المقرر أن يحتضن مباريات الافتتاح والدورين نصف النهائي والنهائي. مغرباً عن أمه في أن يتم إيجاء حل للخلاف القائم بين رئيس النادي وعدة بلدية بورتو.

أكد مدير الاتصالات في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مايك لي أن الاتحاد الأوروبي واثق من قدرة البرتغال على استضافة نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤ برغم بعض المشاكل التي يجب حلها والمتعلقة بالانشغال في الملاعب.

وقال لي: بعد الزيارة التفقدية للملاعب في الأونة الأخيرة فصحنا ونحن في قدرة البرتغال على استضافة النهائيات، مضيفاً: فالانشغال قائمة بشكل جيد برغم وجود بعض المشاكل التي يجب حلها في المستقبل. وتعليقاً على تهديدات رئيس الاتحاد

الرياضة الوطنى

AL WATAN AL RIADY

أخبار متنوعة من كواليس وملاعب الرياضة

5

ملك المونديال... تغطية واسعة وشاملة لأحداث كأس العالم منذ نشأتها، وإلقاء الضوء على أعظم نجوم العالم والشخصيات الخالدة التي حصلت على لقب هداف المونديال وتحليل لمنتخبات المجموعتين الأولى والثانية في مونديال ٢٠٠٦.

9

ورغم أن الدوري الإماراتي لكرة القدم يعتبر «نورى الملايين»، إلا أنه لا يشهد استقراراً على صعيد المدربين، حتى بات الأكثر تغييراً للمدربين خلال الموسم الواحد.

54

رايثر هولمان... المدرب الألماني الأسبق للنادي الأهلي المصري يفتح قلبه لـ «الوطن الرياضي» ويتحدث عن الكرة العربية في مصر والسعودية والكويت والإمارات.

60

لجأ الاتحاد الكويتي لكرة القدم إلى الاستعانة بمدرب مغفور لقيادة الأزرق أملاً في أن يكون كارلوس ألبرتو جديداً... فهل ينجح؟

66

وفي الوقت الذي تعاني فيه الكرة الكويتية إخفاقات متتالية، يواصل منتخب الكويت لكرة اليد إنجازاته ببحرانه لقب بطل آسيا.

70

لم تعباً بطلات التنس بالفوز أو الخسارة في بطولة دبي الودية المفتوحة، وانشغلن بالتسوق في أسواق دبي، وخاصة سوق الذهب الذي يهر اللاعبات.

80

يبدو أن النجم الإماراتي محمد بن سقيم عاد من اعتزاله مثقوفاً للبطولات، فاكتمح جميع مناسبه في سباق رالي قطر والبحرين.

92

العدد ٦٦٨ - مارس ٢٠٠٦

المدير العام

خالد أبو ظهر

مستشار التحرير

محمود معروف

مدير التحرير

جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgmont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
104 rue La Boétie
75008 Paris-France
Tel: (00-33-1) 56.88.08.28
Fax: (00-33-1) 56.88.41.80

Cairo Office:
23 Wadi El Nil St. Mohandesseeen
Tel: 3466784-3039214
Fax: 3466784

مكتب القاهرة:

٢٣ وادي النيل المهندسين
هاتف: ٣٤٦٦٧٨٤ - ٣٠٣٩٢١٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

الإعلانات

Focus Media Services
Dubai, UAE
Khaled Al Attar bld - 18th floor, flat no. 904
Sheikh Zayed Road
Tel: 00971 (04) 332 8883
Fax: 00971 (04) 332 8803
Paris - France 9, rue de Miromesnil - 75009
Tel: 00.33.1. 53.43.83.83
Fax: 00.33.1. 53.43.83.82
Cairo - Egypt
23 Wadi El Nile St., Mohandesseeen
Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875
3460878 - 3460876

من الكواليس العضو التأثير!

حاول عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم المصري وهو لاعب دولي شهير أن يقدم استقالته عقب خروج المنتخب من كأس الأمم الأفريقية، ولكنه فوجئ بإصرار رئيس وأعضاء المجلس برفضها ومحاولة إثنائه عن قراره الذي كان سيعرضهم لموقف حرج أمام الرأي العام ومحاولة منهم لإرضاء هذا العضو اتفق الجميع فيما بينهم على إسناد مهمة الإشراف على المنتخب الأول للعضو التأثير.

حسام هايس وإبراهيم لايس

في الوقت الذي قام فيه حسام حسن نجم الكرة المصرية وعميد لاعبي العالم السابق بافتتاح الفرع الجديد من معرض السيارات الذي يمتلكه هو وتوأمه إبراهيم وسط فرحة كبيرة من الأهل والأصدقاء وبمصاحبة فرقة موسيقية ونجم غنائي شهير فوجئ الجميع بغياب إبراهيم وعندما سألوا عنه علموا أنه موجود في فرنسا للتحقق الدوري على ابنه حسن المريض والذي يحتاج إلى كشف دوري في باريس كل شهر.

هدف.. ومولود

تعرض علاء إبراهيم مهاجم النادي الأهلي إلى موقف صعب قبيل إحدى مباريات فريقه في الدوري العام، حيث قام مدرب الفريق بوضعه ضمن قائمة الفريق في هذه المباراة بعد غياب طويل، وخاصة أن إدارة النادي كانت قد اتخذت قراراً بالاستغناء عنه، ثم تراجع، وعندما علم علاء إبراهيم بهذا القرار المفاجئ من المدرب لم تظهر عليه علامات السعادة، وكاد يعتذر للمدرب، وذلك بسبب وجود زوجته في المستشفى يوم المباراة للولادة.

وعندما اشترك علاء إبراهيم في المباراة وأحرز هدفاً لفريقه لم يصدق نفسه، وحتى تكتمل فرحته اتصل عقب اللقاء مباشرة بزوجته ليخبرها أنه وضعت مولودها الأول لتكون فرحة اللاعب مزوجة.

الفتيات تكاليف بحثاً عن
الكرة وهي شمت أرجنتين



الحقـونا

يبدو أن دخول المرأة لكافة أنواع الرياضات سيتسع مجاله أكثر فأكثر، فقد قدمنا في العدد السابق مصارعات السومو، وفي هذا العدد نقدم «لاعبات الرغبي» وهي أيضاً لعبة قسنة مليئة بـ«الاحتكاك»، ولكن هذه المرة في دولة عربية، حيث أدت فتيات أداء جيداً.

أول القصيدة.. ١٩٠٠

أعلن الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم اعتذار منتخب الأردن عن عدم المشاركة في نهائيات كأس العرب المقبلة المقررة في الكويت من ١٦ إلى ٢٦ «نيسان» أبريل المقبل.

وهي المرة الأولى التي يغيب فيها الأردن عن مسابقة كأس العرب منذ الدورة الأولى في بيروت عام ١٩٦٣.

ويرر الأمير اعتذار منتخب بلاده كون الفترة غير كافية بالنسبة للمدرب المصري محمود الجوهري للتعرف على المنتخب وإعداده لخوض المسابقة.

من جهته، أشاد الجوهري في مؤتمر صحافي حاشد بعد تعيينه مديراً فنياً وخبيراً للمنتخبات الأردنية لمدة عام واحد قابلة للتجديد باتفاق الطرفين، بالبطولات العربية ونجاحاتها مؤكداً تأييده لقرار الأمير علي.

وأوصى الجوهري بضرورة المشاركة في تاريخه.

الجرى على الماء



مع طبيعة الإنسان بعدم الاستسلام لظواهر الطبيعة، يظل عنصر التحدي قائماً حتى على الجليد، من خلال سباقات التزلج. ولكن الجديد مشاركة أكثر من ١١ ألف رياضي ورياضية في سباق ماراثون إليم

على مياه بحيرة سان موريتز المتجمدة. وقد أحرز الإسباني خوان خيسوس غيتيريز بطولة السباق الذي قطع المتسابقون فيه بحيرة سان موريتز بالكامل ضمن السباق البالغ طوله ٤٢ كلم.

الدفع أو الحبس

أصدر طمعت جنيدى رئيس جهاز جهاز الرياضة المصري قراراً بعدم قيام إدارة النادي بدفع الغرامة المالية الموقعة على عضو مجلس الإدارة وألزم أعضاء مجالس إدارات الأندية التي تقع عليها غرامات مالية بسبب تصرفاتهم أو أية مخالفات أخرى بدفع هذه الغرامات من حسابهم الشخصي ومن يخالف

ذلك القرار يتم تحويله إلى النيابة العامة. وقد جاء قرار رئيس جهاز الرياضة بعد تعدد الغرامات المالية التي فرضت على أعضاء مجالس إدارة الأندية في الأونة الأخيرة والتي كانت تدفع من ميزانية النادي.

من الملاعب

أحرز الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان المركز الأول في سباق بطولة عمالقة الإمارات الثاني للقدرة لمسافة ١٢٢ كلم الذي أقيم في منطقة سيح السلم ونظمه الاتحاد الإماراتي للفروسية مسجلاً زمناً قدره ٢٠ ساعة.

وحل الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم ثانياً مسجلاً ٢٠ ساعة ١٣ دقيقة، والشيخ منصور بن زايد آل نهيان ثالثاً مسجلاً ٢٠ ساعة ١٦ دقيقة.

شارك في السباق ٣٦ فارساً محلياً وأجانباً وامتد على أربع مراحل. وتنتهي الإمارات بطولة كأس العالم للقدرة التي تقام في سيح السلم أيضاً في ٢٠ آذار مارس الحالي.

سيتم تغيير نظام بطولة الأندية الخليجية لكرة القدم بدءاً من العام المقبل حيث سيرتفع عدد الفرق المشاركة إلى ١٢ على أن يشارك بطل الدوري والكأس من كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي وستكون النسخة الأخيرة بالنظام الحالي الذي تشارك بموجبه ستة فرق في البطولة التاسعة عشرة التي يستضيفها المحرق البحريني من ١١ إلى ٢٢ آذار مارس الحالي، بمشاركة لقطر العماني والأهلي السعودي والكويت الكويتي والشباب الإماراتي والعربي القطري. وأعلن رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم في دول مجلس التعاون القطري عبد العزيز العطية أن مسابقة كأس الأندية الخليجية المقررة في البحرين ستكون الأخيرة بنظامها الحالي لأن عدد الفرق سيرتفع إلى ١٢ بدءاً من الموسم المقبل.

وكان الاتحاد العربي قد غير نظام بطولاته أيضاً باعتماد بطولة موحدة بعد دمج بطولتي كأس الأبطال وكأس الكؤوس وستكون النسخة الأولى من البطولة الجديدة في «أب» أغسطس المقبل في المغرب، وأيضا اعتد الاتحاد الآسيوي بطولة جديدة ستبصر النور بدءاً من العام المقبل في بطولة السوبر بدلاً من بطولتي كأس الأبطال وكأس الكؤوس، والهدف الأساسي تطوير المسابقات وتوفير أفضل رعاية ممكنة لها.

أحرز المحرق البحريني لقب بطولة أندية دول مجلس التعاون الـ ٢١ في كرة الطائرة التي استضافها على أرضه بفوزه على كاظمة الكويتي ٣-٠ صفر. وجاء الأمل السعودي ثانياً يتغلب على الجزيرة الإماراتي ١-٣، فيما حل العربي القطري ثالثاً يتغلب على صحرار العماني ٣-٠ صفر.

من الكواليس

مافيا الرشاوى

أعلن وزير العدل التركي حكمت سامي أن السلطات القضائية في بلاده فتحت تحقيقاتها قضائيا حول تورط مدربين وحكام في فضائح الرشاوى في بطولة الدرجتين الأولى والثانية لكرة القدم في تركيا. وقال: سيتم بحث القضية بصفة جدية. وستفتح تحقيقات قضائيا، وسيتمثل الأشخاص المتورطون أمام العدالة. وكانت صحيفة 'ميلييت' الشعبية قد ذكرت أن أعضاء اللاعبة ينتاج المماريات التي تضم نحو عشرين شخصا قامت بتقديم رشاوى إلى الحكام في مباريات المراحل الثماني الأخيرة من بطولة لتي الدرجتين الأولى والثانية. وصرح نائب رئيس الاتحاد التركي للعبة عصا اكسو هذه الادعاءات خطيرة جدا، وحال ثبوت صحتها، فإن رؤوسا كبيرة ستسقط، وأوضح أن ثلاثة حكام تم إبعادهم في انتظار نتائج التحقيقات. وحسب الصحيفة التركية فإن قائد هذه العصاية هو رئيس أحد الأندية الصغيرة في مدينة إسطنبول والذي سبق له التورط في فضيحة سابقة تتعلق بوجود علاقة بين الشرطة والمافيا المحلية. وأضافت الصحيفة أن مدربي غازيانتب وجنكبير ليجي متورطان في هذه القضية أيضا.



هنرى فى طريقه للانحدار الإنكليزى لاستئناف القرار والكاسينى ثرائيه وهو يتحدث بالهاتف

آلو..

قررت لجنة التأديب في الاتحاد الإنكليزى لكرة القدم توقيف مهاجم أرسنال الإنكليزى ومختب فرنسا تييرى هنرى ثلاث مباريات بسبب تهمة الشديد شغبيا ضد حكم مباراة فريقه مع نيوكاسل 3-1 في ١٨ كانون الأول. ديسمبر الماضى ضمن الدورى المحلى. ويملك هنرى أسبوعين لاستئناف القرار. وستكون العقوبة سارية المفعول ابتداء من ٢١ آذار- مارس الحالى. وكان غراهام بول حكم المباراة بين أرسنال ونيوكاسل التي أقيمت على أرض الأول قد أشار في تقريره إلى سلوك هنرى غير

عودة الكرة العراقية

أكد أمين عام الاتحاد العربى لكرة القدم عثمان السعد أن العراق سيشارك في بطولة الأمير فيصل بن فهد الموحدة الثانية للأندية العربية المقررة عام ٢٠٠٣. وقال إن الباب مفتوح للفريق العراقى للمشاركة في بطولات الاتحاد العربى، وإنه يحق لأحد فرقها المشاركة في بطولة الأمير فيصل الثانية. وتغيب الفرق والمنشآت العراقية عن بطولات الاتحاد العربى منذ سنوات بسبب الغزو العراقى للكويت. وتقام المسابقة الأولى من بطولة الأمير فيصل بضيافة المغرب الغالى المغربى من ١٩ إلى ٣١ شباط. المسبب العقل بعد أن أربط الاتحاد العربى مع بطولتى كأس الأبطال وكأس الكؤوس في بطولة واحدة سنويا يشارك فيها ١٢ فريقا.

مات .. يسجل

أحرز بلاكبيرن وفوزن لقب بطل مسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم بفوزه على توتنهام ١-٢ في المباراة النهائية على ملعب لى ميلينوم في كانبيرف عاصمة ويتز .. وسجل مات يانسن (٢٥) وأندى كول (٦٩) هدفي بلاكبيرن، والألماني كريستيان تسيفه (٣٣) هدف توتنهام.

المجموعة الأولى فرنسا عدد السكان: ٥٩.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	السفاحل عدد السكان: ٤٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	كوريا الجنوبية إسبانيا عدد السكان: ٤٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	المجموعة الثانية سلوفاكيا عدد السكان: ٥.٤ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩٥ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	المجموعة الثالثة البرازيل عدد السكان: ١٩٢.٣ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	تركيا عدد السكان: ٦٨.٨ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٢٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢
الأوروغواي عدد السكان: ٣.٥ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٠ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	الدنمارك عدد السكان: ٥.٥ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٩ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	الباراغواي عدد السكان: ٦.٧ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٩ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	جنوب أفريقيا عدد السكان: ٤٠.١ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	الصين عدد السكان: ١.٣٦٦.٩ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١١ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	كوساريكا عدد السكان: ٤.٥ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩١ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢

هدية

الرياضة

ملف

المونديال

(الجزء الأول)

المجموعة الرابعة كوريا الجنوبية عدد السكان: ٤٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	اليونان عدد السكان: ١١.١ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢
الولايات المتحدة عدد السكان: ٢٦٨.٢ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	البرتغال عدد السكان: ١٠.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١١ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢

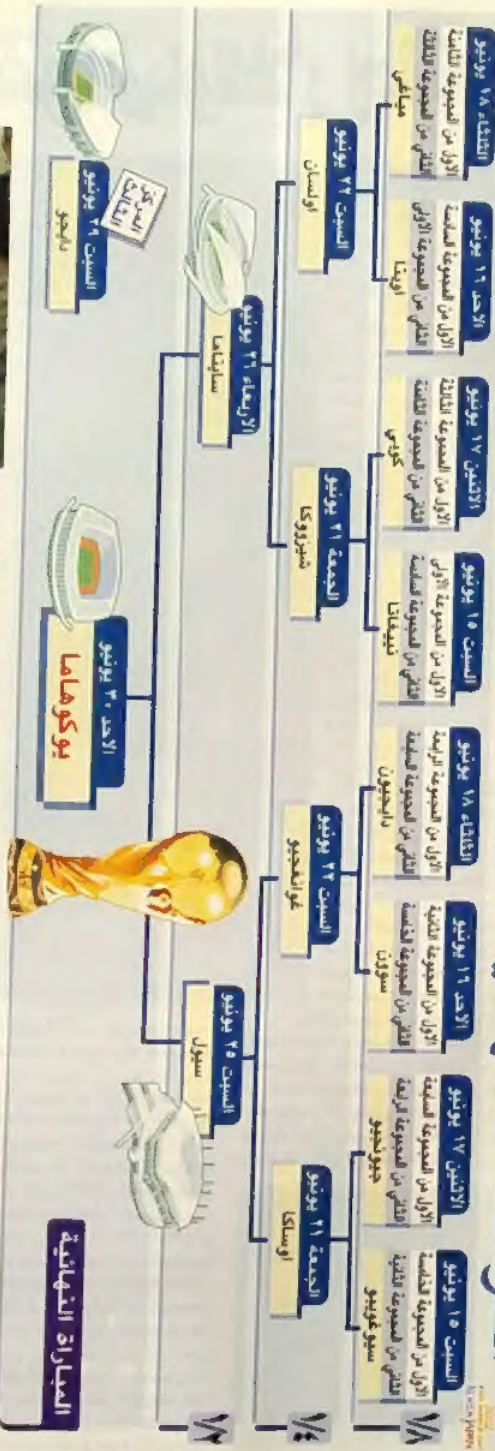
المجموعة السادسة الأرجنتين عدد السكان: ٣٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	نيجيريا عدد السكان: ١٦٠.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	المجموعة السابعة إيطاليا عدد السكان: ٥٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	الأكوادور عدد السكان: ١١.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	اليابان عدد السكان: ١٢٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	بلجيكا عدد السكان: ١٠.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢
انكلترا عدد السكان: ٥٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	السويد عدد السكان: ٩.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٠٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	المجموعة الثامنة الولايات المتحدة عدد السكان: ٢٦٨.٢ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	المكسيك عدد السكان: ١٠٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩١٣ المشاركة في كأس العالم: ١٩٣٨، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	روسيا عدد السكان: ١٤٦.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢	تونس عدد السكان: ٩.٦ مليون تاريخ تأسيس المنتخب: ١٩٩٤ المشاركة في كأس العالم: ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٢

[illegible]

الدور الثاني

[illegible]

المرحلة الثانية



الهدية



كما عهدناكم دائماً ، وكما عهدناكم مؤخرًا ، فإننا
نقدم لكم اعتباراً من هذا العدد وحتى انطلاق
كأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان اعتباراً
من ٣١ مايو «آيار» المقبل «لف المونديال» هدية
لكم .

وفي إطار سعيها الدائم لتقديم خدمة متميزة لقرائنا الأعزاء، فقد حرصنا على أن يكون الملف شاملاً وموسعاً، يضم كل ما هو جديد جنياً إلى جنب مع مادة أرشيفية تاريخية ولقطات مصورة نادرة بالتعاون مع وكالة الأنباء الفرنسية.

وحرصاً منا على توفير ما يتيح للقراء والرياضيين بصفة خاصة، متابعة سهلة لمونديال عام ٢٠٠٢، فقد افتتحنا الملف بمعلومات عن الفرق المتأهلة وملابسها، بالإضافة إلى «رزمة المونديال» التي توضح الطريق إلى النهائي الذي سيقام يوم ٣٠ يونيو «حزيران» المقبل. كما نبدأ من العدد الذي بين أيديكم سلسلة حلقات عن هدافي المونديال، وأعظم نجوم بطولات كأس العالم، والمباريات النهائية للبطولات الستة عشرة السابقة، وذلك بخلاف الأضواء والأخبار، وتحليل أداء الفرق الـ ٣٢ المتأهلة وأبرز نجومها والتي بدأناها بمنتخبات المجموعتين الأولى والثانية. وسيتوالى استكمال الحلقات، وتقديم المزيد من المفاجآت في العديدين المقبلين. فاحرص عزيزنا القارئ على حجز نسختك من الآن.

أسرة القحريين

١٩٣٠ (أوروغواي والأرجنتين)

١٩٣٤ (إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا)

المباراة النهائية

نيولسيا (أ ف ب) :

جرت المباراة النهائية لأول مونديال في ٣٠ تموز، يوليو عام ١٩٣٠ على ملعب سانتياغو في مونتيفيديو أمام حشد شاهز السبعين ألف متفرج جاءوا لموازة منتخبهم الذي يطلق عليه اسم «سيليستي» أي المنتخب السماوي. وكلهم أمل في إحراز أول بطولة لكأس العالم وخصوصا أن الأوروغواي هي صاحبة الأرض والجمهور وكانت الأجواء التي راقت المباراة مغيرة لأنها تجمع بين الجارين اللدوين. وفتحت أبواب الملعب في الثامنة صباحا علما بأن موعد انطلاق المباراة كان في تمام الثانية بعد الظهر وأقيمت المباراة وسط إجراءات أمنية مشددة وقد طلب الحكم البلجيكي جون لونيغوس حماية شخصية له وللطاقم المساعد له. كما خصص للمنتخب الأرجنتيني نحو ٢٠ شرطيا برافونه أيضا حل في الأيام التي سبقت المباراة النهائية حفاظا على سلامة اللاعبين من أية اعتداءات محتملة. واعتمد المنتخب الأرجنتيني على التحركات السريعة لهدافه غيرمو ستابيلي لكن نقطة ضعفه كانت في الحارس خوان بوتاسو. بدأت المباراة بمحاولات جس نبض من جانب الطرفين فانهصر اللعب في وسط الملعب من دون أية خطورة تذكر على باب المرمين. وبعد مضي ١٢ دقيقة على بدء المباراة افتتح الجناح الأيمن لالأوروغواي سابلوس بوراوي التسجيل فعمد الفرح المدرجات ورفرفت الأعلام. لكن هذا الهدف المبكر لم يبدل من معنويات لاعبي الأرجنتين فحفظوا التعادل بعد ثماني دقائق بواسطة لاعبيهم الفرنسي الأصل كارلوس بوسيل وما لبثوا أن أحرزوا هدف التقدم بواسطة قلب هجومهم وهدفهم



لاعبو أوروغواي يحتفلون بالفوز في المباراة الأولى لكأس العالم

ستابيلي في الدقيقة ٣٧ إثر تسلم واضح لم يثنه له الحكم وسط وجود تام خيم على اللعب. واعترض لاعبو الأوروغواي على الهدف لكن الحكم لم يبايه لاعتراضهم وأكمل المباراة لينتهي الشوط الأول بتقدم الأرجنتين ١-٠ عاد فريق الأوروغواي في الشوط الثاني إلى الملعب ولكنه عزم على تعديل النتيجة فشن اللاعبون هجمات متلاحقة على مرمى الأرجنتين التي تشكل لاعبوها في منطقة الدفاع للمحافظة على النتيجة ورغم تألق الحارس في الشوط من مرماه نجحت الأوروغواي بتسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٥٧ بواسطة شيبا واتيميه أريبارتي بهدف ثالث بعد ٩٠ دقائق.

بعد هذا الهدف استفاق منتخب الأرجنتين من سباته وحاول أن يبعد كأس الهزيمة عن شفتيه لكن محاولات ستابيلي وبوسيل باءت بالفشل. واستطاعت الأوروغواي أن تشرز

المباراة

الأوروغواي - الأرجنتين ٢-٠ (٢-٠)
تاريخ إقامتها: ٣٠ تموز، يوليو
الملعب: مونتيفيديو (الأوروغواي)
الجمهور: ٩٠ ألف متفرج
الحكم: البلجيكي جون لونيغوس
الأهداف: الأوروغواي: بوراوي (٣٢) سيبا (٥٧) وأريبارتي (٦٨) وكاسترو (٨٩)
الأرجنتين: بوسيل (٢٠) وستابيلي (٣٧)

تقدمها بواسطة كاسترو قبل نهاية المباراة بدقيقتين لتتسلم النتيجة في صلتحتها.

ورفع قائد الأوروغواي كاس جول ريميه التي صممها الفنان الفرنسي إميل لاطور.

وفور انتهاء المباراة جابت شوارع مونتيفيديو مسيرات احتفالية صاخبة وأطلقت البواخر الراسية في الميناء الطرير من الملعب العتيق لايواها.

جاء فوز الأوروغواي بكأس العالم الأولى نتوجها لفكرة لاعبيها وإرائتهم الصلبة وكان أندراي أفضل لاعب في المباراة وقد تميز بدقة تميزاته إلى زملائه وبالتسويق مع سكارون مما أتاح لهم أن يخترقا دفاع الأرجنتين أكثر من مرة.

أما الأرجنتين فقد استطاعت أن تصمد ٥٧ دقيقة وأن تقدم إلى العالم نجوما أهمهم ستابيلي هدف كأس العالم إضافة إلى بوسيل وإيفارستو.

وبعد نهاية المباراة صرح ناسازي قائد الأوروغواي: «أنا أجمل يوم في حياتي. صحيح أننا فزنا بالأمميين مرتين لكن الفوز بكأس العالم له طعم آخر. إنه لشرف عظيم أن نفوز بالبطولة الأولى لكأس العالم وقد بقيت عندما تسلمت الكأس من جول ريميه».

وقال أندراي: «كانت المباراة صعبة جدا وقد خيل لي أننا خسرنا بعدما تقدمت الأرجنتين في الشوط الأول. لكن تشجيع الجمهور كان له وقع السحر في قلوبنا فزنا بالمباراة. إن الجمهور وحده يستحق هذه الكأس».

أما قائد الأرجنتين ستابيلي فقد علق قائلا: «لقد منيت الأرجنتين بخسارة. وهذه ليست نهاية العالم فمعنوياتنا ما زالت مرتفعة وسنبرهن ذلك في المستقبل».

التشكيلتان

الأوروغواي: باليستريو - ناسازي وسابيريوني وأندراي وغستيدو وفرنانديز وديورادو وسكارون وكاسترو وسبا وإريبارتي المدرب سوبيشي الأرجنتين: بوتاسو - ديبلانوي وباترونستر وإيفارستو ج. ومونتي وسواريز وبوسيل وفارابو وستابيلي وإيفريزا إيفاريسستو م. المدرب ترمونولا

المباراة

إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا ٢-٠ بعد التعديل (صفر - صفر ١-٠)
تاريخ إقامتها: ١٠ حزيران، يونيو
الملعب: روما (إيطاليا)
الجمهور: ٥٥ ألف متفرج
الحكم: السويدي إيفان كليفند الأهداف
إيطاليا: لورسي (٨١) وشيايفو (٩٦)
تشيكوسلوفاكيا: بوك (٣٦)



منتخبا إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا قبل المباراة النهائية لمونديال ١٩٣٤

نيولسيا (أ ف ب) :

أقيمت المباراة النهائية لثاني مونديال في ١٠ «حزيران» يونيو من عام ١٩٣٤ على ملعب دل برينيتو في روما أمام جمهور غير يتقدمه رئيس الحكومة الإيطالية بينيتو موسوليني وآلاف من الجنود الإيطاليين جاؤوا لينشجوا منتخبهم الوطني.

وجمعت المباراة بين منتخب إيطالي يتمتع لاعبه بالغة البنية ومنتخب تشيكي يملك لاعبه فنيات عالية.

وقد قاد المنتخبين في المباراة النهائية حارسا المرمى وهما الإيطالي جان بيارو كوجي الذي كان يخوض مباراته الأخيرة وهي المباراة الدولية السابعة والأربعين والتشيكي فرانتيشك بلانكا الذي كان يعتبر من أفضل حراس المرمى في العالم.

بدأ التشيكيون المباراة بشكل رائع واعتقدوا على التمريرات القصيرة وبرز في صفوفهم ثلاثة لاعبين هم المدافع كامبال والجناح بوك

ولاعب الوسط سفويو.

لعب المنتخبان كرة هجومية مشوقة وعلى الرغم من المواقبة الجماهيرية العريضة للمنتخب الإيطالي والهتافات المدوية التي أطلقت لموازرتة فقد فشل في هز شباك منافسه. طوال الشوط الأول. وخلفا لكل التوقعات افتتح اللاعب التشيكي الطوفين بول التسجيل إثر ضربة ركنية رفعت داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٧٠ وفشل الدفاع الإيطالي في تنبيهتها فسدما بول من زاوية ضيقة محرزا الهدف الأول لتشيكوسلوفاكيا.

في هذه الأثناء خسر تشيكوسلوفاكيا لاعبا بوك لإصابته بتقصص عضلي. وعلى إثر ذلك خيم صمت جنازي على المدرجات في حين ضغط المنتخب الإيطالي على المرمى التشيكي أملا في إحراز هدف التعادل. وكانت تشيكوسلوفاكيا تشرز رصيدها من الأهداف بعد دقائق لولا رغبة مهاجميها سوبيوكا وسفويو اللذين أضاعا فرصتين سهلتين.

واحترفت أعصاب الجمهور عندما شارفت المباراة على نهايتها والنتيجة على حالها. وفي الدقيقة ٨٥ راوغ أورزي الأرجنتيني الأصل أحد مدافعي المنتخب التشيكي على حدود منطقة الجزاء وسدد بطريقة بهلوانية ليسجل هدفا خرافيا أشعل المدرجات وأثار عاصفة من الفرح الهستيري.

وبعد المباراة أصر أورزي على أن الطريقة التي سجل بها الهدف كانت مقصودة وتحدى الصفايين بأنه قادر على تكرار المحاولة بنجاح. لكنه في اليوم التالي فشل أمام عدسات المصورين في أداء الحركة رغم

محاولة القيام بها أكثر من عشرين مرة. انتهت المباراة بين إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا بالتعادل ١-١ فلب المنتخبان وقتا إضافيا واضطرت إيطاليا أن تلعب بعشرة لاعبين بعد إصابة ميازا وذلك لأن التعديل لم يكن مسوحا به في ذلك الحين (بدأ العمل بنظام التعديل ابتداء من العام ١٩٧٠ في مونديال مكسيكو). وبعد ٥ دقائق على بداية الشوط الأول الإضافي سجل شيايفو هدف الفوز لإيطاليا إثر تمريرة من غابينا فتحول ملعب دل برينيتو عرسا شحيبا يبلغ ذروته عندما قدم موسوليني الكأس في نهاية المباراة إلى قائد المنتخب الأزرق.

وقد أثار سوء التحكيم خلال البطولة استياء في أوساط الرأي العام الرياضي لأن بعض الحكام كان متحازا إلى الدولة المضيفة على حساب الدول الأخرى بشكل فاضح. لكن الدورة أصابت نجاحا كبيرا ورست سابقة كأس العالم كأهم حدث رياضي بلا منازع.

التشكيلتان

إيطاليا: كوميبي - مونزيلو والماتدي وفيراريس ومونتي وبرتوليني وغوابا ومينازا وشيايفو وفيراري وأورسي. المدرب بوتزو
تشيكوسلوفاكيا: بلانكا - زيميتسك وسيتروكي وكوستاليك وكامبال وكرتيتيل ويونيك وسفويو وسوبيوكا وينجيدلي وبوك. المدرب بترو

١٩٣٨ (إيطاليا والمجر)

أحد أهداف إيطاليا في مرعى الحارس المجرى شايو



نيكوسيا (أ ف ب) :

أقيمت المباراة النهائية لثالث مونديال على ملعب كولومبي في باريس وكانت إيطاليا تسعى إلى أن تصبح أول دولة تحرز اللقب بعد أن توجت على أرضها في النسخة الأخيرة إثر تغلبها على تشيكوسلوفاكيا ٢-١ بعد التمديد. وصبت جميع الترسيمات في مصلحة المنتخب الأزرق مع العلم أن معظم اللاعبين الذين أحرزوا اللقب الأول لم يكونوا موجودين. لكن المنتخب كان يطمح في صوفه أحد أفضل نجوم الدورة وهو سيلفيو بيولا. بالإضافة إلى القائد مياتزا.

ولم يكن بيولا يجيد التهديف بقدميه وبرسه فقط بل كان صانع ألعاب حاداً. وكان يستطيع فرض نفسه في خط الوسط لكن المدرب الإيطالي الشهير فيتوريو بيتزو كان

المباراة

إيطاليا - المجر ٢-٤ (٣-١)
تاريخ إقامتها: ١٩ حزيران/يونيو
الملعب: باريس (فرنسا)
الجمهور: ٥٥ ألف متفرج
الحكم: الفرنسي جورج كابدوفيل
الأهداف:
إيطاليا: كولوسي (٥ و ٣٥) وبيولا (١٦ و ٨٤)
المجر: تيكوس (٧) وساروزي (٧)

١٩٥٠ (أوروغواي والبرازيل)

هدف فونز وأوروغواي على البرازيل في عقر دارها



نيكوسيا (أ ف ب) :

جرت المباراة النهائية في ١٦ تموز/يوليو ١٩٥٠ على ملعب ماراكانا الذي يتسع لمائتي ألف متفرج والذي شهد خصيصاً لهذا الحدث، وبالنسبة إلى كثيرين كان الأمر تحميصاً حاصل بالنسبة إلى البرازيل أولاً لأنها كانت في حاجة إلى التعادل نظراً إلى أن الدور نصف النهائي أقيم بنظام الدوري. وثانياً لأنها تغلبت على إسبانيا ١-٦ وعلى السويد ٧-١. في حين جاهدت الأوروغواي للتغلب على السويد ٢-٢. وتعادت بصعوبة مع إسبانيا ٢-٢. وثالثاً لأنها كانت تضم أفضل لاعبي البطولة وهم زيزينيو وأديمير وجاير.

وحذر مدرب البرازيل فلافيو كوستا فريقه من مغبة الاستعثار بالمنتخب المنافس وإفال بالحرف الواحد: "يملك منتخب الأوروغواي أسلوباً بزعجنا كثيراً وأنا خائف أن يدخل أفراد منتخب البرازيل مغرطين باللقمة الزائفة. ونابع متوجها بكلامه إلى اللاعبين إنها ليست مباراة استعراضية إنها مباراة مثل أية مباراة أخرى قد تكون أصعب قليلاً وبالتالي أطلب

المباراة

الأوروغواي - البرازيل ٢-١ (صفر-صفر)
تاريخ إقامتها: ١٦ تموز/يوليو
الملعب: ريو دي جانيرو (البرازيل)
الجمهور: ١٧٣٨٥٠ متفرجاً
الحكم: الإنكليزي جورج ريدر
الأهداف:
الأوروغواي: شيايفينو (٦٦) وغيفيا (٧٩)
البرازيل: فرانسوا (٢٧)

التشكيلتان

إيطاليا: أوليفييري - فونسي ورافا وسيرانتونشي وأندريولو ولوكاتيلي (١٦). قبل أن يسجل كولوسي الهدف الثالث لإيطاليا والثاني الشخصي له (٣٥). ولعبت إيطاليا في الشوط الثاني بطريقة دفاعية المحافظة على تقدمها. لكن الضغط المجرى أثمر هدفاً عن طريق قائده ساروسي في الدقيقة ٧٠ ليعيد الأمل إلى المجر. بيد أن بيولا خسم المباراة في مصلحة منتخب

منكم بذل قصارى جهودكم أنتم على بعد ٩٠ دقيقة من دخول التاريخ. أما مدرب الأوروغواي فكان يذكر الجميع بأن تشبيه سبق له أن هزم البرازيل قبل انطلاق بطولة كأس العالم ولا شيء يمنع أن يكرر ذلك. وبلفت وقاحة البرازيليين وثقتهم العمياء بأن الفوز سيكون حليفهم حداً برئيس بلدية ريو دي جانيرو إلى مخاطبة الجمهور قبل انطلاق المباراة قائلاً: "أيها البرازيليون الذين اعتبركم قد فزتم بهذه البطولة، أيها اللاعبون الذين ستنتجون أبطالا بعد أقل من ساعة لا مثيل لكم في الكون، فأنتم أقوى من جميع منافسكم وأريد أن أوجه إليكم تحية.

وقد ضاقت المدرجات بالمتفرجين ومعظمهم من البرازيليين جاؤوا لمواكبة المنتخب البرازيلي الذي صبت كل الترجيحات في صفه بعد النتائج القوية التي حققها في الدور النهائي إضافة إلى كونه يلعب على أرضه وبين جمهوره.

وبدأت المباراة بإدارة الحكم الإنكليزي ريدر وسط هتاف المشجعين البرازيليين برازيل إلى النصر وقد سيطر البرازيليون على الشوط الأول من دون خطورة تذكر على حرس منتخب الأوروغواي الذي اكتفى لاجوءه بالدفاع وبناء الهجمات المرددة وانتهى الشوط الأول بالتعادل السليم.

وفي الشوط الثاني وبعد بضئ دقيقة واحدة استطاعت البرازيل أن تتقدم بهدف سجله فريالكا كان كافياً لخروج الجمهور عن صمته وإطلاق العنان لهتافاته. لكن فرحة الجمهور لم تدم طويلاً فقد سجل شيايفينو أحد نجوم المباراة والدورة هدف التعادل وسط قلق الجماهير على نتائج المنتخب البرازيلي الذي

أظهر بعض الضعف في الدفاع. وفجأة وجد حارس البرازيل باربوزا الذي كان ضيف شرف طوال الدقائق السبعين الأولى نفسه مدعواً إلى الدفاع عن عرينه ببسالة. حتى كانت الدقيقة ٨٠ حين سجل غيفيا هدف الفوز للأوروغواي وسط دهول الجميع الذين لم يصدقوا ما تراء أعينهم.

وما إن أعلن الحكم انتهاء المباراة حتى تحول ملعب ماراكانا إلى ساحة تحييب بعدما كان لساعة خلعت مهرجانات كروياً في حد ذاته. وهرب كل المسؤولين الرسميين من المنصة ولم يبق سوى رئيس الفيفا جول ريميه، فيما خرج مدرب البرازيل فلافيو كوستا وسط حراسة مشددة خوفاً على حياته.

وكان هدف البطولة أديمير البرازيلي برصيد سبعة أهداف. ولعب ٢٢ مباراة سجل خلالها ٨٧ هدفاً. أي يعادل ٣٫٩٥ أهداف في المباراة الواحدة.

لقد عانت الكأس إلى مونتيفيديو بعد ٢٠ عاماً على ما أن الأوروغواي لم تدافع عن لقبها عام ١٩٣٨ وتغيب عن النسخة الثانية عام ١٩٣٨.

(يتبع في العدد المقبل)

التشكيلتان

الأوروغواي: ماسيولي وفونز اليس وشايفيرو وغمبيشا. وشاريلا وأندرايه وغيفيا وبيريرو وميغيز وشيايفينو وموران.
البرازيل: باربوزا وأوغوستو وجوفيتال ومباوير ودانيلو وبيغودي وفرانسوا وزيزينيو وأديمير وجاير وشيكو.

هدافو المونديال «١»

غيرمو ستابيلي

كان يلحم بدخول تاريخ كرة القدم من باب الواسع بالتخويج بأول كأس خلدت في الأوروغواي عام ١٩٣٠، إلا أن الرياح في لا تشنتي سفينة الهدف الأرجنتيني غيرمو ستابيلي وسقط منتخب في المباراة النهائية أمام منتخب البلد المنظم لكن ذلك لم يطفئ نجم الأرجنتين آنذاك من تسجيل اسمه بارزاً ضمن الأسماء الكبيرة في تاريخ اللعبة الأكثر شعبية في العالم يستويجه هدافاً أول مونديال برصيد ٨ أهداف.

وكان ستابيلي عازماً على تسجيل اسمه باسم بلده على رأس سجل الفائزين بكأس العالم وبطل مجهوداً خارقاً من أجل ذلك وتحتن من تسجيل هدف التقدم لمنتخب بلاده (١-٢) إلا أن ذلك لم يكن كافياً أمام إصرار زملاء ناسازي في إهداء أول لقب عالمي لبلادهم التي نالت شرف تنظيم أول نسخة من المونديال وكان لهم ما أرادوا وفازوا (٤-٢).

ولم يكن ستابيلي أساسياً في تشكيلة منتخب بلاده ولولا عصبية مواطنه روبرتو شيرو التي بلغت بالمدرّب إلى استبداله لما كان لنجم الأرجنتين أن يبرز. وفي أول مشاركة له في هذا المونديال أمام المكسيك أثبت ستابيلي قدرات عالية في التخلص من الدفاعين والإفلات من الرقابة وتمكن من تسجيل ثلاثة أهداف أسهمت في فوز الأرجنتين (٣-١)، وصار أول لاعب يسجل ثلاثة في مباراة واحدة.

ولد ستابيلي في ١٧ «كانون الثاني» بشار ١٩٠٦ في بوينس آيرس وعشق كرة القدم منذ صغره، وكبالي الأرجنتينيين مارسها أولاً في شوارع العاصمة ثم انضم إلى نادي سورتيفو ميتان وهو ابن التاسعة ولعب خمسة مواسم متتالية حيث أخذ أسرار اللعبة وصار أكثر تضجاً تكتيكياً وفنياً ثم انتقل بعدها إلى نادي هيبوراكان وهناك كانت بدايته مشواره الحقيقية، حيث لعب حتى العام ١٩٣٠.

وبعد تألقه في نهائيات كأس العالم ١٩٣٠ جذب الأنظار وباتت الأندية الأوروبية تسارع إلى كسبه وده، وكان أن اختار نادي جنوة الإيطالي الذي انتقل إليه في بداية الموسم ١٩٣٠-١٩٣١، وفي أول ظهور له في الدوري لم يحب ستابيلي أمال مسؤولي النادي الذين تعاقدوا معه وهز شباك بولونيا النكسر ثلاث مرات جعلت بدايته نارية في البطولة الإيطالية.

وبقي النجم الأرجنتيني مع جنوة أربعة مواسم قبل أن يختار تغيير النادي فذهب إلى نابولي عام ١٩٣٥ فلم يطل له المقام وعاد أترابه مرة ثانية إلى جنوة في العام التالي، واكتفى له بموسم آخر ليستقر أخيراً في الأخير على فرنسا وانضم إلى ريد ستار (النجم الأحمر) في ضواحي العاصمة باريس الذي كان يلعب آنذاك جول ريميه باحث كأس العالم وضاحك فكرة تنقليهما.

الهدف عملة نادرة، فهو الذي يستطيع ترجمة أداء فريقه إلى نهاية سعيدة بهز الشباك وترجيح كفة فريقه ولكن يبقى هدافو كأس العالم في مرتبة خاصة، حيث تسجل أسماؤهم بأحرف من ذهب ولا يمكن نسيانهم.

لذا، كلما اقترب موعد المونديال العالمي يبرز على السطح أسماء «هداف المونديال» فإذا كانت المشاركة في المونديال شرفاً لكل فريق وإحراز الكأس أعلى أمنية، فإن لقب «هداف المونديال» لا يقل أهمية.

واعتباراً من هذا العدد ستلقى الضوء على ١٧ لاعباً فازوا بلقب «هداف المونديال» في النهائيات الستة عشرة السابقة، وهم:



غيرمو ستابيلي هداف أول مونديال



المنتخب الإيطالي الثالث بشاراً مع منتخب تشيكوسلوفاكيا خلال مونديال ١٩٣٤

ليرضى غير التخيوج باللقب العالمي بديلاً وإلا كانت الكارثة على اللاعبين وعلى مدربيهم.

وخاض منتخب إيطاليا المباراة بإرادة كبيرة تحت ضغط آلاف المشجعين وتمكن من تحقيق المهم وهو الفوز بكأس العالم، بيد أنه عانى لخطف منافسه (٢-١)، والأداء لم يكن مرضياً خلافاً للمستوى الذي ظهر به زملاء نيجيديلي الذين قدموا مباراة كبيرة وأظهروا فيها مهارات فنية عالية رغم الضسارة.

وإذا كان منتخب تشيكوسلوفاكيا قد خسر المباراة النهائية، فإن نيجيديلي عوض عن ذلك بتسويجه هدافاً لهذه النسخة برصيد أربعة أهداف.

وبشارك نيجيديلي في نهائيات فرنسا بعد أربعة أعوام، بعد أن صار أكثر تضجاً تكتيكياً وأخذ تجربة تولية لا يستهان بها، وكان يأمل في ترجمة ما اكتسبه إلى الواقع مع منتخب بلاده، إلا أن نجم تشيكوسلوفاكيا لم يسعفه الحظ وخرج من المنافسات من الباب الضيق.

فبعد أن أدى مباراة الدور الأول يتألق أمام هولندا (٣-٢) وسجل أحد أهداف منتخب بلاده الثلاثة، كان الموعد في الدور الثاني مع مباراة اعتبرت قمة مباريات الدور الثاني ضد البرازيل.

وشهدت هذه المباراة أحداث عنف كثيرة داخل الميدان، حيث لعبها الطرفان بقوة كبيرة وكانت التدخلات القوية والعنف الظاهر السمة الرئيسية فيها. وبعد أن تقدمت البرازيل بهدف ليونيداس، تمكن نيجيديلي من إدراك التعادل لتشيكوسلوفاكيا غير أنه خرج من الملعب مغمولاً بعد تعرضه لكسر في ساقه. وانتهت هذه المباراة التي شهدت طرد ثلاثة لاعبين وإصابة عدد كبير منهم من المنتخبين بالتعادل (١-١).

وكان لزاماً إقامة مباراة ثانية فاصلة بين المنتخبين اليوم التالي، وغاب نيجيديلي

الدفاع الأيسر انطون بوتش. ورغم أن نيجيديلي كان لاعب وسط يشغل الجهة اليسرى إلا أنه كان هدافاً محتكاً، نادراً ما يضع الفرص، كما كان صانع ألعاب متألقاً يجعل التمزيقات الدقيقة في اتجاه زملائه المهاجمين.

بدأ نيجيديلي مشواره مع منتخب تشيكوسلوفاكيا في ١٤ «حزيران» بونيو ١٩٣١، بمناسبة مباراة منتخب بلاده ضد بولندا (٤-٢).

وبشارك نيجيديلي مع تشيكوسلوفاكيا في مونديال إيطاليا ١٩٣٤، وكان أحد نجوم النهائيات بفضل تألقه كصانع ألعاب وهداف، في آن واحد، وقاد منتخب بلاده بفعاية في الدور الأول، وتمكن من منحه الفوز في المباراة ضد رومانيا (٢-١) بتسجيله هدف الفوز.

وتألق نيجيديلي مجدداً في مباراة الدور الثاني أمام سويسرا، التي كانت السبب في التسجيل بواسطة نيلولز، غير أن سويويو أدرك التعادل لتشيكوسلوفاكيا وأضاف لها سويونكا هدف التقدم، ولم يهنأ زملاء نيجيديلي كثيراً بهذا التقدم حيث عدل اميلطن النتيجة لسويسرا، قبل أن يتكفى نيجيديلي مجدداً ويبلغ منتخب بلاده من السقوط في فخ التعادل بتسجيله الهدف الثالث الذي منح به الفوز الثاني لتشيكوسلوفاكيا التي تأهلت إلى الدور نصف النهائي.

وجدد نيجيديلي الموعد مع الشباك في مباراة الدور نصف النهائي أمام ألمانيا وتمكن من تسجيل هدفين مساعداً في فوز منتخب بلاده (٣-١) في هذه المباراة، وبلغ عنها المباراة النهائية أمام إيطاليا.

وكانت المباراة النهائية تشبه المعركة السباسبية وكان الإيطاليون مطالبين فيها بتحقيق الفوز ولا بديل غيره، أمام أعين الزعيم الفاشي بينيتو موسوليني الذي لم يكن

ولعب ستابيلي في النادي الفرنسي ثلاثة مواسم ثم قرر الاعتزال ليتفرغ فيما بعد إلى مهمة أخرى في عالم كرة القدم وهي مهمة التدريب التي نجح فيها إلى أبعد الحدود. وكانت بدايته في عالم التدريب مع هيبوراكان ثم سان لورنزو واستوبيانثيس وفيروكاريل وأخيراً راسينغ بوينس آيرس حيث حقق مع الأخير ثلاث مرات متتالية بطولة الدوري (١٩٤٩ و ١٩٥٠ و ١٩٥١).

كما أشرف ستابيلي على المنتخب الأرجنتيني من ١٩٣٩ إلى ١٩٦٠ وقاده في ١٢٧ مباراة فاز خلالها بكأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا) ست مرات (١٩٤١ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ و ١٩٥٥ و ١٩٥٧) وكانت تلك الفترة من أحلى فترات الكرة الأرجنتينية.

وتسلم ستابيلي بعد ذلك مسؤولية إدارة مدرسة المدربين الأرجنتينية، لكن الشغمة التي أضاعت تاريخ الكرة الأرجنتينية انقطعت في نهاية «كانون الأول» ديسمبر ١٩٦٦ عن عمر ناهز الستين عاماً.

بطاقة فنية

- الاسم: غيرمو ستابيلي
- ولد في: ١٧ «كانون الثاني» يناير ١٩٠٦
- توفي في: ١٢ «كانون الأول» ديسمبر ١٩٦٦
- الأندية: سورتيفو ميتان وهوراكان وجنوة و نابولي الإيطاليين وريد ستار الفرنسي

الإنجازات:

- ٤ مباريات تولية
- ١٩٣٠، هدف كأس العالم برصيد ٨ أهداف.

أولدرخ نيجيديلي

يعتبر أولدرخ نيجيديلي واحداً من ألمع وأفضل ما أنتجت الملاعب التشيكوسلوفاكية، وكان نجم المنتخب في الثلاثينيات إلى جانب



أديمير هدف بونديال ١٩٥٠ في إحدى غزواته



ليونيداس أول جوهرة سوداء «الليسان» هدف مونديال ١٩٣٨

في هجوم المنتخب البرازيلي لطالما أربع مدافعي المنتخبات المنافسة. لكنه فشل في تهاجمات كأس العالم ١٩٥٠ في إهداء اللقب الحلم إلى ملايين مشجعيه.

ولعب أديمير أغلب فترات مشواره ضمن فاسكو داغاما حيث تألق في صفوفه كهداف من الطراز النادر وسجل معه ٣٠١ هدف في ٤٢٩ مباراة. لعب أديمير ٣٩ مباراة دولية سجل خلالها ٣١ هدفا وهو معدل يدل على قوة وبراعة هذا الهدف الذي لعب أول مباراة دولية في ٢١ «كانون الثاني» يناير أيار ١٩٤٥ خلال لقاء منتخب بلاده أمام كولومبيا (٣-٠ صفر). وسجل أول هدف مع المنتخب الذهبي بعد ثلاثة عشر يوما من أول مشاركة دولية وذلك في مباراة البرازيل مع بوليفيا (٢-٠ صفر).

ولم يتم استدعاء أديمير إلى تهاجمات كأس العالم ١٩٥٤ التي أقيمت في سويسرا فكانت بداية نهاية مشوار لاعب هدف أمم الجماهير وبث العرب في نفوس المدافعين وحراس أديمير وزملائه في المنتخب بدأت يظهر جيل جديد أمثال ديدوي وبالنتازار.

وبعد أن وضع حدا لمشواره الرياضي كلاعب بقي وفي فاسكو داغاما وأشرف عليه لفترة قصيرة لئلا أن يوفق في مهمة التدريب. وفي ١١ «أيار» مايو ١٩٩٦ تولى أديمير بعد مسيرة كروية حافلة أضافت اسمه إلى قائمة عمالقة الكرة الذين أنجبتهم البرازيل ومازالت تتفخر بهم حتى الآن.

بطاقة فنية

• الاسم: نو مئزس ماركس أديمير
• ولد في: ١١ «أب» أغسطس ١٩٢٢
• توفي في: ١١ «أيار» مايو ١٩٩٦
• الأندية: فاسكو داغاما وفلوميننس
• الإنجازات: لعب ٣٩ مباراة دولية وسجل ٣١ هدفا. ١٩٥٠. هدف المونديال برصيد ٩ أهداف.

(يتبع في العدد المقبل)

• الإنجازات: ٨ مرات بطل البرازيل، وهدف كأس العالم ١٩٣٨ في فرنسا.

أديمير

يعتبره الاختصاصيون من أفضل المهاجمين الذين أنجبتهم الكرة البرازيلية منذ اللاعب الأسطورة ليونيداس، فأديمير كان يملك قوة بدنية خارقة للعادة وذلك على الرغم من أن بنيته لم تكن توحى بذلك.

ويملك أديمير سرعة رهيبية تعتبر نقطة قوته إضافة إلى مرواغته الرائعة. هذه الصفات سمحت له بأن يتوج هدافا لكأس العالم ١٩٥٠ التي أقيمت في البرازيل بتسعة أهداف.

ولد ماركيز دي مينزس أديمير في ١١ «أب» أغسطس ١٩٢٢ في ريسيفي وجذبه الشباك منذ نعومة أظفاره حيث كان يعيش التسجيل وبقي كذلك حتى صار شابا وانضم إلى فاسكو داغاما الشهير عام ١٩٤٢ ولعب معه حتى العام ١٩٤٦ ثم انتقل إلى فلوميننس لموسم واحد فقط قبل أن يعود مجددا إلى ناديه الأول الذي أكمل معه المشوار.

وبرغم قوة تسديده بالقدمين وإتقانه للتهدف إلا أن ذلك لم ينفع للمنتخب الذهبي في المباراة النهائية أمام الأوروغواي أمام حوالي ٢٠ ألف مشجع برازيلي اكتشفت بهم مبرجات ملعب ماراكانا الشهير والذين خرجوا يذرفون دموع الخيبة بعد الخسارة (٢-١). وكان أديمير قد أنقل مرعى منتخب السويد في تهاجمات ١٩٥٠ بأربعة أهداف أسبعت في فوز منتخب بلاده (٧-١). وفي هذه المباراة أظهر المهاجم البرازيلي صفات هجومية نادرة تنوعت بين المرواغات الجميلة والانتقالات السريعة التي أذهلت مدافعي المنتخب السويدي إضافة إلى التسديدات القوية وطبعها الأهداف الفاترة.

ولأنه يملك تسديدات رهيبية لقب بـ «الأسد» ومن هذه التسديدات بالقدمين سجل عشرات الأهداف للمنتخب البرازيلي وللأندية التي لعب لها.

وشكل أديمير مع زينيزو وجايرز ثلاثيا رهيبا

باب التسجيل لغريقه، غير أن المنتخب التشيكوسلوفاكي تمكن من التعديل. وهي النتيجة التي انتهت عليها المباراة، فكان لزاما إعادتها في اليوم التالي.

وفي المباراة المعادة أعاد ليونيداس الكرة وسجل هدف التقدم لمنتخب بلاده الذي أنهى اللقاء في صلاته ٢-١. وشاعل إلى الدور نصف النهائي.

في هذا الدور التقت البرازيل بمنتخب إيطاليا. ولأن المدرب البرازيلي أديامير بيومونا استخف قليلا بإمكانات المنتخب المنافس، وكان تقريبا ضامنا الخاهل. أراد أن يريح نجم المنتخب الأول ليونيداس. والاحتفاظ به للمباراة النهائية.

غير أن الرياح جرت بما لا تشتهي سفن فنانى الساميا، وتمكن المنتخب الإيطالي من قلب كل التكهات، وقضى على أحلام لاعبي وجمهور المنتخب البرازيلي بفوزه عليه ٢-١.

المدرّب الإيطالي بوتزو قالها صراحة بعد اللقاء «كان مستحila على منتخبى الفوز في هذا اللقاء لو لعب ليونيداس».

واكتفت البرازيل بالمركز الثالث بعد فوزها على السويد ٢-٠. وتمكن ليونيداس من تسجيل هدفين. وتوج هدافا للمونديال برصيد ٨ أهداف.

غير أن اندلاع الحرب العالمية الثانية حرمت الجماهير من فنيات هذا اللاعب، الذي بقيت إبداعاته محصورة داخل البرازيل حيث تزوق كل الأنساب المحلية حتى منتصف الأربعينيات. وبعد أن قاد مشوارا رائعا كلاعب تفرغ بعد اعتزاله للمصحات الرياضية. قبل أن ينتهي به المطاف داخل دار للعجزة بالغرب من ساو باولو. ولا يزال حتى الآن يفخر بمشواره الرائع.

بطاقة فنية

• الاسم: ليونيداس دسيلفا
• ولد في: ٨ «تشرين الأول» أكتوبر ١٩١٣
• الأندية: بولوغو وفلامينغو وفاسكو داغاما وناسيونال
• لعب ٢٥ مباراة دولية وسجل ٢٥ هدفا

وسار على خطاه التجم الكبير بيليه انضم إلى المنتخب الوطني وهو ليس من الناجمة عشرة في عام ١٩٣١. وخلال مباراة أمام الأوروغواي سجل ليونيداس هدفين، فتجا له الطريق للمشاركة في تهاجمات كأس العالم ١٩٣٤ في إيطاليا، غير أن المنتخب الذهبي خيب آمال منافسيه وخروج من الباب الضيق للمنافسة في دورها ضمن النهائي على يد إسبانيا (٣-١).

وكان لزاما على عشاق المنتخب البرازيلي انتظار أربعة أعوام لرؤية نجومهم في تهاجمات فرنسا ١٩٣٨، وهنا انفجرت نوبة الجوهرة السوداء، وأظهر إمكاناته العالية فأبهر المنتخبين بما يملكه من قدرات.

وبعد أن تجاوز البرازيليون الدور الأول الترقى في لمن النهائي نظراءهم البولنديين. وكانت هذه المباراة تاريخية لليونيداس الذي نشر من تسجيل هدفين في الوقت الرسمي وسرع لمنتخب بلاده بالتقدم.

غير أن المنتخب البولندي وفي عز الفرجة البرازيلية تمكن من إدراك التعادل ليبلغ المنتخبان وقتا إضافيا دخله ليونيداس حاليا بعد أن سقم انتحال الأندية الرياضية التي كانت تقف في ذلك الوقت، قبل أن يتبدد الحكم لذلك ويأمر اللاعب البرازيلي باستعمالها. وبإرادة فولاذية، مزوجة بالفنيات العالية، والمهارات الخارقة تمكن نجم البرازيل الأول من قيادة منتخب بلاده إلى الفوز ٦-٥ بعد أن سجل هدفا آخر في ربع بولندا، فغال الاختصاصيون إن ليونيداس هو الذي فاز على المنتخب المنافس.

واقترت هذه المباراة التاريخية باسم ليونيداس الذي أبلى البلاء الحسن. وأبان عز إرادة قوية، وإمكانات بدنية وفنية عالية.

في الدور ربع النهائي، واجهت البرازيل منتخب تشيكوسلوفاكي القوي في بوزن، وبرغم طرد الحكم لاعبين برازيليين إلا أن ذلك لم يمنع المنتخب الذهبي من الصمود، التي حشفته وبقيت صورته لأفقا في أذهانهم وكان ليونيداس طبعها هو قائد الجوقة والنتج

وكان لزاما على عشاق المنتخب البرازيلي انتظار أربعة أعوام لرؤية نجومهم في تهاجمات فرنسا ١٩٣٨، وهنا انفجرت نوبة الجوهرة السوداء، وأظهر إمكاناته العالية فأبهر المنتخبين بما يملكه من قدرات.

وبعد أن تجاوز البرازيليون الدور الأول الترقى في لمن النهائي نظراءهم البولنديين. وكانت هذه المباراة تاريخية لليونيداس الذي نشر من تسجيل هدفين في الوقت الرسمي وسرع لمنتخب بلاده بالتقدم.

غير أن المنتخب البولندي وفي عز الفرجة البرازيلية تمكن من إدراك التعادل ليبلغ المنتخبان وقتا إضافيا دخله ليونيداس حاليا بعد أن سقم انتحال الأندية الرياضية التي كانت تقف في ذلك الوقت، قبل أن يتبدد الحكم لذلك ويأمر اللاعب البرازيلي باستعمالها. وبإرادة فولاذية، مزوجة بالفنيات العالية، والمهارات الخارقة تمكن نجم البرازيل الأول من قيادة منتخب بلاده إلى الفوز ٦-٥ بعد أن سجل هدفا آخر في ربع بولندا، فغال الاختصاصيون إن ليونيداس هو الذي فاز على المنتخب المنافس.

واقترت هذه المباراة التاريخية باسم ليونيداس الذي أبلى البلاء الحسن. وأبان عز إرادة قوية، وإمكانات بدنية وفنية عالية.

المصائب عنها وتمكنت فيها البرازيل من تحقيق الفوز (٢-١) وإقصاء تشيكوسلوفاكي من هذا الدور.

ولعب نيچيدلي ٤٤ مباراة دولية سجل خلالها ٢٩ هدفا ووضع حدا لمشواره مع المنتخب في ٤ «كانون الأول» ديسمبر ١٩٣٨ بعد المباراة ضد رومانيا (٢-٠) في براغ.

وكان نيچيدلي مشوارا كذلك مع ناديه سيارتا براغ حيث نال معه ثلاث مرات لقب البطولة المحلية (١٩٣٢ و ١٩٣٦ و ١٩٣٨). كما توج معه بكأس ميتروبا (بورى أبطال أوروبا حاليا) عام ١٩٣٨.

ولأن تشكيلة سيارتا براغ كانت تتكون في معظمها من لاعبي المنتخب الأول بقيادة نيچيدلي فإنها تمكنت من تحقيق نتائج باهرة على الصعيدين المحلي والقاري وكانت ندا قويا لأندية أوروبية عربية أمثال فيورنتينا ويوفنتوس الإيطاليين وفيينا النمساوي وفرنسفاوش المجري.

ولعب نيچيدلي ٢٤١ مباراة مع فريقه سجل خلالها ٣٩١ هدفا. منها ١٤٨ ضمن الدوري المحلي.

وشاعت الأقدار أن يرحل نيچيدلي قبل أيام قليلة من انطلاق مونديال إيطاليا ١٩٩٠. تاركا وراءه رصيدا زاهرا لا يزال يشهد على إبداعات هذا الفنان.

بطاقة فنية

• الاسم: أولدرينج نيچيدلي
• مولود في: ٢٥ «كانون الأول» ديسمبر ١٩٠٩
• توفي عام: ١٩٩٠
• الأندية: سيارتا براغ التشيكوسلوفاكي
• الإنجازات: بطل تشيكوسلوفاكي، ١٩٣٢. هدف مونديال إيطاليا، ١٩٣٦. بطل تشيكوسلوفاكي، ١٩٣٦. بطل تشيكوسلوفاكي، ١٩٣٨. لأبطال الدوري

يُليهِ.. سيد الكرة



الملك المتوج دأشما بيليه

[illegible]

عمارة على طراز ورق مستربرد تجمع بين ممارسات تصميم معاصرة والسبب الخلف يقول أي الفن المقام الذي كان يعبسه عليه عندما كان مساحاً لأحدية في إحدى صواحي مدينته لكسب قوته

وحسن بيليه على أول حذاء له في الحادية عشرة وأضح بعداً إلى نادي ألتيفيكي في ساو باولو وأضح يصفق موهبته وخلال إحدى المباريات لفت أنظار أحد مدربي سانتوس اللاعب الشهير فالديمار ذي برتو عصمه إلى النادي العربي الذي ألتزمه ١٧ عاماً وصل خلالها إلى القمة

كان طموح بيليه تخطي حدود النادي وعدم إختاره مدرب المنتخب انداك ليتشنتي ميولا للدفاع عن أوتن بلاده، وكانت أولى مباراة دولية له ضد منتخب الأرجنتين العرب اندور المنتخب البرازيلي وعندهما على زعامة كركو الأميركية الجنوبية

ومع اقتراب كأس العالم ١٩٥٨، ضم بيليه مركزاً إلى صف المنتخب العشارف في

المباريات

وشهدت لدورة بحولا كبيرا، في مسار حياته
اد مات أصغر لاعب في العالم مقود متعجب
ببلاده في إبحار اسبق للمرة الأولى
ولم يلعب ببليله في المباراتين الأولىين
للإيرازيل ضد انكلترا، ولعمسا لكنه شارك في
الثامنة ضد الاتحاد السوفياتي التي انتهت
بفوز الإيرازيل ٢-٠ صفر. ثم خاص أول مباراة
أساسيا ضد ويدر في ربع النهائي
وسجل هدف المباراة الوحيد ليفتح متعجب
بالد في نصف النهائي حيث تلقى ربح شام
فرنسا ٣ مرات لتتاهل الإيرازيل في العدة
النهائية
وفي النهائي أخرج بيليه كل م في جعبته من
فنون اللعبة وسجل هدفين ضد البرازيل (٥-٢)
في منتهاى الدورة لتقف الإيرازيل على الكأس
وفي عام ١٩٦٢، انتصر الإيرازيل على لقبه
بنجاح في تشيلي لكن بيليه لم يلعب سوى
مباراة واحدة إلى إصابته بالحمى تعرض لها في
المباراة، ضد البرازيل بسبب تشنجه

الرياضي الوحيد تقريباً الذي رفض أن يرو
إعلانات التبغ أو الكحول لأنه حسب قول
يهتدي أن يكون قدوة للرياضيين ومن
يحتذى به الأطفال فاعال لم يكن يوماً
عليه بابتداء وإن كانت الشركات مضاعفة غيب
للتعاقد معه لكن غايته أن يكون سفيراً لكر
القدم التي أعطته الشهرة والمجد فأعطاه
السمعة السحرية المميزة، وبين سفير
لمطعمي الهونكو ليسهم في نشر الثقافة
والتعليم في العالم
ويعتاز عليه بتواضع الجع على الرغم من
الهالة العظيمة التي أحاطت به، فهو يجد
الجميع صفاراً وكباراً، لا يرفض طلباً للوقوف
أحد المعجبين أو أخذ صور تذكارية معه
وكان همه أن يسعد عشاق اللعبة الذين أو
لمشاهدة اللعب والرفع وإدانة الساحر
ومباري عليه كرة القدم بكل باريسي
أشرفه، في الملعب، الألق، وكانت الكرد

السنة ملايين من عساو حده المصلحة
لم تعد المصلحة الأكثر شعبية في العالم هي
بفسها بعد الثورة التي أحدثتها في السنة
عشر ربيعاً خلال كاس العالم في السويد عام
١٩٥٨. فقد خطف اللاعب الشاب ألياب
العشاهدين بأمانته الساحر لأنه جمع مواهب
كروية خارقة لم يماثه فيها أحد من اللاعبين
الذين سبقوه أو لحقوه
وكانت لهياقة بيبية الدنية عاتية ومرغوانه
ممتازة وهريراته متعنة وسرعته فائقة
وتفكيره سريعاً كما يقوم بأهنية خارجة عن
الطالوف فكانت موضع إعجاب النقاد والرأي
العام على السواء
وكتب الكثير عن بيبية اللاعب وأطلق عليه
الكثير من الألقاب مثل الجوهرة السوداء وسيد
الكرة وديابسي القرن لكن ما قبل فيه لا يفي
حده
أما بيبية الإمامي فكثير القليل عنه . وهو

بوشكاش .. الملهم

دى ستيفانو .. نجماً لدولتين !

من طفل بسيط في يودايست إلى زعيم في مدريد، هكذا يمكن إحصاء حياة أحد نجوم المنتخب المجرى مدافعة الخصميين الذي أبهر العالم بأكاباته الفنية والبدنية العالية

إيه فيرك بوشكاش الذي أبصر النور في ٢ نيسان/أبريل ١٩٢٧ ابن لأب بسيط نادى كوشينيت (أحد الأحياء الشعبية في العاصمة المجرية)، بدأ يكتشف أسرار اللعبة منذ صغره

أطافه عندما كان يمارس هوايته المفضلة مع أقرانه من الأطفال في شوارع يودايست

انضم بوشكاش إلى أندية نادى كوبانيا المتواضع، حيث تعرف على الشبان المشهورين (أول/ديسمبر سول بدايته ضمن فريق كوشينيت هدف عزه به فور فريفة

يبدأ مع المنتخب المجرى

صف عام ١٩٤٥، وفي عام ١٩٤٨ وبعد أن استولى السوفييت على الحكم، تغير اسم نادى كوشينيت إلى هوفيد لدى صار يعرف بنادى لجنير المجرى

بوشكاش الذي كان لقاية هذه السنة لاعباً هادياً غامر المصعب الذي كان يعمل فيه، ليصير أحد نجوم الدولة في الجيش المجرى، ولهذا يقول بوشكاش، أصبحت بالمعجزة لكن في الواقع لم أكن إلا عبقراً

كان بوشكاش لاعباً خادراً بفضل ما يمتلكه من مهارات فنية جعلته قادراً على القيام بكل ما يريد فعله على السبيل الأخص من مراوغات وسرعة فائقة وتسجيل أهداف من كل الزوايا، وذلك بوعده بنتيجة المتواضعة (٧،٨،١٠) وسجل

وكان بذلك ملهم لفريقه الذي حصد الألقاب المحلية لواءه تلو الآخر في غياب المعاصات الأوروبية آنذاك

وتنفس الكلام يطبق على بوشكاش ضمن منتخب بلاده الذي استطاع نجه في تلك الفترة (١٩٥٠-١٩٥٤) فمن أصل ٣٤ مباراة فاز بها ٢٨ وتعاد في ٤ ولم يتلقى طعم الهزيمة، سجل لأعوامه ١٥٥ هدفاً وتلقى مرماه ٢٦ هدفاً فقط، وهو أنجاز لم يسبقه إليه أحد حتى المنتخب

الإنكليزي الفريق هذا الأخير ابتدى لم يتلق أية هزيمة على أرضه ملعب ويمبلي الشهير رغم زيادة ظهوره المجرى في ٢٥ تشرين الأول/نوفمبر عندما شكى هزيمة

مكر، ٢-٣ سجل سيبا بوشكاش هدفين ضد النيجر برت على أنصار المنتخب لانتكز كصاعقة

الإنكيز لم يهضموا الهزيمة فارادوا النار ورد الاعتبار في ٢٣ أيار/مايو ١٩٤٥ في يودايست إلا أنها عاونا بجرور أذبال الخفية بعد تقليم هزيمة مدلة (١-٧)

هذه النتائج الرائعة، فهم لعالم أن المنتخب المجرى سيكون المرشح الأقوى لملء لقب موندبالي ١٩٥٤. وكشف ملاء بوشكاش عن تواجده منذ الدور الأول عندما سحقوا كوربا (٩-١)، ثم ألمانيا (٣-٨) هذه المباراة ابتى أصحاب خلالها نجم المجر بوشكاش بعد حركة غير رياضية من لدافع الألماني لييجر

وبرغم غياب بوشكاش إلا أن المنتخب المجرىواصل تشنواره في المنافسة بنائاً. فازوا البرابري في طريقه (٤-٢)، ثم فاز فاز على الأوروغواي، حاملة اللقب بفلس النتيجة في مباراة الدور نصف النهائي وفي ٤ تموز/يوليو ١ٹ٥٤ في مراكش المباراة النهائية بين المجر وألمانيا وكان بوشكاش قد بدا يتعدى لواء

من الإصابة غير انه قرر اللعب مهم كلفه ذلك ودخل أسبانيا حيث تمكن من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة السادسة ثم أصاب تشنمو. أهدى ألمانيا عندما طر ايجيد أن منح مخرج سيؤج بطلا للعالم، غير أن الألمان ألبهوا كل



التوقعات وتكسوا من تعديل النتيجة ثم أصاب هدفاً ثالثاً قصوا به على أحلام بوشكاش وزملائه

غير أن هذا التعذر وبرغم مرارته لم يؤثر في في نسبة اللاعبين الذين رفعوا ألقابهم معه وتكسوا من لقب ١٩ مباراة دون أن يهزموا

أن يتقود الشعب المجرى في ٢٤ تشرين الأول/أكتوبر تمرداً شعبياً على النظام الشيوعي الحاكم وأُشيع حلال الأحداث أن بوشكاش بخر حقه في الموجبات الدامية الأولى لثي شهر، العاصمة يودايست، غير أنه ثمين فيما بعد

بوشكاش لم يصب بأذى

وفي ١٣ شباط/فبراير ١٩٥٨ قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) المجرية، غير أن بوشكاش لم يعد له نفس الفريق السابق حسب نسبة الجميع ما عدا مدربه في هوليد سيد

إميل لوسيتريز الذي كان يشرف على ريب مدريد أساتنيانو بيريانيو بيريانيو بيريانيو بوشكاش إلى تشكيلة الفريق

لصحافة المحلية انتقدت قرار رئيس ريب مدريد، وشعالت طويلاً عن جدوى

لاعب بلغ من العمر ٣١ عاماً وعن الخدمات، رتب يمكن له أن يقدمها إلى الفريق

غير أن بوشكاش الصامت كان يعرف أنه ما يملك الكثير من الإمكانيات، وكان على ثقة بأنه سيبدأ من مدريد مشواراً جديداً أكثر لمعابه

سابقه تمكن من حصد خمسة ألقاب دور واختير خمس مرات أفضل هداف في الدور الإسباني، وأسهم بقوة في تتويج فريقه باللقب الأوروبي على حساب إيمتراحت فرانكلو

عندما هزمه (٧-٣) سجل منها بوشكاش ٤ أهداف عام ١٩٦٠

وبعد أن كان اللاعب غير المرغوب فيه، صار الآن أحد أهم اللاعبين في المنتخب المجرى، ما قدمه وأظهر عنه من إمكانيات جعلت من ريب مدريد فريقاً أسطورة. وتمكن من تسجيل ٣٤ هدفاً في المنافسات الأوروبية

وفي ٢٦ أيار/مايو ١٩٦٩، كان لمجم الريال آد موعد مع جمهوره وعشاقه في مباراة ضد ريال فينسيا التساوى أمام تأخر الجميع، فكانت النهاية السعيدة لهذا المجرى الذي ص إسبانيا بعد حصوله على الجنسية نهاية عام ١٩٥٨

بوشكاش في سطور

- لاسم فيرينك بوشكاش ولد في ٢ نيسان/أبريل ١٩٢٧
- الإندي
- هوفيد يودايست
- ريال مدريد
- الألقاب ١١٥٠ بطل المجر. ١٩٥٢ بطل المجر
- ذهبية أولمبياد هلسنكي، ١٩٥٤ بطل المجر
- ١٩٥٥ بطل المجر، ١٩٦٠ كأس أممية أبطال أوروبا، ١٩٦١ بطل إسبانيا
- ١٩٦٢ بطل إسبانيا، كأس إسبانيا ١٩٦٣ وبطل إسبانيا، ١٩٦٤ بطل إسبانيا
- إسبانيا
- ٨٥ مشاركة دولية، ٨٤ هدفاً

لم يتمكن الفريدو دى ستيفانو من الثبات في لدفاع عن ألوان دولة واحدة بعد أن لعب للأرجنتين وإسبانيا على الصعيد الدولي لكنه كان شديداً الوفاء لناديه لساند هو ريال مدريد الإسباني

فدى ستيفانو المولود في الأرجنتين لعب لوضعه الأم سبع مباريات دولية قبل أن ينتقل إلى كولومبيا ومنها إلى إسبانيا ليسطر مع ريال مدريد إشارات تاريخية وخصوصاً في كأس أبطال الأندية الأوروبية حيث قاده إلى الفوز باللقب في السنوات الخمس الأولى

ويوصف دى ستيفانو باللاعب الكامل ولو قدر له المشاركة في إحدى كؤوس العالم مشاركة فعالة لكان أسطورة كرة القدم البرابري بله على لقب أفضل لاعب في العالم من دون شك. لكنه يسبقه أحد أفضل اللاعبين المديس أجيالهم

وقد رفضت الأرجنتين المشاركة في كأس العالم عامي ١٩٥٠ و١٩٥٤، ولم تتأهل إسبانيا إلى الموندبالي عام ١٩٥٨ ولما نجحت في ذلك في كأس العالم التالية في تشيلي عام ١٩٦٢ كان دى ستيفانو ضمن التشكيلة الأساسية لكنه لعب مباراة واحدة

ولد دى ستيفانو في ٤ تموز/يوليو عام ١٩٢٦ في بويغس ايرس مبلنقى المهاجرين من القارة الأوروبية وقد حظ والد دى ستيفانو - الإيطالي الأصل والمولود في كاتري ويديع بلفه الفريدو - الرجال في مرأا بويغس ايرس عندما كان باعماً حيث تعرف على فتاة إيطالية أيضاً تزوجها عام ١٩٢٠

ومارس أنطريدو الوالد كرة القدم أيضاً ولعب في صفوف ريال بلاتيت أحد أكبر أربيع أندية في الأرجنتين لكن زوجته لم تكن متحمسة أبداً لهذه اللعبة لذا هانها حرمته ألبها من ممارسة هوايته كياتي أربيه

وهل من لروح أن يهتبه على لعبه في أحد الفرق التي يملكها عندما بيع السانسة عشرة لكر الفريدو الصغير كان يلعب كرة القدم في أحياء

ويج في دحون أحد المعسكرات للمدرسية في سدي ريفر بلاتيت

سعدان في أدي/مارس ١٩٤٤ فنتج في حجر مكان له في الفريق الرابع للنادي

وبعد دى ستيفانو الأبطال بسرعة وبعد ستة أشهر خاض أول مباراة له مع الفريق الأول في الخامسة عشرة من عمره ضد سان لورينزو

ولم تفسر الأمور كما يشتبهى دى ستيفانو، فاعيد إلى الفريق الرابع

إزاء هذا الوضع اتصل دى ستيفانو ببندي هاريكان فلم يتردد مسؤولو النادي في ضمه حيث خاض موسمًا كاملاً لعب فيه ٢٥ مباراة وسجل ١٤ هدفاً عام ١٩٤٦

وأبقى مسؤولو ريفر بلاتيت خطاهم بالخطى معه وأعادوه إلى صفوف الفريق ويات سانسبا في حده الهجوم وفي أول موسم معه قاده إلى إحرار بطولة الأرجنتين وتوج هدافاً للدوري قبل أن يتوج بطلا لكأس الأمم الأمريكية الجنوبية مع منتخب بلاده

وتوفي بزوج نجم دى ستيفانو بسبب إضراب اللاعبين الأرجنتينيين الذي استمر أشهراً من صيف ١٩٤٨ إلى نيسان/أبريل ١٩٤٩

ولأن دى ستيفانو يتمتع بكبرياء عال ولا يتحمل الملاحظات، فإنه لم يتردد في ترك الأرجنتين وتوجه إلى كولومبيا في ٩ آب/أغسطس ١٩٤٩

برفقة زميله الدائم تشنور روسي وانضم إلى نادي ميلوناريوس

وبعد أن رفع الحظر عن الأندية الكولومبية عام ١٩٥١، توجه ميلوناريوس إلى إسبانيا ليحوص دورة دولية بيلقمها ريال مدريد، وهدم دى ستيفانو عروضا رائعة في الدورة ولغت أنظار رئيس نادى ريال مدريد سامسانكو برمانيو

ليحصل على ريال مدريد

سعيد بسبب

فيلدا الأخير

محاوالت

لعبه محنت

بعد حواي

سبب عدم

مكر سعد

صعوبة

بارده

فدى سدفو ك

٧ ريال ماسوبا

ممكن ريفر



دى ستيفانو

بلاتيت لكنه شعبياً يشعب في صفوف ميلوناريوس وما زاد من صعوبة المهمة أن يرسوب لاعب ريفر بلاتيت سبباً في نقل لاعبيه إلى ريال مدريد

الاسماني سدي ريفر بلاتيت سبباً في حده الهجوم وفي أول موسم معه قاده إلى إحرار بطولة الأرجنتين وتوج هدافاً للدوري قبل أن يتوج بطلا لكأس الأمم الأمريكية الجنوبية مع منتخب بلاده

وتوفي بزوج نجم دى ستيفانو بسبب إضراب اللاعبين الأرجنتينيين الذي استمر أشهراً من صيف ١٩٤٨ إلى نيسان/أبريل ١٩٤٩

ولأن دى ستيفانو يتمتع بكبرياء عال ولا يتحمل الملاحظات، فإنه لم يتردد في ترك الأرجنتين وتوجه إلى كولومبيا في ٩ آب/أغسطس ١٩٤٩

برفقة زميله الدائم تشنور روسي وانضم إلى نادي ميلوناريوس

وبعد أن رفع الحظر عن الأندية الكولومبية عام ١٩٥١، توجه ميلوناريوس إلى إسبانيا ليحوص دورة دولية بيلقمها ريال مدريد، وهدم دى ستيفانو عروضا رائعة في الدورة ولغت أنظار رئيس نادى ريال مدريد سامسانكو برمانيو

ليحصل على ريال مدريد

سعيد بسبب

فيلدا الأخير

محاوالت

لعبه محنت

بعد حواي

سبب عدم

مكر سعد

صعوبة

بارده

فدى سدفو ك

٧ ريال ماسوبا

ممكن ريفر

- دى ستيفانو في سطور
- الاسم الفريدو دى ستيفانو
 - ولد في ٤ تموز/يوليو ١٩٢٦
 - الإندي
 - ميلوناريوس بويغس ايرس
 - ريال مدريد وألمانيا
 - الألقاب ١١٥٠ بطل المجر. ١٩٥٢ بطل المجر
 - ذهبية أولمبياد هلسنكي، ١٩٥٤ بطل المجر
 - ١٩٥٥ بطل المجر، ١٩٦٠ كأس أممية أبطال أوروبا، ١٩٦١ بطل إسبانيا
 - ١٩٦٢ بطل إسبانيا، كأس إسبانيا ١٩٦٣ وبطل إسبانيا، ١٩٦٤ بطل إسبانيا
 - إسبانيا
 - ٨٥ مشاركة دولية، ٨٤ هدفاً

غارينشا.. بيكاسو البرازيل

اللاعب الفرنسي جان غامبار، بدور غاريد في منح الفوز لمنخب بلاده، عندما مرر كرة حاسمتين إلى فاغا، الذي ترجمهما إلى هدف من أهداف البرازيل الخمسة مقابل هدف لفرنسا.

وكذلك كانت الحال في المباراة النهائية، أصحاب الأرض (السويد) التي انتهت بفوز المنتخب، وأقر بعدها اللاعب السويدي بـ ليهولم بدور غارينشا فيها، حيث قال «خسر المباراة النهائية بسببه (غارينشا)، لقد صد هدفي خارقين».

وبذلك أسهم ملك المراوغات بفعالية في تولد منتخب بلاده بالتاج العالمي للمرة الأولى وفي موندiales تشيلي ١٩٦٢، انفجرت مواهب غارينشا، وأظهر موهبة فحياته العالية فلم المباراة النهائية واجهت البرازيل مستبد تشيكوسلوفاكيا، ولعب غارينشا لمباراة وحيدة صعب بالاطمئنان إلا أنه أربك المدافعين كثيرين وأسهم في فوز منتخب بلاده (٣ - ١)، وبالتالي إهداء كأس العالم إلى الشعب البرازيلي المهووس بالفكرة للمرة الثانية على التوالي بعد موندiales تشيلي، بدأت لعبة الإصدار تطارد غارينشا وخاصة أن جسمه مرير وبالأخص ساقيه كانت لا تتحملان الضرب الدائم كما أنها تتلقى به صدمة مستمرة، ومن هذا ما يحمله في الأول.

غارينشا لدى كان يملك عقل ظل لا يتجاوز الثامنة من العمر - حسب الأطباء النفسيين - كان لا يظهر أهمية للجمال، وبدأ يكثر من الحرق، إلى الملاهي القليلة، ويهيب عن التدريبات، إذ أدرك لسكرول والفصل عن زوجته وبولار، الشخصية، وارتضى في حفص عشيقت المعبدة الإسوارين معلنا بذلك بداية نهايته.

حاول غارينشا العودة إلى أجواء المنافسة في موندiales إنجلترا ١٩٦٦، إلا أن البرازيل خرجت من الدور ربع النهائي بانزاعها أمام بلغاري (١ - ٣)، فكانت أول هزيمة غارينشا في صولة المنتخب خلال ١١ مشاركة في صولة، وكانت كذلك آخر ظهور له بالزى الذهبي.

وباصل بعد ذلك تسلم الإصابات، ثم الإصدار بمرض صدي، وعملية جراحية في الركبة ليمشيه الطفل الجمال في برانش الكحو والبؤس، قبل أن يفارق هذا العالم بهدأ عاد ١٩٨٣ في إحدى مستشفيات ريو دي جانيرو ووضع جثمانه في وسط ملعب مار كان الشير حيث بكى الجمهور البرازيلي بيكاسو كرة القدم كثيرا أسفيرا طيفا للنهاية القصيرة لهذا النجم الذي أفرح ملايين البشر.

غارينشا في سطور

- الاسم ماسويل فرميسيمكو دوس سانتوس - الملقب بغارينشا - ولد في ٢٨ تشرين الأول، أكتوبر ١٩٣٣ توفي في ٢٠ كانون الثاني، يناير ١٩٨٣

- الأندية التي لعب لها بوفافوغو وغوارينشاس - ٤١ مشاركة دولية

- السجل

١٩٥٧ بيل ريو دي جانيرو، ١٩٥٨ بيل العالم ١٩٦١ بيل ريو دي جانيرو، ١٩٦٢ بيل العالم وبيل ريو دي جانيرو وبيل دورة ساو باولو



غارينشا
بمارس
هو أيقونة في
المراوغة

له وبدلا من أن يسد الفراغ ويكمل عدد اللاعبين، راح في جهته اليمنى المفضلة يبدع، وكسول ضحايا، مدافع، مشهور بـ الدوي ينشئ سانسوس الذي كان يصطاد طيريس في البرازيل لا أن الشاب، سامع بمشوه تمكن من قهر سانتوس، على مرتين بمراتين لم يفهم فيهما سانتوس شيئا، فاستسلم معاما أمام عبقرية منافسه.

وتوجه سانتوس، بعد أن واجه هذا الضلع وعرف إمكاناته، فغيبه، فاستمر إلى أدلة ثانية، وصاح قائلا، لا يجب أن يحد هذه الفرصة عليا ضم هذا اللاعب حالا إلى فريق، وهو ما حصل بالفعل. وبقي عريس لمدة ١٢ عاما في صولة هد الفريق لغريب.

ومند هـ التاريخ بدأ غارينشا مسيرته رائعة صار فيها اللاعب المرواغ الذي لا يمكن توقيفه، والفريق أنه يعتمد دائما على مرواغه وأحد حيث يرواغ على مرحلتين، الأولى بدور كرة يقوم فيها بتضويبه حيدر، وقده اليمنى تنبى بمود بها ثم يقف على اليسرى كي يعطي الاطمئنان بأنه يريد الاستملاق وبعد ارتداد الدفاع أدرك لا يمكنه مهم بية غارينشا بيلت الأخير بسهولة على الجناح معتمد على سرعة الامتلاق، قبل أن يمرر كراته العريضة باتجاه زملائه.

لكن رغم ذلك نجح دائما في مراوغته هذه وألعب الأحياء كان العاديين يسقطون أرضا، مستسلمين لتفتيات هذا المهرجون بعد عطائه المعين في صفوف نادي بوفافوغو. فتمت له بواب المنتخب الوطني مصرعها، وكان أحد اللاعبين الذين مثلوا البرازيل في نهائيات كأس العالم عام ١٩٥٨

ولعب أول مباراة له كلاعب أساسي، أمام الإنقاذ الموفياتي ثم في الدور نصف النهائي أمام فرنسا، حيث اعترف - بعدما برز من طويل -

رغم التفوهات الحلقية التي ولد بها، والتي تنمو الإنسان حتى في المشي، إلا أنه تعدى الإعاقة بمرواغه جعلت منه أشهر جناح أيمن في تاريخ كرة القدم، وأربع مراوغ عرفته الميادين الخضراء حتى الآن، فلقب بمصهور الجنة، وقيل عنه - أنه بالنسبة لكرة القدم، كيكاسو لنفسه - إنه البرازيلي ماسويل فرميسيمكو دوس سانتوس الملقب بـ غارينشا.

ولد في ٢٨ تشرين الأول، أكتوبر ١٩٣٣ في أحد أحياء ريو دي جانيرو الفقيرة، هو سبع إخوته الأشبين والمشرين، من أب مدمن على الكحول كان شريشا الطفل الفقير ذا الجسم الضعيف المشوه من إوجاج في الركبتين نحو الخارج وإوجاج أيضا في العمود الفقري، وحتى الحوض كان مثلا بوضوح نحو الشمال وإزاء هذا الوضع كان أهل الطفل مازويل يدعون الله ليل نهار حتى يتمكن أبوه من الوقوف على قدميه وتطلب الأمر تدخل الجراحين، حتى يتمكن على الأقل من المشي ولو بطريقة غير سليمة.

لكن الطفل مازويل خلق المعجزة، وبعد أن كان أهله يحلمون برويته بمشي على قدميه، ها هو يدع الكرة ببراعة الكبار

فسرع ما صدم من نبوءات حرمة حتى من أخرى نظيفة عاتية لا أنه بعد لحسم اسمه بالمعرب صنع لنفسه مجدا، وتكس من التعلق على الإعاقة بمرواغه وأحد بعيد في كل مرة عجز كل مدافعي العالم في مواجهتها، واستمروا لها جديفا

كان يدرسه أحد الأصدقاء وفي أحد أيام عام ١٩٥٣، وهو في السادسة عشرة من عمره، وفي مباراة تدريبية لفريق بوفافوغو الفريق كان هناك نصر في عدد اللاعبين، فافترح مدربه أن يشارك في لماراد الترميمة بسد الفراغ إلا أن النجم الصاعد لم يصدق أن الفرصة انتهت

فاغا.. عملة نادرة



فاغا

رغم مرور ١٠ عاما على أول تتويج له بكأس العالم برفقة منتخب البرازيل مازال اسم فاغا مدونا بأحرف ذهبية في اللائحة الشرفية لكؤوس العالم برفقة مواطيه الأسطوره بيليه لغورهما مرتين باللقب العالمي، كما أنهما إلى جانب الألماسي بول برايتير الوحيدان اللذان سجلا هدفا على الأقل في مباراتين نهائيتين مختلفتين.

وتوج فاغا هدافا في تشيلي ١٩٦٢ برصيد أربعة أهداف وصار أحد اللاعبين البارزين الذين توجوا مرتين بالكأس العالمية ومرة هدافا وحقق فاغا رغم المباريات الدولية القليلة التي لعبها (١٩ مباراة دولية) مع منتخب البرازيل مشوارا لامعا، وشارك مرتين مع المنتخب الذهبي في نهائيات كأس العالم سجل في الأولى خمسة أهداف وأسهم بقوة في سجل في فوز منتخب بلاده باللقب وفي الثانية أربعة أهداف وتوج هدفا للموندiales ونالت البرازيل اللقب للمرة الثانية على التوالي.

وترك فاغا بصمته واضحة في أول مشاركة له في كأس العالم التي كانت في البرازيل عام ١٩٥٨، وقاد منتخب بلاده في مباراة الاتحاد السوفياتي سابقا وسجل هدفين منح بهما الفوز للبرازيل، وغاد في مباراة الدور نصف النهائي أمام فرنسا وسجل هدفا من أهداف منتخب بلاده الخمسة مقابل هدفين.

ولم يتوقف هذا فاغا في هذا الموندiales عند هذا الحد، فكان أحد نجوم العبارة النهائية أمام السويد التي تقدمت في البداية بهدف غير أن فاغا أبرك استعبد للبرازيل ثم أصاب هدفا ثانيا وسجل ماريو داغالا هدفا واكتشف هذا الموندiales الجوهرة السوداء بيليه الذي كان يبلغ من العمر ١٧ عاما وسجل هدفين بسورده وفازت البرازيل (٥ - ٢)، وتوجت بالتالي بالكأس للمرة الأولى.

وشارك فاغا بعد أربع سنوات في موندiales تشيلي ١٩٦٢، وكان أحد اللاعبين الأساسيين لتسوية المدرب إيموري مورييرا التي كدت تسعي لتأكيد أحقيتها باللقب في المساحة السابقة.

وعجز فاغا في البداية عن الوصول إلى المستوى، واستنظر حتى مباراة الدور ربع النهائي أمام إنجلترا بقيادة شجيمها بوي تشارلتون وبوي مور وغيرهما، وسجل غارينشا هدف السبق لأبطال العالم قبل أن يترك الإنجليزي المتعادل بواسطة هانشير، غير أن فاغا أعاد التقدم إلى منتخب بلاده بتسجيله أول هدف له في هذا الموندiales والشاقي للبرازيل التي أنهت المباراة بفوزها (٣ - ١) بعد أن أضاف غارينشا هذا ثانيا.

وتكس فاغا في مباراة الدور نصف النهائي أمام تشيلي من تسجيل هدفين أسهم بهما في منح الفوز لمنخب بلاده (٤ - ٢) وبسولة المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي ولعبت البرازيل النهائي أمام تشيكوسلوفاكيا التي كانت الصبابة إلى التسجيل بواسطة مازويوسيت غير أن أساربيلدو أرك المتعادل

للبرازيل ثم أضاف زيتو هدفا ثانيا، قبل أن يسجل فاغا هدف الإطمنان الثالث لمنخب بلاده والرابع له في هذا الموندiales، هو جوب البرازيل بالكأس للمرة الثانية على التوالي وماال فاغا لقب هداف الموندiales وصار أحد اللاعبين القلائد الذين يلوزون بالكأس مرتين متتاليتين بين ويسجل في نهائين لمجاولين مختلفين.

وبين موندiales ٥٨ في البرازيل و٦٢ في مينيبي لعب فاغا في إسبانيا في صفوف أتلتيكو مدريد، حيث فاز معه مرتين متتاليتين بالكأس المحلية (١٩٦٠ و ١٩٦١)، وعند عودته إلى البرازيل لعب في «بالميرس» أحد أكبر أندية مضاطعة ساو ماولو ثم انتقل إلى «أميركا» المكسيكي ومنه إلى سان دييغو الأمريكي خلال الموسم ١٩٦٥ - ١٩٦٦.

وكانت بداية فاغا في ريسيفي البرازيلي كلاعب وسط لفترة قصيرة، انتقل بعدها إلى فاسكو داغاما الشهير وتال معه لقب بطولة ريو دي جانيرو عامي ١٩٥٦ و ١٩٥٨ والتحق فاغا بالمنتخب الأولمبي وهو في الخامسة عشرة وشارك في أولمبياد هلسنكي ٥٧، غير

أن المنتخب الذهبي لم يتمكن من الصعود إلى منصة التتويج، وينظر حتى العام ١٩٥٨ ليحصل ألوان المنتخب الأول في نهائيات كأس العالم في السويد.

- وبعد مشوار لامع وسجل زخري بالانجازات رحل فاغا عن هذا العالم في ١٩ كانون الثاني، يناير ٢٠٠٢ عن عمر يناهز ٦٨ عاما والسفين

فاغا في سطور

- الاسم إيفاتو ديتو آزيديو - فاغا - مولود في ١٢ تشرين الثاني، نوفمبر ١٩٣٤ - توفي في ١٩ كانون الثاني، يناير ٢٠٠٢ - الأندية ريسيفي وفاسكو داغاما البرازيليين، وألمسيكو مدريد الإسباني وبالميرس البرازيلي، وأميركا المكسيكي وسان دييغو الأمريكي

- الإنجازات ١٩٥٦ بيل ولاية ريو دي جانيرو ١٩٥٨ بيل ولاية ريو دي جانيرو وبيل العالم ١٩٦٠ كأس إسبانيا، ١٩٦١ كأس إسبانيا ١٩٦٢ بيل العالم، ١٩٦٣ بيل ولاية ساو باولو

(يتبع في العدد المقبل)

«الديوك» مرشحون «لصيحة» ثانية

الجمعة الأولى



تكرار دفاع «٩٨» يبقـى كأس العالم فى بلاد النور

وهو سـد حـث خاصـاً بطولـه كـبـرة مارو
عـى اـيطـالـى فـى اـلمـارـة اـلنـهـائـية اـلشـره
اـلتـى حـول فـيـه رـحـال لـومـير تـحـلـمـه يـهـف
اـلـى فـور يـهـدـف دـهـى سـلـة - فـى مـر يـعـه
يـعـد اـن تـمـكـر وـيـلـتـود مـن نـعـس اـسـيـحـه فـى
اـلـوقـت بـدـل الضـائـع مـن اـلمـارـه
وـيـتـقـوـيـجـهـم بـكـأس اـلأمـم اـلأورـوسـة سـت
اـلـفرـيـسـيـور اـسـم صـرـوا كـبر بـصـحـا

اـلـمـنـتـخـب اـلـدـين نـحـفـلـوا بـولا بـشـان سـويـجـه
بـاـلـلقـب اـلعـالـمـى بـحـجـة اـن اـلـمـنـتـخـب لـحـب
عـلى اـرسـه وـامـام جـمـهـورـه، وـكـان اـلـحـمـد
سـحـنـيـه اـيـضـاً وـخـاصـة فـى مـبـارـاتـه اـمام
يـطـالـيـه فـى اـلـدور رـبـع اـلنـهـائـى اـلتـى حـسـمـها
سـركـلـات سـرـحـج، غـيـر اـن رـمـاء زـيـدان
اـسـمـوا حـداريـهـم فـى سـهـائـت كـأس اـلام
اـلأورـوسـة ٢٠٠٠ اـلتـى اـقـمـد فـى سـحـيـكا



وـمـلـك اـلمـدرب اـلـفرـيـسـى رـوجـيـه لـومـير
تـشـكـيـلـة مـتـكـامـلـة، وـعـدـدا مـن اـلـلاعـيـب
اـلمـوـهـوبـيـن اـلـذـيـن يـصـنـعـون اـمـجـاد اـعـرق
اـلأورـوسـة اـلأورـوسـة كـهـرى وـيـرـيـس فـى
اـرسـال اـلإنـكـيـزى وـزـيـدن فـى رـيـال مـدريـد
لإسـبـانـى وـبـارـتـيـر وـسـيـلـسـتر فـى مـانـشـسـتر
يـونـايتـد وـغـيـرهم
وـلم يـثـرك اـلـمـنـتـخـب اـلـفرـيـسـى فـرـصـة

أـعلى مـتـصـة بـفـضل جـيـل مـن اـلـلاعـيـب اـلـمـتـالـقـيـن أـمـثال زـيـدان
وـبـارـتـيـر وـيـلان وـدوسـاي وـبـيـريـس وـغـيـرهم اـلـدـين عـوضـوا
جـيـلا آخـر مـن اـلـنـجـوم أـمـثال بـلاـتـيـنى وـجـيـريـس وـتـيـفـانـا
وـتـريـزـور عـن اـلـخـيـبـات اـلتـى لـحـقـت بـهم وـخـاصـة فـى نـهـائـيات
كـأس اـلعـالـم فـى إسـبـانـيا ٨٢ وـاـلـمـكـسـيـك ٨٦ عـندـما حـرج
اـلـمـنـتـخـب مـن اـلـدور نـصـف اـلنـهـائـى وـهو اـلـذـى كـان يـطـمـح فـى
إـهـداء فرـنـسا أول لـقب عـالـمـى

يـعـتـبـر اـلـمـنـتـخـب اـلـفرـيـسـى أـقـوى مـنـتـخـب فـى اـلعـالـم حـالـيـا،
وـيـرـشـحـه كـثـيـرون لـلـفـوز بـكـأس اـلعـالـم لـلمـرة اـلثـانـيـة عـلى
اـلتـوالى، نـظـرا لـلمـستـوى اـلعـالـى اـلـذـى لا يـزـال يـقـدمـه لـاعـبـوه
بـقـيـادة اـلـمايـسـتـرو رين اـلـدين زـيـدان
وـيـعـد اـن عـانـت فرـنـسا اـلأـمـريـن مـع كـأس اـلعـالـم اـلتـى كـانـت فـى
كـل مـرة تـدريـر ظـهـرـها لـها، اـنتـظـرت حـتى اـلعـام ٩٨ عـندـما
مـظـمت اـلنـهـائـيات عـلى اـرضـها حـتى تـرى مـنـتـخـبـها يـصـعد إـلى



المنتخب الفرنسي يحتفل بالفوز في نهائي كأس العالم ١٩٩٨

باختصار

- منتخب فرنسا
- المدرب روجيه لومير
- أبرز اللاعبين زين الدين زيدان وغابرييل بارثيز ومارسيل ديساي وتييري هنري ودافيد تريزييه
- تاريخ مشاركاتها في المونديال
- شاركت ١٠ مرات في المونديال أعوام ١٩٣٠ و ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٨ وفازت بها عام ١٩٩٨ وحلت ثالثة في عام ١٩٥٨ ورابعة عام ١٩٨٢
- بلغت النهائيات بصفتها حاملة اللقب

المشوار

تاهل إلى النهائيات مباشرة بصفته حامل اللقب

وبرغم أن شعاع البرازيل كان في هذه المباراة هو الشار للهيمنة المخزية في نهائي كأس العالم (صفر-٣) إلا أن زملاء بيريس نجحوا في تجديد فوزهم على البرازيل ١-٢ وبلغوا المباراة النهائية وكانت المباراة النهائية شاذة بدورها امد الياها التي تلت خسارة قاسية على ملعب ستاد فرنسا بخمسة أهداف نظيفة في مباراة ودية قبل أقل من ثلاثة أشهر. غير أن رتبة نكاتها العائنه عن المباراة النهائية فشلت في رفع التحدي أمام أبطال العالم وأبطال أوروبا، الذين توجوا بعد تسعين دقيقة أبطال القارات أيضا بفوزهم ١-صفر وحقق بذلك فرنسا ثلاثية تاريخية نادرة. بفوزها بكأس العالم وكأس أم أوروبا وبطولة القارات في أقل من ثلاث سنوات وتربع المنتخب الفرنسي على عرش الترتيب العالمي بفضل نتائجها الباهرة في المباريات الودية أو الرسمية وبعد أن كان الفرنسيون يخمرون برونه منتخبهم بفوز بكأس العالم ها هم يتأهون

وخاصة في المباراة النهائية التي كانوا فيها حتى النامية الأخيرة وقلوا الخسارة فوراً تاريخياً وواصل «الديوك» وهو لقب المنتخب الفرنسي، سيطرتهم على المنافسات التي شاركوا فيها وانتقلوا إلى كوريا الجنوبية واليابان بتشكيلة خالية من أبرز اللاعبين أهمهم زيدان للمشاركة في كأس القارات وكانت البداية شاذة لأنهم سعلوا المنتخب الكوري الجنوبي صاحب الأرض بخمسة أهداف نظيفة وفي المباراة الثانية استخف المدرب لومير بتفكيره الأسترالي وأشرك تشكيلة رديفة خلفاً منه بأن النتيجة مصومة بيد أنه كان مخفناً وخسر فريته صفر ١ غير أن المدرب الفرنسي أعاد القطار إلى السكة وضبط خطته مجدداً في المباراة الثالثة أمام المكسيك وتمكن المنتخب من سحق خصمه برعاية نظيفة اهلت إلى الدور نصف النهائي حيث واجه المنتخب البرازيلي في إعادة للمباراة النهائية لمونديال ٩٨

هب احسرة الى انتصار حتى ان المنتخب الفرنسي صمد مراناً لم يبرو قد كان لاخير في يومه سبق للمنتخب وادعاب او كان معيداً عن مستواه يبدو فاشراً اداء زملائه بذلك واصب

والى جانب زيدان يبرز لاعب سنال الإنكليزي ماتيوك فييرا لاعب الوسط المثالي والمقاتل امدى يساعد زملاءه في اندفاع وفي الهجوم معاً، حيث يملك هذا اللاعب روحاً قتالية حارة

وفي الهجوم يبرز لاعب حر من اسنال هو سيرر هنري الذي كسب ثقه مدرب المنتخب بعد اصولاً ونحولات التي قام بها في الملاعب الإنكليزية وادائه الثابت والرائع مع ناديه، حتى صار هداف الفريق الإنكليزي وصانع انتصاراته وبذلك صبح احد اللاعبين الاساسيين في التشكيلة الفرنسية إلى جانب مهاجم بوفيتوس لإيطالي دافيد تريزييه الملقب بـ «توريغول» الذي يعتبر ورقة لومير الرابحة التي يستعملها في الاوقات الحرجة، مثلما فعل في المباراة النهائية بكأس الامم الأوروبية ٢٠٠٠ أمام إيطاليا كما يبرز في هذا الخط مهاجماً ارسنال روبير بيريس وسيلفان وينفورد

انتصاراته المتتالية في مختلف البلدان ويحفظون بالانتصار في كل مرة بطريقتهم الخاصة، بعد أن درفوا الدموع كثيراً في هذه سابعه

ويراهن بعض الاختصاصيين على انه في حال توفر دفاع جيد للمنتخب الفرنسي مثلما كان في مونديال ٩٨ حين كأس العالم ستبقى في بلاد امور غير ان المدرب الذي يحسده اغلب زملاءه على التشكيلة التي يملكها يبقى شغله الشاغل وسط الدفاع وهي المشكلة التي لم يجد لها حلاً حتى الآن بعد اعتزال «السيرر» المثالي لوران بلان بويبا، وهو ما فتح المجال أمام مدافع مانشستر يونايتد الإنكليزي مايكل سيلفستر للعب إلى جانب المصغر مارسيل دوساي إلا أن هذا الشاغل فشل حتى الآن في إثبات قوته وخاصة في مباراة إسبانيا الودية حيث عبث راؤول بدافع المنتخب لأرق كما حلا له

ويتمتع لومير على اظهار الايسر بيكسي ليزارتزو ومن مايرون مومينج الالمانى والايمن ليليان تورام لاعب بوفيتوس الإيطالي في وسط الميدان يبقى صانع الاعباب زين الدين زيدان من ريال مدريد الإسباني أغلى لاعب في العالم، السيد والامر النهائي في التشكيلة، فتمتيرة واحدة منه يستطيع

معلوماتك

- عدد اسكان ٦٠ مليون نسمة
- المساحة ٥٥١ ٦٠٢ كيلومتر مربع
- العاصمة باريس
- اللغة الرسمية الفرنسية
- العملة الفرنك الفرنسي ثم اليورو
- تاريخ الانضمام إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (سنة ١٩٢٠)
- عدد اللاعبين المسجلين ٨٤٣, ١٥٠, ٢٠ لاعب
- ألوان المنتخب الأزرق والأبيض والأحمر
- أهم الأندية باريس سان جيرمان ومرسيليا ونانت ولين وبيرون وسانت ايان
- الإنجازات ١٩٨٤ بطل أوروبا، ١٩٩٨ بطل العالم، ٢٠٠٠ بطل أوروبا، ٢٠٠١ بطل القارات

كلمة السر .. زيزو

THE



بدأت مسيرة زين الدين زيدان مع الكرة في شوارع مارسيليا، حيث جذب هذا الطفل ابن أحد المهاجرين الجزائريين انظار صيادي المواهب وخطف مكانا سريعا له في مدرسة تكوين اللاعبين التابعة لنادي كان وهو في الرابعة عشرة.

وقبل أن يكمل عامه السابع عشر سجل أول ظهور له ضمن فريق كان الأول، وخلال الموسم ٩٠-٩١ صار زيدان أساسيا في الفريق لكنه لم يستطع إبعاد فريقه من الهبوط إلى الدرجة الثانية ولأن طموحه كبير فضل زيدان الملقب بـ"زيزو" الانتقال إلى بورجو حيث واصل تألقه وراح يكشف يوما بعد يوم عن إمكانيات خارقة أبهرت الاختصاصيين



وأتى زيمو أحد الأعمى لمارين في بورو
 بل وصعد أعقاب فريق وحقق معه احبارا
 كثير في موسم ١٦٥٠ عمدا مع الفريق
 افريسي بصره بغيره بكسر الأنف
 الاوروي للى جيمرف آدم بصره مومو
 الاتاني والى سنة العنزة علم افريسي
 انه يحكمه لا عكس على هذا لشان الجحور
 لكى يكون طلبة لا سورد مكره مبدع مبدع
 لاني التي التي بصره مكره في قاعدت كرس
 الامم لاورويته ا علم ب الاحمر كرس



لدينا ريدان
العلماء في العالم



زانت شعبية زيدان وأصبح
اسمه على كل لسان

نعم نحن في حماسة مرابضة غدت
نضربو بغيرنا للضوء على اعيى شعب
للموت لاول مرد ونضمت في الدماء
على ملك على مكره مريسة وحما سيد
على كل نفع وهذه فرسيون كبير سعد
مداد لى صارنا شاعمية نضائي سعيدة
فرحان نولطين

وكانت بداية حياته مع المنتخب لفرنسا
في عام ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا، وقاده مرة ثانية إلى
دور نهائيات كأس أوروبا ٢٠٠٤ في ألمانيا
التي انتهت بالفشل.

تجاربها تزداد وتالق على الملاعب الأوروبية
فكانت تدرس بعلم حاسوبه فربما كانت
تدرب في معمل عام ١٩٨٨ و٢٠٠٠
في ايام ٩٠٠٠ فيل روبرت ابي رمال حبيب
الاسمى فليل نحو ٧٠٠٠ حبيب مولد و
سوى سبغ ٢٠٠٠ سوا مولد واصل ذلك
على ايدى العالم

البطاقة

الاسم ربه الدين ريدي
 مولود في ٢٣ "حزيران" يونيو ١٩٢٧
 القامة ١٨٠ متر
 الوزن ٨٠ كيلو غم
 عدد العضلات في العنقيات مئة واحدة
 في موشيل فرسا ٩٨
 عدد العضلات في العنقيات ٥ ميارات
 الاسدية كان ويوجدو الفرسيان
 ويوسفوس الايطالي وبيال مدريد
 الاساسي

أحلام السنغال

الجمهورية الأولى



ومعتقد لسود السنغال على خط هجوم قوي بقوادة المتألق الحجي ضيوف، ودفاع منظم يجيد مراقبة رجل لرجل. وحيد وسيد يعتمد على الثنائي سار ودياو في استرجاع الكرات والملاحقة على تشكيلة المنتخب أنها تتكون اساسا من لاعبين محترفين في الدوري الفرنسي

ولم يمض كثير من الوقت ليثبت انشبال المدرب الفرنسي برونو ميشو للمهاجم أنهم الأجدد بطاقة التأهل إلى المونديال، ويأملهم فريق متكامل يجب احده بعين الاعتراف في النهائيات، حيث تمكنوا مياثرة بعد تخفيفهم التأهل من الفوز على اليابان 1-0 وعلى كوريا الجنوبية 1-0 صفر في مباراتين وديتين

يقود المنتخب السنغالي المدرب الفرنسي الذي سبق له الإشراف على أندية بولندية وهالاندي وسيدان الفرنسية. ويتميز بعناده على خطة 4-2-4 الكلاسيكية، فهو يميل كثيرا إلى تامين مخططه معطيا بذلك الأولوية للدفاع، دون أن يهمل الهجوم طبعاً

بري المعتقد أن السنغال تعد من افضل المنتخبات في افريقيا حالياً، بما تصفه من لاعبين موهوبين، انجبتوا قوتهم وجدارتهم بتأشيرة التأهل إلى النهائيات عن المجموعة الاصبغ في القارة الافريقية التي لمجيت مجموعة الموت

وإذا كان المنتخب السنغالي قد عجز في تحقيق حلم جماهيره بالمشاركة في نهائيات كأس العالم السابقة فإنه هذه المرة قلب كل التكتلات وأهدى إلى محبيه ومشجعيه تأهلاً عن جدارة واستحقاق

باختصار

المدرب الفرنسي برونو ميشو أبرز اللاعبين الحجي ضيوف وخليفه فابيانا وفريدياند كولي ولامين بياتا تاريخ مشاركاته في المونديال مشارك للمرة الأولى

ملفت النهائيات يحلونها أولى أمام المغرب ومصر والجزائر وتاسيبا ضمن منافسات المجموعة الثالثة لتصفيات افريقيا برصيد 15 نقطة من 4 انتصارات و3 تعادلات وهزيمة واحدة

وكانت السنغال قد تسخطت الدور التمهيدي بلوزها على بينين

ضيوف .. أبرز اللاعبين

الاسم الحجي ضيوف
مولود في 15 كانون الثاني- يناير 1981
القامة 1.82 متر
الوزن 74 كيلوغرام
عدد المشاركات في النهائيات ولا مرة
عدد المباريات في النهائيات ولا مباراة
النادية سوشو رين ولنس الفرنسية

المشوار

مشوار السنغال في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2002

9 «نيسن» أبريل 2000 بفين- السنغال (1-0) في كوتونو ذهبا

24 «نيسن» أبريل 2000 السنغال-بينين (1-0) صفر في دكاك إيبايا

16 «نيزير» يونيو 2000 الجزائر- السنغال (1-0) في عانة

9 «نور» يوليو 2000 السنغال-مصر صفر-صفر في دكاك

24 «نيسن» فبراير 2001 المغرب- السنغال (صفر-صفر) في الرباط

10 «أذار» مارس 2001 السنغال-تاميبيبا (1-0) صفر في دكاك

21 «نيسن» أبريل 2001 السنغال-الجزائر (3-0) صفر في دكاك

6 «أيار» مايو 2001 مصر-السنغال (1-0) صفر في القاهرة

14 «نور» يوليو 2001 السنغال-المغرب (1-0) صفر في دكاك

21 «نور» يوليو 2001 تاميبيبا-السنغال (صفر 0، 0) في وديهوب

المتألق نيتي كامارا في تحقيق حلم الجمهور السنغالي، وأخذ جرعة معنوية قوية قبل انطلاق المونديال، وبالنسبة لمحاولة محو الصورة التي لصقت بالمنتخب في المنافسات القارية حيث كان يوضع دائماً بين منتخبات الدرجة الثانية، كما حاول محو ذكريات كأس أم افريقيا التي أقيمت على أرضه عام 1992 وانقصانه من الدور ربع النهائي عسى يد الكاميرون

وقد دفعت هذه النتيجة بالكرة السنغالية إلى الأسفل وبقيت لسنوات عدة تحيط في مشاكل كثيرة، وأراد لاعبو المنتخب محو الذكريات السلبية بعد عشرة أعوام، وتحقيق أول لقب قاري، وهو ما كان يراه الأخصام في الكاميرون ممكناً

أما الهدف الأكبر فيبقى مشاركة قوية في مونديال 2002، وتسجيل اسم السنغال بأحرف من ذهب في تاريخ هذه المنافسة فهل سيصبح المنتخب في ربع النهائي

وإذا كان المنتخب السنغالي بلغ النهائيات بفارق الأهداف عن المنتخب المغربي فإنه بدئين أولاً وأخيراً إلى هدفه المتألق الحجي ضيوف الذي سجل تسعة أهداف من الأهداف السنغالية الخمسة عشرة التي سجلها في التصفيات، فاستحق ضيوف لقب مايسترو



ضيوف كافاً تحية مدرب اليابان بهدف

لماه يوم سد الحجي ضيوف ورد ضيوف التحية للمدرب الفرنسي بأ سجل هدف منتخب بلاده الأول في مرمى اليابان في لدقائق الأولى من هذه المباراة، التي انتهت باعتراف الجميع بقدرة هذا اللاعب وموهبته الحارقة وبات الصحافيون يريدون عبارة ضيوف مج قائم بسرعة ليضئ سماء الكرة العالمية.

معلوماتك

- عدد السكان 9 ملايين نسمة
- المساحة 196,000 كيلومتر مربع
- العاصمة داكار
- العملة الفرنك الأفريقي
- اللغة الرسمية الفرنسية
- تاريخ الانضمام إلى الاتحاد الدولي (فيفا) 1962
- عدد اللاعبين المسجلين 12,000
- الوان الفريق أخضر وأحمر وأصفر
- أهم الأندية أسيك مياپور وجان دارك السنغال ودياراف



عدد السكان ٣٢٦ مليون نسمة
المساحة ٢١٥ ١٧٦ كيلومترًا مربعًا
العاصمة مونتيبيديو
العملة الجيسو الأوروبي
اللغة الرسمية الإسبانية
تاريخ الانضمام إلى الاتحاد الدولي
لحفظ البيئة ١٩٦٣
عدد اللاعبين المسجلين ١٨٠ ألف لاعب
الفرق المنتخب الأزرق والأسود
أهم الأندية ساسيو مال مونتيبيديو
بارنارول ودياساسون مونتيبيديو ميلان
ليستا و مونتيبيديو دانوبيو مونتيبيديو

الإجراءات

١٩٩٩	كأس أمريكا الجنوبية لكرة الأميركا
١٩١٧	كوبا أميركا
١٩٢٠	كوبا أميركا
١٩٢٣	كوبا أميركا
١٩٢٤	كوبا أميركا
١٩٢٦	الأميركا الذهبية في الألعاب الأولمبية
١٩٢٦	كوبا أميركا
١٩٢٦	الأميركا الذهبية في الألعاب الأولمبية
١٩٣٠	بطلة العالم
١٩٣٥	كوبا أميركا
١٩٤٥	كوبا أميركا
١٩٥٥	بطلة العالم
١٩٥٦	كوبا أميركا
١٩٥٨	كوبا أميركا
١٩٦٦	كوبا أميركا
١٩٨٢	كوبا أميركا
١٩٩٠	كوبا أميركا

المشوار

منشور منتخب الأوروغواي في التصنيفات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٠

٢٩. ماركو ماريس ٢٠٠٠ الأوروغواي - بوليفيا (١-صفر) في مونتيفيديو

٣٦. ميسيان - أبريل ٢٠٠٠ الألبانوغواي (١-صفر) في أسيغسور

٣٧. حربيرا - يونيو ٢٠٠٠ الأوروغواي - تشيلي (٢) في مونتيفيديو

٣٨. حربيرا - يوليو ٢٠٠٠ البرازيل - الأوروغواي (١-١) في ريو دي جانيرو

٣٩. نتون - يوليو ٢٠٠٠ الأوروغواي - صربيا ١٣ في مونتيفيديو

٤٠. نتون - يوليو ٢٠٠٠ الأوروغواي - فنزويلا (٢-١) في مونتيفيديو

٤١. باب - أغسطس ٢٠٠٠ كولومبيا - الأوروغواي (١ صفر) في بوغوتا

٤٢. أول - سبتمبر ٢٠٠٠ الأوروغواي - الإكوادور (٤-صفر) في مونتيفيديو

٤٣. سنيرين أليمان - أكتوبر ٢٠٠٠ الأرجنتين - الأوروغواي (١-٢) في بوينس آيرس

٤٥. سنيرين الثاني - نوفمبر ٢٠٠٠ بوليفيا - الأوروغواي (صفر - صفر) في لا بل

٤٨. مار - مارس ٢٠٠١ الأوروغواي - الباراغواي (صفر - ١) في مونتيفيديو

٤٩. ميسيان - أبريل ٢٠٠١ تشيلي - الأوروغواي (صفر - ١) في سانتياغو

٥٠. نتون - يوليو ٢٠٠١ الأوروغواي - الفيرايل (١-صفر) في مونتيفيديو

٥١. باب - أغسطس ٢٠٠١ فنزويلا - الأوروغواي (٢-صفر) في ماراسبورو

٥٢. أيلول - سبتمبر ٢٠٠١ البيرو - الأوروغواي (صفر - ٢) في ليما

٥٣. سنيرين الأول - أكتوبر ٢٠٠١ الأوروغواي - كولومبيا (١-١) في مونتيفيديو

٥٧. سنيرين الثاني - نوفمبر ٢٠٠١ الإكوادور - الأوروغواي (١-١) في كيتو

٥٨. سنيرين الثاني - نوفمبر ٢٠٠١ الأوروغواي - الأرجنتين (١-١) في مونتيفيديو

الدور الفاصل

٦٠. سنيرين الثاني - نوفمبر ٢٠٠١ أستراليا - الأوروغواي (١-صفر) في ملبورن

٦٥. سنيرين الثاني - نوفمبر ٢٠٠١ الأوروغواي - أستراليا (٢-صفر) في مونتيفيديو



اللازم لقيادة منتخب بحجم الأوروغواي في
تصفيات كأس العالم
وكانت البداية متعذرة بخسارة أمام الباراغواي
في مونيفيديو (صفر-١) غير أن بوا قصة
القطار على السكة بعد ذلك وتمكن من وضع
رجاله في المباراة التالية إلى انصار مسحق
جراح الديار على تشيلي (١-صفر) ثم خطفوا
الكرة بطلاة خمسة امد ارنستو في مونيفيديو
١٩٨٠

ونمكن بها من اعطاء الشحنة اللازمة لتسليمها
المستحب الشفاعة في العداوة كقيا امريكا في
كولومبيا بوصفها في اثار نصف اسبسي
والشهادة لميركا لربع حديد لتسليمه
استنجد به ونديه صهر بورن لاس صعدت
مستندة امام مصرية مصر في استند
الاعلوا والصنع وحققوا في امهات خارج
اصومع على حسب الطرو في مصر في امهات
بلسلطة من استند في الموحين لملات
الاحمر امام كولومبيا في امهات لكاكور
الاحمر في امهات لكاكور -

واشنطن ١٤ أيلول / تموز - أوصت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٠، أن تدرس إمكانية إنشاء محكمة دولية للتحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان، وبمقتضى قرار الجمعية العامة رقم ٤٠/١٤٧، تم إنشاء اللجنة الدولية لحقوق الإنسان، وهيئة استشارية تابعة للأمم المتحدة، تتكون من خمسة أعضاء مستقلين، تم انتخابهم في ١٩٨٠، وتتمتع بصلاحيات استشارية، ولا سلطة قضائية.

ويتميز المنتخب بوجود لاعبين مميزين في
وسط الميدان خاصة انقضاء مهمة لدفاع
قيادة اللاعب المشيط باولو غارسيا ولاعبي
الانكار جياسى غيهو وغورالو بولوس



يسمى هذه الظروف الصعبة أوكلف مهمة تدريب
لتشكيلة إلى المدرب المحلي فيكتور بوا الذي
كان يشرح على تكوين الشباب في مختلف
الصفات الصغرى
ويرغم معرفته الجيدة بأغلب اللاعبين الذين
سبق له الإشراف عليهم في مختلفات التدريب
لأنه استطاع التكبير أمام مولا كان عيب
تجربة الاحتراف، وعدم امتلاكه للمهنة

باختصار

* المدرب فيكتور بوا
 * أبرز اللاعبين داريو سيلفا وبجولاس
 * أولمبيرو والفارو ريكوبا وباولو مونتيرو
 * تاريخ مشاركاتها في المونديال
 * شاركت في نهائيات كأس العالم مرات
 * أعوام ١٩٣٠ و ١٩٥٠ و ١٩٥٤ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦
 و ١٩٧٠ و ١٩٧٤ و ١٩٧٦ و ١٩٩٠ وفازت
 بالمقب مرتين عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠
 * بلغت النهائيات في حساب أستراليا
 بطولة أوقيانسيا في الدور الفاسل، بعد
 حلها خاسرة ضمن مجموعة أمريكا
 الجنوبية برصيد ٣٠ نقطة في ٦ انتصارات
 و ٢ تعادلات و ٦ هزائم سجلت خلالها
 ٢٢ هدفاً و ٢٦ ماعداً ٦ هدفاً

الولايات المتحدة ١٩٩٤ وفرنسا ١٩٩٨ وكانت تنصح الى بذاته قوة في النضائيات وتسجيل صورها في الموندنالي الذي سينظم في أقصى شرق الكرة الأرضية. غير أن السطح الأوروغوياني اصطدم بعدة حواجز كانت تؤدي الى حارج اسبانيا كانت وكانت تشكلت الاله في استغفالة المدرب الأرجنتيني انثوني بارساريللا. الذي تعافى منه اتحاد الكرة الأوروغوياني وذلك بعد خوض المنتخب خمس مباريات في النضائيات وكان المنتخب الأوروغوياني في هذه الفترة يحتل المركز الخامس بعيداً عن بطاقات التابل الاربع المخصصة لمملكة اميركا الجنوبية بمجموع ١٥ نقطة من ٤ انتصارات و٣ تعادلات و٣ هزائم



فصل شامل الأوروغواي إلى القهائيات سيكور كل أيشال العالم في القرن العشرين حاضر في أول موديل هذا القرن. غير أن القاهل جاء في فؤ ولادة كصيرية بعد أن عاش الجمهور الأوروغواي ليحضرة حاسمة رأى فيها منتخب بلاده على حافة الانهيار، وخاصة في نهاية تصفيات مجموعة أمريكا الجنوبية التي احتل فيها المركز الخامس الذي يؤهل إلى لعب الدور الفاصل أمام نطل قارة أوقيانيا، بفارق هدف واحد عن كولومبيا وللاوروغواي علاقة جيدة بكس. لعالم التي تتشارك فيه للمرة العاشرة. حيث سبق لها أن فازت بأول نسخة الفؤ عام ١٩٣٠ أمام الأرجنتين (٢ : ٤). كما خضعت الفؤ عام ١٩٥٠ لكن هذه المرة خارج الديار أمام منافلة الكرة البرازيلية وفي عقر ناره أمام دشنة الجمهور البرازيلي الكبير التي خرجت من درجات ملعب تاركانا لحضور تتويج منتخب بلاده. غير أنه فوجيء بمنتخب الأوروغواي مطلع صفوف الفؤ (٦ : ٠). وأبى ملايين البرازيليين كما بلغ منتخب الأوروغواي الدور نصف النهائي عام ١٩٥٤ في سويسرا، وخسر أمام المجر (٤ : ٢) بعد التمدد، وعام ١٩٧٠، المكسيك وخرج على يد البرازيل التي فازت باللقب (٣ : ١)

صيني يقود أوروغواي

منذ غزوان لحمد سرو حراسيسكو والاوروغواي مستعدون لانتصار في نهائيات بطولة العالم في المصارف الدولية وبعد انتظار طويل ظهر على الساحة الفارو ريكوبا بفينيته العالية ومهاراته الخارقة ورجله اليسرى اساهرة فاضل الجمهور في هذا ايلك بروينه بعد المنحدر يتبع لانتصار ويطيح الى مبارته المستعبد الى اذون متقدمه في نهائيات غويديس كوريب لحيوسه وانسان ٢٠٠٢

ويعد ريكوبا رجلا يسرى سحرية ويضع ساقه كبرية في التمريرات ومملك روية ناعية في اللعب ولد في مونتيفيديو وبدأ مشواره كلاعب محترف مع دانوبيو ومنذ لسانيه اصير مستور عاقل ومهارات خمسة كبرية مجرد السبعين وسرع ما ساد انباء نسوزي سادي ناسيوسال احد اكبر الاندية في الاوروغواي وعرقها وتعاقد معه وهو في السابعة عشرة من عمره

رغم صغر سنه الا ان انكباته كانت كبرية وبيع مع فريقه في الدوري وطير فعاسة كبرية امام لندري وسجل ١٧ هدفا سبقت في مونتيفيديو بلسوسر بطل للدوري ومحقق له الطريق الى عالم انجوبيه في اوروجوا حيث انتقل الى بتر مينا الايطالي

وعند وصول ريكوبا الى مينا لم يكر احد يعرفه في الاسم حتى ان عدد الصحفيين الذين حضروا توقيعه لم يتجاوز الثلاثة مع عدم ملامح من الانتماء غير ان الامور تغيرت بعد ذلك بفضل اداءه الجيد في اللعب وصار احد النجوم الذين يتهافت عليهم الشباب ربح بواضيعهم

وبفضل صلابته وحبه الشديد للمصارفة اضافة الى مهاراته الفنية العالية فرص ريكوبا نفسه لسانسب في الفريق الايطالي ورغم وجود اسماء لامعة تنافس على المنصب الذي يشغله ويشبه اكثر طريقة لعب ريكوبا مملك اسنى كار يسكنها الحبح فر شيسكو الى ان نجم لاوروغواي مساعد يرد على ذلك بتواضع «لا اعرف كثير» اعتقد انه افضل منى وساكون فخورا اذا بلغت ذات يوم مستواه واستطعت ان اعرف العالم على نفسى وانما في سنه

وتبقى النقطة السوداء في مشوار ريكوبا ضمن الدوري الايطالي هي مدة العقوبة التي تهرض سبها لعدد ١٢ شهرا بسبب قصفه الجوارف اسرورة الى حرت «الكالشيو» عمر ان العقوبة خففت الى ٤ اشهر بعد استئناف الحكم من انتر ميلان



الفارو ريكوبا

البطاقة

- الاسم الفارو ريكوبا
- مولود في ١٧ آذار مارس ١٩٧٦
- القامة ١.٧٩ متر
- الوزن ٧٩ كيلوغراما
- عدد المشاركات في النهائيات ولا مرة
- عدد المباريات في النهائيات ولا مباراة
- الاندية دانوبيو وناسيونال من الاوروغواي وانتر ميلان وفينيسيا الايطاليين

وكان لريكوبا الفصل في بلوغ منتخب بلاده النهائيات رغم عدم الانتظام في مستوى المنتخب سواء بقيادة الارحنتيني دانيال ناساريللا او فيكتور بوا. غير ان مشيدو وهو لقب ريكوبا منذ صغره ويعني «الصيني» بسبب ملامحه الاسيوية احد زعماء الامور وقاد المنتخب حتى فوزه في مباراة الدور الفاصل امام استراليا

وتبدو مسؤولية ريكوبا اكبر بعد انتاهل فهو مدعو لقيادة زملائه في المونديال العالمي لاعادة البريق والمجد الصانع للكرة الاوروغويانية والصعود بالمنتخب الى الدور الثاني على الاقل وهو الدور الذي لم تتلعه الاوروغواي منذ نهائيات ايطاليا عام ١٩٩٠. وهو كذلك الهدف الذي رسمه المسؤولون عن اللعبة في هذا البعد وبذلك نصير امل وطموحات شعب مملكته معلقة بقدم ريكوبا اليسرى اساهرة



ريكوبا للشارف مشاركة فوزه التامل لنهائيات



الصور الامم المتحدة

المتادور الإسباني يتحدى



سيحاول المنتخب الإسباني رفع التحدي في المونديال العالمي ومحو الصورة التي التصقت به وهي عجزه عن تحقيق النتائج الإيجابية في النهائيات بصفة خاصة والمناسبات الدولية بصفة عامة.

ووبرغم أن المنتخب الإسباني شارك ٦٠ مرات في النهائيات إلا أنه لم يبلغ ولا مرة المباراة النهائية وتعتبر أفضل نتيجة حققها هي مشاركاته إلى مونديال البرازيل ١٩٥٠ عندما احتل المركز الرابع.

المركز الرابع. وحتى مونديال ١٩٨٢ الذي نظم على أرضه لم يتألق فيه وخرج صفر اليمين من الدور الثاني ويبقى إنجاز المنتخب الإسباني مرتبطاً أساساً بكأس الأمم الأوروبية الوحيدة التي فاز بها على أرضه عام ١٩٦٤ وهدية أولمبياد برشلونة ١٩٩٢ الذي أقيم على أرضه، غير ذلك يبدو سجل الإسبان فقيراً وخالياً من الألقاب والبطولات.

الإنسان الذين ردوا كثيرا عبارة هذه العرة
 ستكون مختلفة في إشارة إلى أن مشاركتهم
 في موندفال ٢٠٠٢ ستحتفي عن المشاركة
 السابقة وسحقون فيها نتائج إيجابية
 يطمحون لبرؤية نتيجتهم في أدوار مقدسة من
 المنافسة وخاصة أنهم يملكون لاعبين
 بارزين مثل مهاجم ريال مدريد المتقاع
 لوزون وزميله القناص مورياتيس والعداء
 العنقري فرناندو غيبير وسبيل لانسبي
 الإطلي غابرييل كاسيديني

ووترنكر الامال الإسبانية على عاصرين
برزين من أجل رؤية المنتخب ضمن الأوائل،
أولهما وجود المدرب خوسيه أنطونيو
كاماتشو على رأس المنتخب وثانيهما قوة
الدوري الإسباني الذي عرف تطورا كبيرا
ويعتبر الدوري الأول في أوروبا
ومعد نقد المدافع الدولي السابق كاماتشو

ومجد الهذاه انتصرت التشكيك الاسات
على غيرته من الموسى وابهرت في علم
الاندر ١٢٠ وعفا وابهرت منسمة
الانصارت مد اسر ميل ٢ تسر وماد
بسمشمان ٥ صفر ن در ن ناب، ناد
موسى والهوس ١٤ ولعبت ١٤ سم
وأجرا في مراد الاياب مع لشمسدر ٢
صفر وعذل المتحب درس مع لعب
في فبا ١٠٠٠ ومع اسرافل ١٠٠
وزل المعص في نابع المتحد الاساسى
موشر لندس حديد الكرك لاسمعة على
الفسحة ادوليه بيمارى ليعص الاخر
المتحبات اتي لعب صدف نادلا رول في
المتحبات لم تكرر في اسمنى وكلها صعبت
ولا تقدر على حباته الا انه لاسمعة ناد
بهاصاف موديلاب كورب الجوبس وانبار
ستحلف فيها الامور وسجد الاسر ادمج
منحبات كيدرو مثال فرنسا وايضا
والاحضير والابل

المعتاقون من العبيد لاسيما يعقوب
 بن مسعود المصنوع في بساتين دار
 الاوروم ٣٠٠٠ هي اولاد وحيث حيث
 خرج المصنوع من اسوار ربح النهائي على يد
 انظار لخدم مصفوعة كسر وعد في اشر
 راوي لخدم حذاء في اسواق اخيره من
 المصنوع وفي هذه مصنوعا ظهر لاسيما
 يد كسر وحققوا هذه عثمان لربما ريد
 المصنوع لاسيما وبيرو لاسيما
 الانسان العاني ايتنق فورا انور احتل
 وادبه صفة ايرو اعين خصم في
 الاندية الاساسية تفكر في اقتراح حبل
 العالمة اسار معا فيلير الاعبر
 مريد واعب موريفو كروا كروس
 فالرو ومسنيتو روبر من فانسيس
 ابن القنص مجود المصنوع مصروف
 تان. اوت ومفرو وعاروب لا

رافول . الأبرز

ولد راوور في حي حي اعاصمه (اسم) مدريد، وبعد ان بدأ متوارف مع فريق سبر كريستوفال سجله بود ضمن فريق التليكو مدريد وهو في الثانية عشرة

المشوار

مشوار المنتخب في التصفيات المؤهلة
لكأس العالم ٢٠٠٢

- ٢- «أبولو» - سبتمبر ٢٠٠٤ - انوسيه
- ٣- «أفريس» - اسبانيا (٢٠٠٤) في سار ديفو
- ٤- «توماس الأول» - أكتوبر ٢٠٠٤ - اسبانيا
- ٥- «إسرائيل (٢-صفر)» في مدريد
- ٦- «مثنىين الأول» - أكتوبر ٢٠٠٥ - القمصا
- ٧- «اسبانيا (١-١)» في غيبيا
- ٨- «أفريس» مارس ٢٠٠٦ - إسبانيا -
- ٩- «لبنشتنتماين» (٥-صفر) في الكيانتي
- ١٠- «حزيران» - يونيو ٢٠٠٦ - اسبانيا
- ١١- «الوسعة والهرسك» (١-٤) في مدريد
- ١٢- «حزيران» - أبولول (٢٠٠٦) - إسرائيل -
- ١٣- «اسبانيا (١-١)» في كل ألبوب
- ١٤- «أبولو» - سبتمبر ٢٠٠٦ - اسبانيا - الشمس
- ١٥- «صفر» في لا كورونيا
- ١٦- «أبولو» - سبتمبر ٢٠٠٦ - لبشتنتماين -
- ١٧- «صفر» (٧-١) في غابوز

ويما صدر الاول على يوب لاصدام
 ميكنة طريق الاول قرر ريسن تلتكو
 جسوس حل حل مدرسة امدي التروية
 لاصد ماله
 وقدر ورون بدور فريق مدعة قصور في ان
 سيعمل الى ساء لاصد صديق رمال
 امدي حيث وصل ثالثة صديق فريق
 المتند وفي لوموس ١٩٩٤ ١٩٩٥ سيجل
 ١٩٩٥ مد به من الفريق والى وصل
 عدا في مارات
 الى تشرد الاول اكتوبر ١٩٩٤
 ضرب الفريق الاحصاني حورخي فالديو
 لكتاب ورون ١٢ عاماء وصار اصغر لاعب
 يسار لصم فريق ريس امدي اور وعبد
 يتناف لحد ريس بوتر امدي وحضي

سابقة من أساليب رادول فريده هو
مجموعته ونمك في أول موسم له ساسبي
في سيجيل ٩٨٠ ألف في ٢٨ سبداً و خرر مع
بعضه لقب الدوري الاساسي
ولعب رادول او مسدس ٤ نوسيه له في
بشريش في ٩ كانون ١٩٩٦ وربعه اهل طبر
تكتبت كبيره خلال لتصفيات الاورويبيه
موفله لوموتيلل فرنسا ١٩٩٨ الاه له يكن
اسميا في الهياثيات ومباراة واحدة
سجل خلالها هدفه الاو والآخر في
اسوسيدال ولم يكن كافيا لتاهل منتخب
للاله إلى الدور الثاني
بعد حنيه كاس العالم اتجه للقانون على
استحب إلى تجديد لمنصب وتطعيمه
بعاصر شانه كان من بينه رادول الذي صار
أحد اللاعبين الاساسيين في التكتيله
الجديده وتمكن في تصفيات كاس الامم
١٩٩٦ من ٢٠٠٠ من تسجيل ١١ هدفاً متهم

ويما صدر الاول على يوب لاصدام
 ميكنة طريق الاول قرر ريسن تلتكو
 جسوس حل حل مدرسة امدي التروية
 لاصد ماله
 وقدر ورون بدور فريق مدعة قصير في ان
 سيعمل الى ساء لاصد صديق رمال
 امدي حيث وصل ثالثة صديق فريق
 المتند وفي لوموس ١٩٩٤ ١٩٩٥ سيجل
 ١٩٩٥ مد به من الفريق والى وصل
 عدا في مارات
 الى تشرد الاول اكتوبر ١٩٩٤
 ضرب الفريق الاحصاني حورخي فالديو
 لكتاب ورون ١٢ عاماء وصار اصغر لاعب
 يسار لصم فريق ريس امدي اور وعبد
 يتناف لحد ريس بوتر امدي وحضي

سابقة من أساليب راؤول فريهه هو
مجموعته وتمكن في أول موسم له تأسيس
في سيجيل ٩٨٠ ألف في ٢٨ و٥٥٠ وحرر مع
بعضه لقب الدوري الأساسي
ولعب راؤول أول موسم ٥٠٠ نقطة له في
بشريش في أكتوبر ١٩٩٦ وبعده أصبح
تكتبت كبيره خلال التصفيات الأوروبية
مؤهلة لموتديال فرنسا ١٩٩٨ إلا أنه لم يكن
اسميا في الهياكلت ومباراة واحدة
سجل خلالها هدفه الأول والأخير في
اسموسيدال ولم تكن كافية لتأهله منتخب
للاذه إلى الدور الثاني
بعد حيله كأس العالم اتجه القانون على
استحقاق في تجديد لمنصب وتطعيمه
بمعاصر شابة كان من بينه راؤول الذي صار
أحد اللاعبين الاساسيين في التكتيلة
الجديدة وتمكن في تصفيات كأس الأمم
١٩٩٦ من ٢٠٠٠ نقطة تسجل ١١٠ هدفاً متح-

أَمْعَلُوا مَا تَكُونُوا

عدد السكان ٥,٤٨٠ كيلومتر مربع
المساحة ٤٠ مليون نسمة
العاصمة مدريد
العملة البيزيتا ثم اليورو
اللغة الرسمية الإسبانية
تاريخ الانضمام إلى الاتحاد الدولي
لكتة القدم ١٩٠١
عدد اللاعبين المحترفين ٤٨٠ ألف لاعب
أهم الأندية ريال مدريد وبرشلونة
ويديورتيغو كورونا وأتلتيكو مدريد
وإلفنسبا
الإجازات
١٩٦٤ بطولة أوروبا
١٩٩٢ هدية ألعالم من بطولة

الشراسة سلاح باراغواي



الجمهورية الثانية المجموعة الثانية

حظف الباراغواي نظامه المتأخر لمرحلة نهائية على التوالي بجدارة بعد أن حافظت مرحلة التصفيات بتألق. بتشكيلة ضمت عددا من اللاعبين المفضلين الذين شاركوا في مونديال فرنسا ١٩٩٨ يقودهم الحارس -الهداف- خوسيه لوبيس تشيلافيرت، إلى جانب لاعبين شبان استمتعوا بالمعزج سرجيو ماركاريان للمرة الأولى.



وبعد فوزها على الأوروغواي (١-٠) وعلى الإكوادور (١-٠) في أسونسيون، تجدد الموعد مع الخصارة في مباراتين سيللي ١٠ في لينا وبمجرد لعب منتخب الباراغواي مباشرة ويملك روحا قتالية حارقة عندما يلعبون على أرضهم. وتشكلوا من الحاق الفسارة بالبرازيل (١-٢) وفنزويلا (٣-٠) (صفر) والبيرو (١-٠) وبوليفيا بفرض النتيجة، كما حققوا الفوز من تشيلي (١-٠) في الوقت بدل الضائع بفضل لاع خط وسط بورتو سريغي كارلوس ماريديس.

ولم يستطع أي منتخب إيفال مسيرة الباراغواي إلا الأرجنتين التي أسقطت زلزال تشيلافيرت في فخ التعادل (٢-٢) في أسونسيون خلال المرحلة الثانية عشرة. وبعدها تمكن المنتخب من تعاقب الانتصارات على أرضه وكان ثقتان الحصار خارج لواعده والعمل على الخروج بأقل الخسائر، وهو ما حصل فعلا فلتعاد مع بوليفيا سلفا في لانا ومع الأرجنتين ١١ صفر، في سوغوت وعلى عرس كولومبيا ٢ صفر، في سوغوت وعلى الأوروغواي ١ صفر، في مونتيفيديو.

باختصار

- المدرب شيراز ماسمي
- أبرز اللاعبين خوسيه لوبيس تشيلافيرت وفرايبيسكو اريسي وسيلسيو أبلا وكارلوس عامارا
- تاريخ مشاركاتها في المونديال شاركت في نهائيات كأس العالم ٥ مرات أعوام ١٩٣٠ و ١٩٥٠ و ١٩٥٨ و ١٩٦٦ و ١٩٩٨ وبلغت الدور الثاني عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٨
- ملعت النهائيات بحملها رابعة ضمن مجموع أمريكا الجنوبية برصيد ٣٠ نقطة من ٩ انتصارات و ٣ تعادلات و ٦ خسائر سجلت خلالها ٢٩ هدفا ودخل مرماها ٢٢ هدفا

وكان بإمكان المنتخب حجز بطاقة التأهل وقبل نهاية التصفيات غير أن سقوطه أمام الإكوادور (٢-١) في كيتو وأمام (صفر-٢) أجل الحلم حتى المرحلة الأخيرة، وعلى الرغم من الحصار إلا أن تعادل الإكوادور مع الأوروغواي الطريق إلى المونديال العالم أمام المنتخب الباراغواي الذي احتل المركز الثالث في الأهداف من البرازيل، بعد أن سجل الأخيرة أمام كولومبيا صفر ١. وتوجده في أسونسيون ١ صفر ٢. المعزج ماركاريان بإقائه من منتخب سكيه الباراغواي التي شاركت في مونديال حاشيت التصفيات لم تتغير كما ضمن الثانية ١٣ لاعبا من أصل ١٩. نهائيات ٩٨ لاعبا ضمن التصفيات

معلوماتك

عدد السكان ٨ ملايين نسمة المساحة ٤٠٧ ألف كيلو متر مربع العاصمة أسونسيون العملة الغوراني اللغة الرسمية الإسبانية تاريخ الانضمام إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم ١٩٢٦ الوار المنتخب الامم والاحمر والأزرق أهم اللاعبين أولمبيا وغواراني وسيرد بورتيو

البطاقة

الاسم خوسيه لوبيس تشيلافيرت مولود في ٢٧ تموز- يوليو ١٩٦٥ القائمة ١٨٠ متر الوزن ٩٠ كيلوغرام عدد المشاركات في النهائيات مرة واحدة في فرنسا ١٩٩٨ عدد المباريات في النهائيات ٤ مباريات الأندية سبورتيو لوكوميو وغواراني أسونسيون الباراغوايين وسان لورينزو الأرجنتين وريال سرقسطة الإسباني سارسفيلد الأرجنتين وسراسيوريو الفرنسي

الجمهورية الثانية المجموعة الثانية

تشيلافيرت الابن المدلل

بعد من اختامه كعبد أخذ تشيلافيرت مكانه في صفوف فريق لوكوميو لاول ضمن دوري الدرجة الثانية وبعد ذلك بوقت قصير انتقل إلى المنتخب الوطني لتستبدل وفي السنة عشرة من عمره بدأ مسواره في الدوري الباراغواي مع فريق غواراني وبعد في الموسم التالي إلى رينجرز حيث انضم إلى سار بورو ولعب لمدة أربعة مواسم وانضم في سنة ١٩٩١ إلى أسايي وفيه في صفوف ريال سارغوت أربعة مواسم أخرى بعد في نهاية مسيرته في رينجرز على كرتي لاجلته وهو ما لم يحسمه

بعد تصدده وحينما أصيب به في سبيلها عاد تشيلافيرت إلى رينجرز حيث انضم إلى سارسفيلد وك عزراء صديقا حيث عرف أفضل أمانه مع هذا النادي والقادم عامه الجموي

وحرز تشيلافيرت مع فريقه لقب الدوري الأرجنتيني ثلاث مرات أعوام ١٩٩٣ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ وصاف لقب كأس ليبرتادوريس والثاني لكرة بلاده بعد مونيميدل إلى سجله عام ١٩٩١ كما حصد عشر حارس في العام عام ١٩٩٥ ثم ١٩٩٧ وبعد خمس سنوات من انضمامه في رينجرز تشيلافيرت ليعود إلى بلاده ليحجز في موسمها لفرصة ووقع لفرصة سنة ٢ وبعد من مبعده تشيلافيرت إلى أسايي في في مصدر للفرز عامه أحييت بعد تسجيل لاهداف حيث حقق من في السنة ثمر من ٥ هدف بفضل دعمه الحصار في سبيله من ركلات يدية هو يمولي عدد سدد ركلات الحرة وأسرقت لفرز الحصار وسفصر سبيلته لفرقة بانرجل اميرر علنا ما ينجح في تسجيل الأهداف

أما في صفوف المنتخب فحضر مساركه معه في نهائيات مونديال فرنسا ٩٨ أكبر إنجاز تشيلافيرت حتى الآن. وقد أنه لم يسجل أي هدف في المباريات الأربع التي شارك فيها إلا أن شبابه لم تنق إلا هدفين. وخرجت الباراغواي من الدور الثاني على يد أبطال العالم بهدفين سجله المدافع لوراي بلان في الدفاعات الأخيرة من الوقت الإضافي ووجانب تألق في مباريات كرة القدم وانتصاره كان شهرة وصداية خارج المهابين تصنع



المشوار

- ٢٩- يناير- مارس ٢٠٠٠ ليبرو الباراغواي ٢ صفر في لينا
- ٢٩- نيسان- ابريل ٢٠٠٠ الباراغواي الأوروغواي ١ صفر في أسونسيون
- ٣- حزيران- يونيو ٢٠٠٠ لانا غواي لوكوميو ١ صفر في أسونسيون
- ٢٩- حزيران- يونيو ٢٠٠٠ تشيلي- الباراغواي (٢-٠) في سانتياغو
- ١٨- تموز- يوليو ٢٠٠٠ الباراغواي- البرازيل (٢-١) في أسونسيون
- ٢٧- تموز- يوليو ٢٠٠٠ بوليفيا- الباراغواي (صفر-١) في لانا
- ١٦- آب- أغسطس ٢٠٠٠ الأرجنتين- الباراغواي ١ صفر في مونس ايرس
- ٢- أيلول- سبتمبر ٢٠٠٠ الباراغواي- فنزويلا (٣-٠) في أسونسيون
- ٧- تشرين الأول- أكتوبر ٢٠٠٠ كولومبيا- الباراغواي (صفر-٢) في بوغوتا
- ١٤- تشرين الثاني- نوفمبر ٢٠٠٠ الباراغواي- البيرو (١-٠) في أسونسيون
- ٢٨- آذار- مارس ٢٠٠١ الأوروغواي- الباراغواي (صفر-١) في مونتيفيديو
- ٢٤- نيسان- ابريل ٢٠٠١ الإكوادور- الباراغواي (١-٢) في كيتو
- ٢- حزيران- يونيو ٢٠٠١ الباراغواي (١-صفر) في أسونسيون
- ١٥- آب- أغسطس ٢٠٠١ البرازيل- الباراغواي ٢ صفر في بورتو المير
- ٥- أيلول- سبتمبر ٢٠٠١ الباراغواي- بوليفيا (١-٠) في أسونسيون
- ٧- تشرين الأول- أكتوبر ٢٠٠١ الباراغواي الأرجنتين ٢ صفر في أسونسيون
- ٨- تشرين الثاني- نوفمبر ٢٠٠١ فنزويلا- الباراغواي (١-٣) في سان كريستوبال
- ١٤- تشرين الثاني- نوفمبر ٢٠٠١ الباراغواي- كولومبيا (صفر-٢) في أسونسيون

والسار ٢٠٠٢ حرز بورد كبره لفرقة لفرز التاسع من العمر ٣٧ عاما وانضم بضمح فيد ميرد سبيلته باخنة مص مكم مح ساحت العاصمة أسونسيون يصرح انصار اصبح رمزا لباراغواي وتعتبر نهائيات المونديال في كوريا الجنوبية

سلوفينيا . . والملحق



جاء سيماريو تاهل سلوفينيا إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ مشاهبا لسياريو بلوغها نهائيات كأس الأمم الأوروبية في هولندا وبيلجيكا، حيث انضم لها الملحق على حساب أوكرانيا (١-٢). وكان صاحب المنتخب السلوفيني في الملحق الأوروبي المؤهل إلى

باختصار

- المدرب ستريتشكو كاتانيتش
- أبرز اللاعبين أليس تشيه وزياتكو زاهوفيتش وماركو سيمونيتش وملان رونونييا
- تاريخ مشاركتها في المونديال
- تلشارك للمرة الأولى
- بلغت النهائيات بحلولها ثانية خلف روسيا وأمام يوغوسلافيا وسويسرا وجزر فارو ولوكسمبورغ ضمن المجموعة الأولى من التصفيات الأوروبية، برصيد ٢٣ نقطة من ٧ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة، سجلت خلالها ١٨ هدفا وبذل مرماها ٥ أهداف، ثم تحطت رومانيا في الملحق ١-٢ و١-٠ هدفا وإيابا



البطاقة

الاسم زلاتكو زاخوفيتش
مولود ١ شباطه فبراير ١٩٧٢
القامة ١٨٠ متر
الوزن ٧٦ كيلوغرام
عدد المشاركات في النهائيات ولا مرة
عدد المباريات في النهائيات ولا مباراة
الأممية ناريتزان بلغراد اليوغوسلافيا
وغيماريس وبورتو البرتغاليان
أولمبياكوس اليوناني وفالنسيا الإسباني وبيلجيكا البرتغالي

مرة، ورغم تعادله مع منتخبات متواضعة مثل جزر فارو (٢-٢) في نوفمبر، وتمتزاها في ليوبليانا أمام سويسرا (١-١) إلا أن عدة التعادلات لم تدم وانتفض زملاء زاهوفيتش بفوزهم على سويسرا في عقر دارها (١-٠) وعلى روسيا (٢-١) في ليوبليانا كما حفظوا نفقتهم قيمة في بلغراد أمام يوغوسلافيا (١-١)، واحتلوا المركز الثاني في المجموعة الأولى خلف روسيا ويسندوا شاعر المدرب كاتانيتش بالمدرسة الإيطالية وأضاحا بحكم لعبه لخمس أعوام في صفوف سميدوريا الإيطالي ولذلك فهو يعتمد على قلب هجوم واحد غالبا ما يكون ميلان لوستيرك أو سيباستيان سيمونيتش لاعب ليشتنسي الإيطالي وفي أحيان أخرى يعتمد المدرب على سيناك تيفاتش أو سيلياك يوفيتش

أما على مستوى خط الوسط الهجومي فحدد رورونييا والمجم زاهوفيتش اللذين يقومان بدور الربط بين لاعبي الوسط وقلب الهجوم وتحوّل إلى مهاجمين في بعض الأحيان وفي غياب زاهوفيتش يعتمد المدرب على ميلينكو سيمونيتش أو زوران باقوفيتش ويتكون خط الوسط أساسا من اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٠، وهم لوزي نوفاك وأليس سيه وميران بافلين وأمير كارنيتش

أما خط الدفاع فيعتمد على الثلاثي الكسندر كاساس وصاريتكو غاليتش وزيكيتكو ميلينوفيتش، كما يشارك المدرب السلوفيني أيضا بولافيتش وفوغاليتش وبق الحاحه ووراء هذا الدفاع القوي يقف حارس محصن هو ماركو سيمونيتش الذي يعتبر الركيزة الأساسية في الخط الخلفي للمنتخب

زاهوفيتش - الأبرز

على الرغم من أن زاهوفيتش لم يعب لى ناد في بلاده إلا أنه يبقى رهبري فريقيه في سلوفينيا، حيث يعتبره السلوفينيون اللاعب الذي عرف العالم على هذا البعد الأجنبي الصغير، حيث أنه أولا إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا، ثم أعاد بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، وهو أغنى هجم كان يرادو جمهور المنتخب السلوفيني ويملك زاهوفيتش موهبة خارقة تسمح له بالعب ضمن أكبر وأعرق الفرق والمنتخبات الأوروبية، فهو لاعب يتمتع بصفات عالية

ويجيد المراوغة ورغم أنه نعب في وسط الميدان فإنه لاعب كامل قادر على إعطاء التمريرات الدقيقة كما أنه قادر على تسجيل الأهداف من أصعب الأوضاع، وقد سجل العديد منها حيث بلغ معدل تسجيله هدفا في كل مباراتين تقريبا ضمن المنتخب ونمك خصوصا من تسجيل أربعة أهداف في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢

ولا إن نقطة ضعف زاهوفيتش الوحيدة تقريبا هي مرأجه الضعيف، لذلك عرف عدة تعادلات ولم يستقر في أي ناد، فهو لعب في يوغوسلافيا ثم انتقل إلى البرتغال وبعدها إلى اليونان حيث عانى الأجنبي مع أولمبياكوس بسبب رد فعل زملائه في الفريق الذين رفضوا أسلوبه في التعامل معهم وانتقاداته اللاذعة لهم، وهو ما تسبب في تفرقه منعا كبيرا ثم أهد عن الفريق قبل أن ينتقل إلى فالنسيا الإسباني وحتى في إسبانيا لم يهتأ زاهوفيتش بالوضع وعاد مرة أخرى إلى البرتغال حيث عرف هناك أفضل فترات وأعلى مستوياته وتوج في الموسم ٩٨-٩٩ هدافا لپورتو في دوري أبطال أوروبا برصيد ستة أهداف في سبع مباريات وانضم إلى بيلجيكا

ويأمل كل النشعب السلوفينية أن يكون زاهوفيتش في مستواه جلال موديدال ٢٠٠٢، ويسبق المنتخب إلى أدوار متقدمة في هذه المنافسة

المشوار

- مشوار المنتخب السلوفيني في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢
- المجموعة الأوروبية الأولى
- ١- أيلول، سبتمبر ٢٠٠٠ جزر فارو سلوفينيا (٢-٢) في نوفمبر
- ٢- تشرين الأول، أكتوبر ٢٠٠٠ سلوفينيا-لوكسمبورغ (٢-١) في لوكسمبورغ
- ٣- تشرين الأول، أكتوبر ٢٠٠٠ سلوفينيا-سويسرا (٢-٢) في ليوبليانا
- ٤- آذار، مارس ٢٠٠١ روسيا-سلوفينيا (١-١) في موسكو
- ٥- آذار، مارس ٢٠٠١ سلوفينيا-يوغوسلافيا (١-١) في ليوبليانا
- ٦- حزيران، يونيو ٢٠٠١ سلوفينيا-لوكسمبورغ (٢-٢) في ليوبليانا
- ٧- حزيران، يونيو ٢٠٠١ سويسرا-سلوفينيا صفر، في مال
- ٨- يول، سبتمبر ٢٠٠١ سلوفينيا-روسيا (١-٢) في ليوبليانا
- ٩- أيلول، سبتمبر ٢٠٠١ يوغوسلافيا-سلوفينيا (١-١) في بلغراد
- ١٠- تشرين الأول، أكتوبر ٢٠٠١ سلوفينيا-جزر فارو (٣-٠) في ليوبليانا
- ١١- تشرين الثاني، نوفمبر ٢٠٠١ سلوفينيا-رومانيا (٢-١) في ليوبليانا
- ١٢- تشرين الثاني، نوفمبر ٢٠٠١ رومانيا-سلوفينيا (١-١) في يوجانست

الأولاد تائهون



لم يجد المنتخب الجنوب أفريقي صعوبة تذكر في حفل بطاقة التأهل، في ثالث مشاركة له في التصفيات فقط، مؤكدا أنه من أقوى منتخبات القارة السمراء وخاض البافانا بافانا - فريق الأولاد، مباراتهم في الدور التمهيدي أمام منتخب ليسوتو المتواضع ولم يجدوا أية صعوبة في تجاوزه بفوزهم دهاما (صفر-٢)، وإيبابا (١-١ صفر).

وفي تصفيات المجموعات، لعبت جنوب أفريقيا ضمن المجموعة الخامسة، وبدأت المنافسة بتألق وحقق فوزا ثميناً على زيمبابوي في عمر دارها بهدفين سجلهما المحترف في بوخوم الألماني ديلون باكلي. في مباراة شهدت أحداث شغب في المدرجات أودت بحياة ١٥ شخصا وأصيب العشرات. فتوقفت قبل نهايتها بثماني دقائق واحتسبت النتيجة التي افرق عليها المنتخبان وخاض المنتخب الجنوب أفريقي المباراة الثانية ضمن التصفيات تحت قيادة مدرب جديد هو البرتغالي كارلوس كيروز الذي خلف المحلى تروت مولوتو الذي اعتد على اللاعبين المحليين، مهلا أبرز النجوم الذين يلعبون في الخارج، واستطاع المدرب

باختصار

- المدرب البرتغالي كارلوس كيروز
- أبرز اللاعبين شون بارثليت وبينديكت مكارشي وجبار عيسى
- تأسخ مشاركتها في المونديال شاركت مرة واحدة عام ١٩٩٨
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام زيمبابوي وبوركينا فاسو ومالوي في منافسات المجموعة الخامسة بتصفيات منطقة أفريقيا برصيد ١٥ نقطة من ٥ انتصارات سجلت ٩ أهداف ودخل مرماها هدفان. وكانت جنوب أفريقيا لم تخطئ الده، التمهد، فوزها على ليسوتو

البطاقة

الاسم شون بارثليت
مولود في ٢٩ «تشرين الأول» أكتوبر ١٩٧٢
القامة ١,٧٥ متر
الوزن: ٧٤ كيلوغراما
عدد المشاركات في النهائيات مرة واحدة ١٩٩٨ في فرنسا
عدد المباريات في النهائيات ٢ مباريات
الأندية كاب تاون الجنوب أفريقي ونيو يورك نيويورك مونتريال وكولورادو
الأميركيين وزيوريخ السويسري وتشارلتون التتويج الإنكليزي

إبعاد عيسى بسبب سوء تسير الحكومة لشؤون الاتحاد المحلي لكرة القدم وبذلك تم إبعاد أهم منتخب يمكنه منافسة المنافس بافانا على تاشيرة التأهل وعزز زملاء مكارشي رصيدهم في صدارة المجموعة بفوزهم على زيمبابوي (٢-١) في جوهانسبورغ، وباتوا على أبواب النهائيات حيث كان يكفهم التأهل في الغابوغو أمام بوركينا فاسو حتى يصفوا لتأهل، وهو ما حصل (١-٠)

وقبل نهاية تصفيات هذه المجموعة بجولة واحدة كانت جنوب أفريقيا قد حسمت الموقف وضمنت المشاركة في مونديال ٢٠٠٢، للمرة الثانية في تاريخها بعد أن فرضت سيطرتها على منتخبات مجموعتها ولم تتذوق طعم الهزيمة في ثمانية مباريات، مستفيدة من درس تصفيات مونديال فرنسا ١٩٩٨، الذي انتظر فيه الجمهور حتى المباراة الأخيرة ليبري منتخبي في النهائيات

المنتخب الجنوب أفريقي كان يعتمد على خطة ٢-٥-٣ التي ورثها المدرب مولوتو عن المدرب الفرنسي فليب تروسييه الذي كان يشرف على التشكيلة وكان هو مسدداً غير أن المدرب البرتغالي كيروز وفور وصوله غير الطريقة وصار يعتمد على خطة ٤-٤-٢ الكلاسيكية وبفضل هذه الطريقة تهر المنتخب أكثر تنظيمًا وأكثر فعالية، بفضل مجهود الظهيرين نزاما وكارثيل، اللذين يبدآن يد المساعدة للهجوم ويتحولان في ثواني من مدافعين إلى مهاجمين

وتعتمد جنوب أفريقيا على خط وسط مبني وسهل للهجوم بقيادة الشانلي فورتنز وبوب، كما يعتمد المدرب كثيرا على لاعبي «العمرات»، باكلي على اليسار وزوما أو مكالييس على اليمين. حتى يمكن خلق مساحات شاعرة وراء المدافعين ومد قلبي الهجوم اللذين يعتمد عيسىهما وما سرت وبومبسي بالكرات الحسنة التي يمكن تحويلها إلى هدف

وكما يعتمد المدرب البرتغالي على اللاعبين المحترفين بيسطيع كذلك الانكسار على اللاعبين المحليين الذين يمتلكون مهارات عالية يمكنهم بفضل سد الفرج الذي يبركه غياب المحترفين وهو ما حصل عدة مرات في تصفيات فصل سلالى ومومفى وراما الذين اظهروا مستوى كبير في كل المباريات التي شاركوا فيها

شون بارثليت



الثقة الكبيرة التي اكتسبها بارثليت وعلى نوره الاساسي في المنتخب اختيار المدرب البرتغالي لاقى اعتراضا واحتجاجا من بعض الصحافيين في جنوب أفريقيا غير أن كيروز رد قائلا صفاته كلاعب وقائد عندما حمل شارة القائد مكان لوكاس رانيسي أفتحت يفرته على تحمل المسؤولية واعيارا من اليوم فإن بارثليت هو قائد الفريق أما في حاجة إلى قائد قادر على توجيهه رمالته ومحترم وشون بهد هذه الصفات

يتبع في العدد المقبل

المشوار

مشوار جنوب أفريقيا في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٢
الدور التمهيدي
٩ «نيسان» أبريل ٢٠٠٠ ليسوتو-جنوب أفريقيا (صفر-٢) دهيا في ماسيرو
٢٢ «نيسان» أبريل ٢٠٠٠ جنوب أفريقيا-ليسوتو (١-صفر) إيبابا في بلومفونتين
تصفيات المجموعة الخامسة:
٩ «نوز» يوليو ٢٠٠٠ زيمبابوي-جنوب أفريقيا (صفر-٢) في هاراري
٢٧ «كانون الثاني» يناير ٢٠٠١ جنوب أفريقيا-بوركينا فاسو (١-صفر) في بريتوريا
٢٥ «شباط» فبراير ٢٠٠١ مالوي-جنوب أفريقيا (١-٢) في بلانتير
٥ «أيار» مايو ٢٠٠١ جنوب أفريقيا-زيمبابوي (٢-٢) في جوهانسبورغ
١ «شون» يوليو ٢٠٠١ بوركينا فاسو-جنوب أفريقيا (١-١) في الغابوغو
١٤ «نوز» يوليو ٢٠٠١ جنوب أفريقيا-مالوي (صفر-صفر) في بلومفونتين

أستاذ في مدرسة المدربين

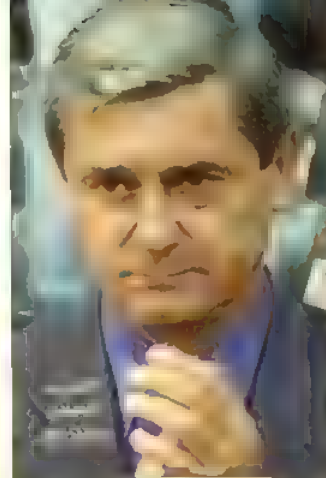
الصفحة الثانية
أسبوع



ناصر الجوير يصافح ميك مكارثي -
أيرلندا التي ستلعبها السعودية في الموعد

الرياض- عيسى الجوير

واصل المدرب الوطني القدير ناصر الجوير نجاحات المدربين الوطنيين الذين سبق لهم المنزلة بقيادة المنتخب السعودي في العديد من المحاسبات العالمية والقارية والإقليمية وهذا التميز الذي ناله المدرب الوطني بصفة عامة أكدته الأرقام والإحصائيات الدقيقة لنتائج المنتخب طوال الأعوام السابقة فقد أثبتت تلك الأرقام والإحصائيات تفوق المدرب الوطني على المدربين الأجانب سواء كانوا من القارة الأوروبية أو اللاتينية. الذين سبق لهم الإشراف على المنتخب السعودي وهذا ان دل على شيء هانما يدل على كفاءة المدرب الوطني وقدرته الفنية على تجيير الأمور لصالحه أثناء سير المباراة، والشواهد على ذلك كثيرة.



ولا الجوير قد حقق مع الأخضر نجاحاً واسعاً وبما لا يخفى حيث نجح من تحت يده في إقامة بطولة المدربين الوطنيين الذين سبقوا فلان من تحت يده من مخراتة كالماسي بسبع للجوهر مهمة (شرف على المنتخب السعودي كمدرب في كأس آسيا الثانية عشرة سنة ١٩٩٠م بعد تسليح عام ٢٠٠١ كمدرب للسلطنة قبل فاشلاً الذي فاز الأخضر نحو الجوير في ولي مارياتة بعد لسان نكل حذر وسحق وخرج المنتخب حينها جسدته من تحت يده بالذات لكونها كانت فاشلة إذ لم يسبق له الجيرة في معه خذاف من مد بعد على مسؤولي قرار وما يويه واستطاع الجوير في فرد وحده ان يصحح الاحكام الفنيه واعد له بالعين بعد مصفورة حصة دفاع عن نفسه من خلال الاستعارة المتبادرة حتى يخلو الى مهابي عاد اليه وفي سنة لمارد وقد نجح امامه ناصر صابر بنحسرو هدف بعد ان اصبح المهاجم حمره في صيرته جزه كاد تافلاً لاصاحه بقو

ووصل الجوير منجاة مع منتخب وقادر لاعداد مجموعة لسيو لمارد وتوضيحه لدور الثاني والخامس ينادر الى حد العالم دون حصار ويعدر لسيو بعد مد مبهمة لتعدير لسيو في سلوون سابر رة من اند فقه اسرع بعد لوكه لوسي وسيد في حصار الأخضر بخصر بقاءه في حصة بعد بعد بقاءه بعد الحرب بابر صر وحصاره نام اير في مظهر من مخصصات دور لسيو الموهلة بكاس العالم وتطوا لهذا التوقف القصري الذي يتخلله سلوونون قرر الانحمار السعودي اقلته وإسناد المهمة من حديد لابين الوافي الجوير الذي كان عند حسن الظن به وفعل كما فعل في كأس اسيا حيث عالج الاحتفاء ورفع الروح المعنوية للاعبين لبيدا الصبور بثوبهم الجديد حمص البقاع وتخليق الانتصار تلو الآخر حتى انتهى بهم المطاف عند البطلة ١٧ التي كانت كافية لتأهل الأخضر الى نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي وهذا الإجماع التاريخي جعل المسؤولين بمحبه كامل الثقة وبغروون بقاءه كمدرب في المنتخب في حظوظه ١٥ وهذه الثقة صاغت من مسؤولية الجوير الذي اعتبرها تكليفاً أكثر منها شرفاً ليعمل بقوله



من بطولات الأخضر في نهائيات كأس اسيا

وأعلى منكم برفق وباتفاق استخاض منكم مكاتبه ومكاتب لأكبر جريدة بوس رغم بعض تقويم التي واجهته ونسب لسيو فكر من رة غصير نوثره في لسيو ومع ذلك بعد من مستعمل لمار حذر بلكرد سعودي على لسيو لأكبر لسيو في خراف تفت بدمجي وحذر لرجل المعجيد ابي فاروق ناصر الجوير بد من لوسي بالسيو لسيو بوضي من سعة اسد المدربين الوطنيين المدرب لقيدر برباني الذي قاد منتخب

السجل الشرفي للجوير مع المنتخب

البطولة	عدد المباريات	فاز	تعادل	خسر	الترتيب
كأس آسيا الخامسة عشرة	٥	٣	١	١	الثاني
تصفيات المجموعة الآسيوية العاشرة	٦	٦	-	-	الأول
التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم	٦	٥	١	-	الأول
كأس الخليج الخامسة عشرة	٥	٤	١	-	الأول



برنامج إعداد الأخضر للنهائيات

الرياض-عيسى الجوكم

كأس العالم مباشرة وقد أجرى خلالها ثلاث مباريات ودية، حيث خسر الأولي أمام زيمبابوي بهدفين دون مقابل وتعادل في الثاني أمام رومانيا بدون أهداف وفاز في الثالث أمام أيسلندا بهدف دون مقابل سجله عبدالله الجمعان. وأتم هذه المرحلة بالمشاركة في بطولة كأس الخليج الـ ١٥ التي استضافت بالرياض واستطاع خلال تلك البطولة تقديم مستويات جيدة توجهها بالفوز باللقب الخليجي إثر إحرازه لأربعة انتصارات متتالية أمام البحرين ١/٣ والإمارات ١/صفر وعمان ٢/صفر وقطر ١/٣ بعد تعادله في المباراة الافتتاحية أمام الكويت بهدف لكل منهما

بدأ المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المرحلة الثالثة من مراحل إعداده لنهائيات كأس العالم التي ستقام بكوريا واليابان بعد شهرين بإقامة معسكر خارجي بمدينة كونرشافو الإيطالية خلال الفترة من ٥ إلى ٢٢ مارس «أذار» الجاري سيخوض خلاله عدداً من المباريات الودية التي يأتي أبرزها مواجهة المنتخب السنغالي الحاصل على فضية كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت مؤخراً في مالي. ومواجهة «إيه سي ميلان» أحد أعرق الأندية الإيطالية والأوروبية وكان المنتخب السعودي قد أقام المرحلة الإعدادية الأولى بالرياض عقب تأهله لنهائيات

أما المرحلة الإعدادية الثانية فتتمثلت في إقامة لقاءين وديين أمام منتخبتي البرازيل والدانمارك وحضر المباراتين بمسجده واحدة «صفر/١» ولكن المدرب الوطني ناصر الجوهري استفاد منهما بشكل كبير حيث أتاح المجال أمام جميع لاعبيه للمشاركة فيهما بهدف الوقوف على مستواهم بالشكل الأمثل. وتدوين ملاحظاته حول كل لاعب واكتشاف الأخطاء والعمل الجاد على تلافيها ومعالجتها خلال الفترة المغلقة التي تسبق انطلاق المونديال العالمي

غياب خمسة لاعبين

وسيفتقد الأخضر في معسكر إيطاليا خمسة لاعبين بسبب مشاركتهم مع أدينتهم في البطولات الخارجية، حيث يغيب سامي الجابر ومحمد الدعيع وسواف التميمي لمشاركتهم مع الهلال في البطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس في تونس، كما يغيب طلال المشعل وصالح المحمدي لمشاركتهم مع الأهلي في بطولة مجلس التعاون الخليجي الـ ١٥ التي تقام بالمحرق خلال الفترة من ١١ إلى ٢٢ مارس الحالي وهولاء الخمسة سيتمصون مجدداً للقاء المنتخب فور انتهاء مشاركتهم مع أدينتهم

الإصابات تقلق الجوهري

وما يشغل المدرب الفذير ناصر الجوهري هي الإصابات التي يعاني منها أبرز نجوم المنتخب حيث يأمل شفائهم في أسرع وقت لتتضمن لهم المشاركة مع المنتخب في النهائيات بعد تجهيزهم فيها ودياً واللاعبون والمصابون هم حسيب عبدالغني وسعد الدوسري وعبدالله الشبحان وأحمد حليل ومحمد الشلهوب وحمد المصغري. وقد أكدت التقارير الطبية إمكانية تجهيز هؤلاء اللاعبين على الوجه الأمثل قبل انطلاق المونديال العالمي بوقت كاف باستثناء عبدالله الشبحان الذي يحتاج إلى فترة علاج تتراوح ما بين شهرين إلى ثلاثة ليبدأ بعدها مرحلة الإعداد البدني والفني

الاستعانة باللجوء الجديدة

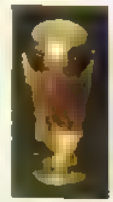
ونتيجة لظروف الإصابات التي اجتاحت بعض اللاعبين قرر ناصر الجوهري الاستعانة بعدد من الوجوه الجديدة التي

قدمت مستويات رائعة مع فرقها في مسابقات تدور ويتكاس وهولاء الملاعب هم محمد حرسن، الجوهري، الشاب وهادي الدوسري، المشعل ومحسن حارثي، النصر.

بالإضافة إلى بوجوه السابعة الأخرى التي استعان بها قبل لقاء البرازيل والدانمارك الوديعين مثل أحمد الجهوي، النصر، وعبدالعزیز الحنران، الشباب

ويسعى الجوهري من خلال هذا الإختيار إلى وضع الحلول المناسبة للمصعب الذي تعاني منه الجهة اليسرى سواء في منطقة الظهر أو الوسط في ظل ابتعاد حسين عبدالغني وسعد الدوسري وعبدالله الشبحان يراعى الإصابة رغم الاحتمالات الكبيرة لعودة الأول والثاني قبل انطلاق المونديال لتشكله الأخضر وخصوصاً أنهم قطعوا شوطاً طويلاً من مراحل العلاج

ورغم الاستقرار الذي تشهده منطقة الحراسة بوجود المنالهي محمد الدعيع والحوجلي وكذلك منطقة الدفاع بوجود عبدالله سليمان والوسط بوجود إبراهيم ماطر



المحرم
عبدالله ماطر

إجراءات عسكرية



اعتبرت صحيفة يومع انغ بيليو الكورية الجنوبية ان الولايات المتحدة الامم المتحدة ستنتشر حاملات صواريخ وطائرات بحسب في منطقة شبه الجزيرة لكوريا خلال موسم ٢٠٠٢ المقرر من ٣١ ايار - مايو ٢٠٠٢ حزيران يومو العنصر في كوريا الجنوبية و سياتي مع وكذلك لاعيب لاسيويه من ٢٩ ايلول سيمبر الي ٢٥ تشرين الاول كانون ٢٠٠٢ في بوسان

وحسب المصدر ذاته فان هذه الاجراءات العسكرية بحسب مطلب من كوريا الجنوبية وبموجبها سمحت للولايات المتحدة طائرات مرافقة من نوع اف ١٥ ستحلق فوق شبه الجزيرة نصف دائرة طيلة فترة الموديدان

واكدت القيادة العسكرية لاسيوية إمكانية تدعيم التواجد العسكري في كوريا الجنوبية في حال وقوع حدث مهم في الجبل حيث يتواجد حاليا ٣٧ ألف جنود مدني نصفه دائمه واعتر مسؤول عسكري اميركي ان تدعيم لاجراءات الامنية في مياساب كهد امر طبيعي زحضا في الوقت نفسه تأكيد الانباء انني تفتت الصحيفة الكورية الجنوبية وكذا كوريا الجنوبية قد قررت منع تحديق الطائرات فوق لاعيب خلال الموديدان

في الوقت الاصيل من المباراد وذلك بعينه حماية الحفاد من لاحتداث ومطالب الحفاد مع مسهلات الي الاعيين خلال المباراد بسرت وذلك بسبب انحراد المعركة التي سبقت كوريا الجنوبية وساتر في هذه بقرة وفرت نسخة عدم مع لمسجات ٣٢ ابعدهه ايكانيه الاعل عن سبيكيه وله من ٣٥ لاعب غير شهر من اتصال الموديدان معرته بها على تحديد الملاحة ليهدهه فقد وامسكونه من ٢٣ لاعبا ليهب ثلاثة حراس لسمري وذلك قبل ١٠ امام من النهديب وفي حال إصابة اهد اللاعبين والتي يجب ان يمر شهاده طبية معموه من قبل اصف ذب مالكمز اهد سبيديل حتى ٢٤ ساعة قبل انطلاق المباراد لاولي لكل ممحب

حرب قذرة

اعرب أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالاجتماع في بيبان رسمي عن تضامهم مع زميلهم القطري محمد بن همام بعد الاتهامات التي وجهت إليه وإلى رئيس الاتحاد جويريف بلانر سراء أصوات من أجل سامير فور الاخير في الاسحايات الرئاسية للفيفا عام ١٩٩٨ على هامش موديدان فرسا

وكان الصحافي الانكليزي أندرو جيبسمر اسهم بلانر بشراء أصوات خلال حملته الاسحايات لمل أربعة اعوام وبطل عن ابو بار بن همام كان طرفا في عملية برشوود وذلك في صحيفة دايلى مايل الانكليزية في عددها الصادر في ٢٨ سباسب فبراير الماضي مما دفع بن همام الى توجيه رسالة الى كل من رئيس الاتحاد الافريقي جيتو وبلانر تنسبة لهنه تحقيق داخلية للمطر في هذه الادعاءات التي لا اساس لها من الصحة ووصف بن همام المرشح بقوة لال يصبح الرئيس للفيفا للاتحاد الاسيوي في ارسالة ما قام به هو بأنها حرب قذرة يتنها معارصو بلانر للتمل منه ووصفه بأنه جاهل لا يدرك مدى خطورة الخطأ الذي ارتكبه وبأنه سيدفع لمن ذلك عاجلا أو آجلا وقال بن همام ما كان يجب لي يكون مواجهة شريفة اصبح حربا قذرة حيث جميع التكتات بما فيها تحت المزام سمحوة عنيها ما قام به ابو يسيء بالدرجة الاولى في الاتعايات الافريقية وإلى الشخصيات الافريقية الرياضية والشاف متوجها بكلامه في حياتو عرض علي فرح ابو ان كون مرشح لرئاسة الاتحاد الاسيوي وير ادعم برشحك لرئاسة بيضا على ان يحل هو مكانه في رئاسة الاتحاد الأفريقي وقد مضى جيسي حيايو من نصريجات فرح ابو في حين أعلن بيبه والاتحاد الاسيوي لكرة القدم دعمها لملاتي في الاتعايات الرئاسية التي ستجري يوم ٢٩ مايو ايار المفضل في كوريا الجنوبية على هامس الموديدان

٤ أخبار

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في اجتماعها الاستثنائي في روبريخ ايجادت لجنة داخلية مكلفة بمراقبة الحسابات المالية واستغرق هذا الاجتماع الاستثنائي ثلاث ساعات ودعي إليه ١٣ من أصل ٢٤ عضوا يشكلون اللجنة التنفيذية استنادا إلى المادة رقم ٣٠ من قانون الاتحاد الدولي ولم تشوب أية أخبار في نهاية هذا الاجتماع واكتفى السويدي لمبارات يوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم صاحب فكرة عقد هذا الاجتماع بالقول أنا مرتاح وبأنني قد هذا الاجتماع الاستثنائي بعد ٤٨

والعويران والتمياط، إلا ان العير حائزا في اختيار العناصر لاسر المقدمة نظرا لوجود اكثر من ميا مثل سامي الجابر والجعفر والحسن اليامي ولا شك ان الإعداء سيصبح المجال اسر التصورات الالوية حول التثا الاساسية وكذا الاحتياطي حيث متجهير عشرين لاعبا في منبع لتفادي شبح الإصابات المتوقع لحظة

البداية امام اوروغواي

وستكون المباراة الودية التي سيعود المنتخب امام منتخب اوروغواي والعشرين من الشهر الجابر بمثابة بداية المرحلة الإعدادية التي يحتتمها بالمشاركة في كأس التي ستقام بالكويت أما المرحلة الخامسة والاحيرة في كوريا الجنوبية قبل بدء اندو بعشرين يوما وسيحضر خلالها مباراتين وديتين اهمها مبارات المنتخب الصين الذي تشارك هو للمهايات عن قارة اسيا

ومن الموكدا ان هذه المباريات العديدة والمعسكرات المتتالية مربوها إيجابيا على الجهاز الد واللاعبين بمعنى ان الاحضر سيكو جافريته البدنية والفنية قبل الموديدان في النهائيات امام المنتخب الألماني الجديد بالذكر ان اللاعبين الذين عليهم اختيار المدرب الوطني الجوهر لدخول المعسكر الخارجي محمد الذعيع وسامي الجابر وعبدالله الجهمان واحمد الدوسري وإبراهيم ماطر ومحمد الخولي والشهراني ومحسن الحارثي وأحمد الجهوي وعبدالله الواكد ورعد وعبدالعزیز الخثران وفصيل العبد ومحمد مور والحسن اليامي وحسب العويران ومبروك زاهد وصالح الحمد ومحمد شله وصالح المحدثين وود الجيزاني وطلال المشعل ومحمد حر وهادي الدوسري



عاصفة تقنيلع المدرسين



أبو قلبي - خالد عز الدين

فى دورى الإمارات «دورى الملايين والمشاهير» كل شيء جائز، خاصة وأن مهمة التدريب دائما محفوفة بالمخاطر «فالمذبحة» الخاصة بالمدرسين مازالت مستمرة وأصبحت كالعاصفة تقتلع كل ما يعترض طريقها بالرغم من أن الدور الأول لمسابقة الدورى العام لكرة القدم لم ينته بعد، فحتى الآن تم تغيير ١٢ مدربا ولم يتبق سوى ٤ مدربين فقط لم تظهر المديحة وهم فيرسلان المدرب الهولندي للجزيرة ومواطنه بوسكامب مدرب

الوصل والتشيكى الشهير ماتشالا، والرابع والأخير هو الألماني هولمان مدرب الشعب، أما الاندية الأخرى الضامية فقد شهدت تغييرات عديدة وخاصة مادي بنى ياس حيث تولى مهمة قيادة الفريق حتى الآن ٤ مدربين

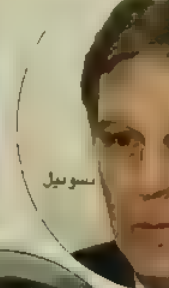
بدأت بالمدرّب الإماراتى خليفة سليمان ثم الهولندى ويست هوف ثم مواطنه يان، وأخيراً الألماني راينر تسوبيل مدرب الاهلى المصرى الأسبق والذي وصل منذ أيام فقط لتولى المهمة عقب الهزيمة القاسية لمدى ياس (١-٨) أمام النهر حيث لم تجد إدارة النادى سوى إقالة يان رغم أنه تولى المهمة عقب اعتذار ويست هوف لتدريب الفريق، ولم يقم الفريق سوى فى ثلاث مباريات فقط والآن أصبح جميع مدربي الإمارات بين مطرقة الانسيديّة وغصب الجماهير التى لا تتقبل الهزائم وخاصة أن الدورى هذا العام يختلف عن الأعوام السابقة لأنه استقطب نجومًا واسماء كبيرة على المستويين الأفرقي والعربي، فالوحدة مثلا يضم

فى صفوفه فوزى الرويسى نجم المنتخب التونسى ومحمد سالم العنزى نجم المنتخب القطرى، فى حين يضم الجزيرة جورج ويا نجم المنتخب الليبيرى، ويضم بنى ياس هانى الضابط هادف العالم والخليج، كل تلك الأسماء جعلت أغلب المدرسين هنا فى الإمارات يعملون واسمغالتهم جاهزة لأن «التفديش» من

الممكن أن يحدث بين مباراة ومباراة أو فى أية لحظة، كما حدث مع الكرواى سترينكو بعد إقالته من اتحاد كلباء (الاتحاد) رغم أنه أمضى فى تدريب الفريق ٤ سنوات كاملة ولكن العاصفة اقتلعتة ليحلّق بالآخرين، ومع هذا حفظ الأهلئ ماء وجه سترينكو عندما تعالّد معه مؤخراً بعد إقالة السوفاكى يان بفارنك

أندية الصدارة مستقرة

النتائج وحدها هى مقياس نجاح أى مدرب مهما كان اسمه وشهرته، فالجزيرة مثلا يدرّبه المدرب الهولندى



تسوبيل



فيرسلان



باتريسيو

النصر الذى حقق هذا الموسم أوروبى محلية بفوزه بكأس الاتحاد التشيكى بقيادة مدرّبه التشيكى الشهير م، ورغم أن الفريق موقعه فى منتصف الدورى إلا أن ماتشالا يأمل فى قلب الإحصائى لصالحه مع بداية الدورى الثانى يطق فى أبريل «نيسان» المقبل وخار النطق لم يحقق سوى ثلاثة انتصارات وتعادل فى خمس لقاءات وخسر ١١ مباريات إلا أن تحقيق ماتشالا الفوز فى الاتحاد كانت بمثابة نجاح له فى أول موسم يخوضها فى دورى الإمارات الشعب تحت قيادة



خليفة سليمان

حقّق الفوز فى ٤ مباريات فالنتائج السابقة جعلت فيرسلان وبوسكامب وماتشالا وهولمان باقيرين معاً فمهم إلا إذا وقعت نتائج أخرى طارئة تطيح بأى منهم وليصبح ضحية جديدى دورى المشاهير

رقم قياسى

أما نادى بنى ياس المساعد إلى الأضواء هذا الموسم قد ضرب الرقم القياسى فى عدد المدربين حيث درّبه حتى فى مدرّبين فالمهمة لأولى للفريق كانت بـ المدرب المواطنى خليفة سليمان ثم صعد بالفريق ثم الأضواء ولكم لم يستمر طويلا بسبب سوء النتائج التى حقّق ولم تجد إدارة النادى سوى إقالته، فكان الضحية الأولى لـ «السمّاوى» وهو لقب بنى ياس رغم

خليفة سليمان كان المدرب المواطن الوحيد فى الدورى، وعلى الفور تعالّد النادى مع المدرب الهولندى الشهير ويست هوف الذى قاد الفريق فى مباراتين فقط ولكنه اعتذر عن استكمال المهمة لأسباب صحية وعاد إلى بلاده ليتم إسناد المهمة إلى مواطنه يان ولم يحقق النتائج بعد أن أصبح الفريق

مهتدا بالعودة إلى دورى الدرجة الثانية فاقبل على الفور، وفى سرية تامة كان التعالّد مع راينر تسوبيل الألماني الذى قاد الفريق الاهلاوى المصرى من قبل بل وجاء بخاتمة البطل مدير جهاز الكرة بالاهلى السابق ليكون مساعدا له رغم أن البطل يعمل وعمل من قبل فى مجال الإدارة وليس التدريب

يورانييسكو طار

فريق العين دائما يكون من إحدى الفرق المرشحة بحصد البطولات وفى صفقة ناجحة تعالّد مع المدرب الرومانى الشهير يورانييسكو فى نهاية الموسم الماضى (٢٠٠٠-٢٠٠١) ونجح فى إحراز الكأس معه وواصل تألقه مع الفريق وخلال الموسم الجارى تلقى يورانييسكو عدة عروض مغرية من بعض المنتخبات خاصة من منتخب بلاده بعد إقالة المدرب واللاعب الشهير جورجى هاجى، ووراء هذا الضغط من جانب اتحاد الكرة الرومانى استجاب يورانييسكو بعد أن تفهم المسؤولون بمادى العين ظروف المدرب الذى طار إلى رومانيا ليقود المنتخب الذى يستعد لحوض التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية المقبلة ونجح العين فى التعالّد مع الموسى جمال حاجى مدرب المنتخب القطرى السابق وحقّق مع الفريق نتائج طيبة وبدأ يقترب من قمة الدورى بدءاه

الوحدة وبونفريد

سوء العلاقة بين المدرب الهولمدي جو بونفريد ولاعبى الوحدة كانت السبب الرئيسى وراء إقالة بونفريد فالعلاقة توترت منذ أن قاد المنتخب على سبيل الإغارة فى دورة كأس الخليج الأخيرة بالسعودية بعد أن اختلف المشاكل مع بعض من نجوم المنتخب وأغلبهم فى طريق الوحدة، وساعت تلك العلاقة بعد عوبته وكان خروج الوحدة من البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدورى بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير ليتعالّد الوحدة مع فوزى البزترى الذى استقال من تدريب الشارقة ليحود من توس فى عباءة الوحدة ليكمل المهمة معه حتى نهاية الموسم «والله أعلم»

استقالات وإقالات

أما الأندية الأخرى وهى الاهلى والشباب والشارقة والخليج والاتحاد فقد قامت أيضا بتغيير مدرّبيها، فالأهلى قاده فى البداية المدرب السودانى فوزى التعاضية ولكن التعاضية اعتذر وقامت إدارة السادى

الناجون.. والضحايا

النادى	المدرّب الحالى	ابحسيه	التغييرات	الحسنة
الجزيرة	فيرسلان	هولندي		
الوصل	يوسكامب	هولندي		
الحصن	ماتشالا	تشيكى		
الشعب	هولمان	ألمانى		
الوحدة	فوزى البزترى	توسى	موفريد	خوسى
بنى ياس	تسوبيل	ألمانى	خليفة سليمان	مارسى
			ويست هوف	خوسى
			بـ	هولمدي
العين	جمال حاجى	يوسنى	يورانييسكو	رومى
الشباب	رامح سعدان	جزائرى	دوشان	خوسى
			الحيدوسى	موسى
الاهلى	سترينكو	كرواى	هورر الحساسه	سودى
			سفرديل	سلوفاكى
الشارقة	مراجان	سلوفاكى	فوزى البزترى	توسى
الخليج	باتريسيو	برازيلى	كورديس	المدى
الاتحاد	سيرجى باولو	فرنسى	سيرمشكو	كرواى

بالتعالّد مع يان بفارنك السلوفاكى الذى لم يقدم نتائج جيدة مع الفريق ليتعالّد اسدى مع سترينكو مدرب الاتحاد السابق ويحفظ ماء وجه المدرب الأكثر بقاءة فى دورى الإمارات،

والشباب قاده فى البداية الكرواى دوشان وحقّق نتائج طيبة إلا أن الفريق تدهور ولم تجد إدارة النادى سوى إقالته وتعيين التونسى حيدر الحدوسى الذى لم يكمل مع الفريق أيضا لتتعالّد مؤخرا مع الجزائرى رايح سعدان ووسط خلافات الشارقة مع المدرب السابق فوزى البزترى اضطرت الإدارة على التصحية بالمدرّب ويشكل مذبذ بعد أن أجبرته على تقديم استقالته ليتم التعالّد مع السلوفاكى براغان، أما الخليج فمن البداية نتائج سيئه وإقالات إدارته المدرب الألماني كورديس وتعالّدت مع البرازيلى باتريسيو لانقاذ ما يمكن إنقاذه مع فريق مهتد بالهبوط من جديد أما الاتحاد فانتهت الإدارة عقد الكرواى سترشكو لتتعالّد مع الفرنسى سيرجى باولو، فهل يشهد الدور الثامى استمرار العاصفة، أم تهدأ حتى

انتشار آخر



ملاى ماتشالا

اعتراقات «ضابط» العالم

أبو ظبي - خالد عز الدين

بحق فريق بني ياس الصاعد الجديد الى دوري الإمارات لكرة القدم - دوري الملايين والشهرة - في تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل منعاقده رسمياً مع نجم منتخب سلطنة عمان هاني الضابط «هداف العالم» ٢٠٠١ برصيد ٢٢ هدفاً وهداف دورة كأس الخليج الأخيرة الخامسة عشرة برصيد ٥ أهداف. للعب في صفوف الفريق لمدة أربعة أشهر تبدأ من مارس/ آذار، الحالي وتنتهي في نهاية يونيو «حزيران» المقبل ورفض هاني الضابط الكشف عن القيمة المالية نظير انتقاله من نادي طفار العماني حسب الاتفاق الذي تم بين إدارتي بني ياس وطار العماني، ليصبح هاني الضابط ثالث لاعب خليجي يلعب في الدوري الإماراتي خلال المواسم الأخيرة بعد الكويتي جاسم الهويدي مع الشباب والقطري محمد سالم العنزي مع الوحدة.

الضابط عن تعاقد ومفاوضات بعض الأندية السعودية والقطرية مع اللاعب وأيضاً نادي بلجيكي، إلا أنه فضل في النهاية الإحتراف في دوري الإمارات الذي وصفه بأنه دوري قوي ويكفي إحتراف المجد اللبهرى الكبير جورج ويا في صفوف فريق الجزيرة كما تمنى هاني الضابط أن يقدم مستوى طيباً يابقى بسمعته كهداف للعالم ولكن الخليج فكان هذا الحوار مع هاني الضابط.

تقدير من طفار

في البداية أعرب هاني الضابط عن سعادته الكبيرة بموافقة نادي طفار العماني على حوض أول تجربة إحترافية له خارج سلطنة عمان وأن الموافقة في حد ذاتها تقدير من جانب النادي للجهود التي قدمها خلال الفترة الماضية، وأن الإحتراف سوف يوفر اتفاقاً أوسع للاعب من خلال تطوير إمكانياته الفنية وتتم في الوقت نفسه أن تسلك بالي الأندية العمانية نفس المسلك الذي تسلكه طفار، لأن الإحتراف الخارجي سيجب في النهاية لصالح المنتخب الذي ظهر بشكل طيب خلال دورة كأس الخليج الخامسة عشرة في العاصمة السعودية الرياض بعد أن تحلى المنتخب عن المركز الأخير الذي لازمته طويلاً.

مباريات طيبة

وعن رأيه عما إذا كان راضياً عن أداء المنتخب بشكل عام خلال تصفيات كأس العالم وأيضاً أثناء مشاركته في دورة الخليج، قال هاني الضابط في تصفيات كأس العالم المؤهلة للموعد النهائي في مجموعة صعبة للغاية، نظراً لوجود المنتخب الصيني المرشح الأول للتأهل وأيضاً لوجود ثلاثة منتخبات خليجية، وأداء المنتخب الخليجي في تصفياتها يتسم دائماً بالهدية والقوة، ولذا كان من الصعب التأهل أو المنافسة، وخاصة بعد الإداء غير المرضي في بداية المشوار المؤهل لكوريا واليابان، وأيضاً فقام اتحاد الكرة بتغيير المدرب الأجنبي وإسعاد المهمة

وقد أحاط نادي بني ياس التعاقد مع هاني الضابط بسرية تامة حتى إن الاتفاق وتوقيع العقد تم في العاصمة العمانية -مسقط- بحضور محمد سهيل الكثيري مندوب بني ياس لإنضمام تلك الصفة الكبيرة التي أقر عليها بعد أيام من تعاقد النادي مع الإسماعي رابور تسويل مغرب الأعلى المصري السابق بعد إقالة المدرب البولندي السابق للفريق بأن لسوء النتائج التي حققها خلال مشواره القصير بعد اعتداده مواعيد الشهير ويستمر فوق لاسباب مرضية.

وفي حوار صريح وخاص له -الطووس الرياضي- كشف هاني الضابط العديد من



هاني الضابط يلعب في فريقه الجديد بني ياس

الأشياء، ومنهم على سبيل المثال، لخصمنا مسيلاً من إحتراء فاس مدرب قديم في الإمارات، بعدني خلال تصفيات نهجته ببولته للموعد.

مبلغ خيالي

قلت للضابط سمعت بأن يتكلم مبلغ خيالي أي مئة مائة وهو ما جعلني أبتعد في الإحتفاء والإنتقال إلى دوري الإمارات من هاني الضابط من الصغرى يبحث في لاعب عن لقمة بعاله لن يسعدني وأيضاً ساربه ويكرس فضح عن لقمة بعاله نظير انتقاله إلى دوري الإمارات لأنه لن يكتفي بدعمي ويسر يسود في نادي طفار وبني ياس ويكرس بهم في عهد مسعود جند وأكبر عملاً في لاسي لآخر مركز مسعود مع بني ياس لا الدور الإماراتي بالفعل الآن بشكل ثاني، في ظل وجود ويا كما قلت من قبل.

الزمنة

ومسؤوله أيضاً عن أنه يسبب في أزمة مع ناديه، نظراً لمشاركة طفار في بطولة أندية الشانور، قال هاني الضابط لم أتحل عن النادي، لأنني منذ فترة أظنت بالفعل باني لن أترك النادي، ولكن بسبب العلاقات الطيبة بين طفار وبني ياس وافق الأول على إحتراقه رغم مشاركة الفريق في بطولة أندية الشانور في البحرين ولهذا أصدر نادي طفار بياناً بوضع حاله كل الملاعب التي حدثت خلال الساعات التي صاحبت توقيع العقد مع بني ياس وأتمنى أن يوفق الفريق في مشاركته

اللاعب في الدوري الإماراتي «شكل تاني» في وجود جورج ويا ماتشالا أفضل مدرب قاد المنتخب العماني

بعد كنت على صبر شديد وبعد مع بعض ما أصبح هدف الخلق بعد ركة مسرعة حدود ضار في لورد من الكومي حاسم يوردي وللعون سامي الجابر ووفيق في ليهان بن كور بعد هدف للخليج برصيد ٦ هدف وكلها بحار بصف لي صدى وتعلمي أشعر بالمسؤولية أكثر من الماضي

أكثر من عرض

وبسؤاله إذا ما كان إحتراقه في بني ياس هو ور عرض خارجي له من هدف لعمد لا لاسي نشأت كمر عرض حذراً من بعض الأندية لسعودية والمغربية وأيضاً ما في بلجيكا وحاصه بعد حزن لعب هدف لعمد وكأس

بالحق والكومي في نهاية فصل إحتراق في صفوف بني ياس لاسي بدمع لدوري لاسي الذي يختلف في الموسم عن أن موسم حر بسبب صفة مجموعة كسود من لاسماء الكبيرة، وخاصة المجد الليبيري جورج وب كد يدره بعدد من لمدربين

إلى المدرب المواطن رشيد جابر الذي حاول حفظ ماء الوجه، ومالفح قدمنا مباريات طيبة في الخولات لاحد من إحتفاء ب مشاركة الأخيرة في بورد كس بجمع فكانت أجيانه للعبة وحقق بدمع بدمع وخاصة لعمد لاسي في منتخب الكومي حامل لقب وبولاسوء لعمد وقلة الخبرة لكن من الممكن تحقيق مركز متقدماً ولكننا والحمد لله خرجنا من عمده المركز الأخير الذي لازمنا لاسي بالفعل ذهبنا إلى الرياض لتحقيق مركزاً متقدماً ركة البطولة كان لقبها محضراً بين السعودية والكويت قبل بدايتها

عبء كبير

وبسؤاله عن إحتراقه للقب هدف العالم بعد أن نجح في تسجيل ٢٢ هدفاً خلال تصفيات كأس العالم، قال الضابط الحمد لله أنه وهفي في إحتراق تلك الأهداف خلال بداية المشوار التمهيد للتصفيات ثم الإجازة النهائية، وهذا يمثل لنا عبئاً كبيراً يجب المحافظة عليه



هاني الضابط



صائد البطولات



هولمان لـ «الوطن الرياضي»:

الكرة السعودية الأكثر تطوراً

نبى - محمد على

ولعل النجاحات التي حققها المدرب الألماني دفعت العديد من الأندية العربية إلى التهافت من أجل كسب التعاقد معه لقيادة فرقها الصاعدة إلى اعتلاء مصص التتويج. وبجارات هولمان عديدة منها على صعيد البطولات وهو على الرغم من «العصبية» التي يتمتع بها فهو يبقى مدرباً ذا أسلوب وفكر خاص.

يعتبر المدرب الألماني رايمر هولمان واحداً من المدربين القلائل الذين استطاعوا صنع اسم لامع لهم في المنطقة العربية بفضل النجاحات البارزة التي حققها مع الفرق التي أشرف على تدريبها سواء في مصر أو المملكة العربية السعودية أو الإمارات أو الكويت.



وف يمبر رايمر هولمان عن غيره من المدربين أنه يكره لمصافه سواء ريب و رسمياً ولو كان الخصم يفوق فريقه قوة وإمكانات فهو من المومنين بالقول «عندما تلعب كرة القدم عليك أن تضع الفوز دائماً نصب عينيك».

وقد تكون هذه المقولة هي التي تدفع المدير الفني الألماني الذي عمل في بلاده مع مونشنغلادباخ إلى البحث دائماً عن الفوز وكسب الألقاب ولطولات حتى بات صاحب لقب «صائد البطولات العربية».

ويعيش هولمان حائساً في مارد السرعة الإماراتية حيث يشرف على تدريب فريق الشعب وصيف كأس رئيس دولة الإمارات في الموسم الماضي.

وقبل أن يحزم المدرب الألماني أمثته متوجهاً إلى تونس لمباراة فريقه في نهائيات مسابقة كأس الكؤوس العربية حل هولمان صيفاً على صفحات ابوظهر الرياضي التي فتح لها قلبه وتحدث بكل صراحة عن كل ما يخصه من خبرة خلال فترة عمله في الدول العربية والإجازات التي حققها مع الأندية التي أشرف على تدريبها فكان معه هذا الحوار





الكرة السعودية والمصرية تمازان عن الإماراتية والكويتية بالاحتراف



من الدوري الكويتي

التي تعرض على شاشة التلفزة وقد بدأت
لمس تطورا ملحوظا لا سيما بالنسبة لكرة
السعودية التي استطاعت منتخبها التأهل
للمرة الثانية إلى نهائيات المونديال
وأحرز كأس الخليج مؤخرا

واعتقد أن الكرة السعودية ستواصل
تنطورها في ظل الدعم الذي يوفره رجال
الاتحاد للمنتخب وللأندية التي تخرج أفضل
العناصر

أما بالنسبة إلى لكرة المصرية فإن ما
يميزها هو التزام لاعبيها «الكنكي»
هل أنت مع تواجد اللاعب الأجنبي في
الملاعب العربية؟

طبعاً أنا مع تواجد اللاعب الأجنبي ولأسباب
عدة «همها أنه يعطي نكهة للمباريات
ويصفي قوة وإشارة عليها كما أنه يمنح
فرصة للاعبين للاحتكاك مع مدارس مختلفة

وكسب خبرات إضافية
أخيراً هل ستواصل عملك مع «الشعب» في
العوسم المقبل؟

لا يمكنني أن أحسم الأمر الآن فقد تلقيت
مؤخراً عرضاً لتدريب المنتخب المصري
والكويتي إضافة إلى عرض من ناد توسي
كبير بذلك لن نحدد الآن جهتي في العوسم
المقبل رغم أنني مرتاح مع فريق الحالي
«شعب»

لهواة فيدون احتراف لن يصلح حال
الكرة الإماراتية، فاللاعب يعيش في
ضيق بين التركيز على مستقبله العملي
من خلال العمل الذي يقوم به
صباحاً وورغبته في ممارسة الكرة مساء وهذا
الأمر يؤثر سلباً على عطائه ويحد من
قدراته

إن كنت ترى أن الاحتراف هو السبيل
الوحيد لتطوير الكرة الإماراتية؟

نعم وبدون تطبيق لن تتطور الكرة
الإماراتية ولن يستطيع اللحاق مركب من
سقوطها

لقد توليت تدريب أندية عدة في مصر
والسعودية والكويت والإمارات فهل وجدت
فرقاً بين كل منها؟

من المؤكد أن هناك فرقاً في دوري كل بلد
فالكرة المصرية تختلف عن السعودية التي
تختلف بدورها عن الإماراتية والكويتية
ما هي أبرز الفروقات؟

الاحتراف، فالكرة السعودية والمصرية
تمازان عن الإماراتية والكويتية بتطبيق
الاحتراف الذي حول اللاعب من هاو يمارس
اللعبة من أجل التسلية ودون مسؤوليات
إلى لاعب تتوجب عليه مسؤوليات
والالتزامات

تطور الكرة السعودية

هل ما زالت من المهتمين بشؤون الكرتين
المصرية والسعودية؟

نعم، أنا حريص على متابعة المباريات



من الدوري الإماراتي

يدركه اللاعب والإداري أيضاً

تعود إلى الإمارات للمرة الثانية بعدما
لته ولشرفت على تدريب النصر فهل وجد
فرقاً بين النادييين؟

نعم لا أخفي سرا إن قلت أن هناك فرق
الإمكانات بين النادييين على الصعيد المالي
فالنصر فريق متمكن ويمكنه من استقطاب
والإمكانات المالية ما يفوق الشعب
رغم ذلك فإن الشعب بدوره فريق جيد
محتاج العمل فيه

هل وجدت تطورا لها على صعيد اللعبة رغم
قصير المدة؟

إن أقول وجدت فرقاً لكنني لمست رغبة ل
المسؤولين في العمل بشكل أكبر ووسع بر
أجل دعم الأندية واللاعبين
البعض يرى أن الكرة الإماراتية تعاني من
تراجع كبير هل لمست ذلك؟

نجاحات الكرة في أي بلد تقاس بمدى
المنتخب الوطني وقد فشل منتخب الإمارات
في الأونة الأخيرة بتحقيق النتائج المرجوة
لأسباب ليست على «طلاع قريب منها لك
المسؤولين عن الكرة يعلمون سبب
واعتقد أن المساعي قائمة من أجل تداركه
استرجاع

لا تطور دون احتراف

ما هي أبرز عيوب الكرة الإماراتية التي
لمستها شخصياً؟

الإنجازات فقط

لقد تنقلت بين دول عربية عدة وأنت اليوم
في الشارقة ومع فريق الشعب كيف ترى
مستوى فريقه الجديد؟

تعاقدت مع فريق «الشعب» في أغسطس
الماضي بعد مفاوضات غير طويلة بيني
وبعض أعضاء مجلس الإدارة الذين بدوا رغبة
في التعاقد معي فكان الاتفاق الرسمي
وبعدما بات شرب مهام مع الفريق
هل فريقه قادر على الاستمرار على القوة
حتى نهاية المسابقة؟

في الوقت الحالي نحن في صدارة مؤقتة
بانتظار إقامة المباريات المؤجلة لكل من
الوحدة والعين ولكن استمرارنا أو عودتنا
إلى القمة أمر عائد إلى الظروف التي
سنواجهها عقب عودتنا من تونس حيث
سنشارك في نهائيات بطولة كأس الكؤوس
العربية

إن كنت تطمح لإضافة لقب رسمي جديد إلى
سجله بعد الإنجازات السابقة التي حققها؟
أما مدرب أنتقل دائماً إلى الفوز ومن لا يملك
الرغبة في الفوز وإحراز الألقاب عليه أن
يبتعد عن دنيا الكرة التي لا تعترف إلا بمن
يعطيها ويرغب بإحراز الإنجازات

لقد أمضيت لحظات صعبة في الفرق التي
أنشرفت على تدريبها ولكني كنت دائماً وثيقاً
من قدرتها على تجاوز الصعاب لأن «ملاك
روح التحدي أمر ضروري وهذا أمر يجب أن



لجنة الإنقاذ بحاجة لمن ينقذها



مدراء لمنتخب مصر في البطولة الإفريقية الأخيرة

القاهرة: خالد صديق

بعد قرار وزير الشباب والرياضة المصري بتشكيل لجنة عليا سميت «لجنة الإنقاذ» مهمتها محاولة انتشال الكرة المصرية من الحضيض والانهيار الذي وصلت إليه وخاصة بعد خروج المنتخب الوطني من بطولة الأمم الأفريقية في دور الثمانية على يد الفريق الكاميروني، بعد صدور هذا القرار سيطرت حالة من التفاؤل في الشارع الكروي المصري وخاصة أن هذه اللجنة تضم خيرة خبراء الكرة في مصر بالإضافة إلى أكاديميين متخصصين ونقاد وكبار مسؤولي الرياضة في وزارة الشباب.

لكن بالرغم من كل ذلك إلا أنه وكما يقول المثل الشعبي «جت الحزينة تفرح ما لقتهاش مطرح» فقد دبت الخلافات والانقسامات بين مسؤولي اتحاد الكرة من جانب وأعضاء هذه اللجنة من الجانب الآخر، ونأهت بينهم المسؤولية ومصير الكرة المصرية وكيفية الفجاءة من الانهيار الذي سس جميع جوانبها من مديريين وإداريين ولأعيان إلى حكام ونقاد حتى وصل إلى الجماهير.

فبالرغم من أن اتحاد كرة القدم - وهو الأب الشرعي للكرة المصرية - جاء عن طريق الجمعية العمومية إلا أن وجود لجنة مشكلة من وزير الشباب للتخطيط لشؤون الكرة يضع أعضاء الاتحاد في موقف حرج ويعدهم النكبة في أنفسهم وفي الدور الذي جاءوا من أجله، ويبدو أن الأمور أصبحت مختلطة بدليل الآراء المتباينة لأعضاء اللجنتين

التربيطات قبل الانتخابات

لمن جانبه يؤكد الدكتور المفتي إبراهيم أحد أعضاء لجنة الإنقاذ في هذه اللجنة تلك التكتلات الموض بالكرة المصرية ومعالجتها لوجه القصور الموجودة في جوسها. لكن بالرغم من أن هذه اللجنة جاءت في ظروف صعبة وهناك رغبة أكيدة من الجميع لتحقيق شيء يذكر لكرة المصرية، إلا أن هذه اللجنة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة، حيث شكلت من قبل عدة لحاح عقب كل حفاف سبت في الكرة المصرية وكاتب نسخة تشكيك هذه اللجان صفر - ولم تحقق أي منها شيئاً على الإطلاق.

وعن دور اتحاد الكرة في ظل وجود هذه اللجنة يقول الدكتور المفتي إبراهيم إن أعضاء اللجنة لا يسعون لأخذ مكان مسؤولي اتحاد الكرة ولكن الهدف من تكوين هذه اللجنة هو مشاركة أمل الخيرة والثقة ممن هم خارج الاتحاد مع رئيس الاتحاد وأعضائه في رسم مستقبل الكرة المصرية.

وبالمسبة لرفض أعضاء هذه اللجنة الترشيح في انتخابات اتحاد الكرة بالرغم من أن معظمهم يرى أنهم الأفضل لقيادة سفينة الكرة المصرية، يقول المفتي أعضاء لجنة الإنقاذ لا يهملون لتربيطات الانتخابية، لذلك لو دخلوا الانتخابات فيسكبون أول الراسمير بالرغم من خبراتهم الطويلة في شؤون الكرة.

إن النجاح في هذه الانتخابات أصبح الآن ليس مقصوراً على من هم أفضل بل على من يجيد التربيطات، والمعاملات

تقسيم اللجنة مرفوض

ويرى الدكتور هيرماس رضوان عضو لجنة الإنقاذ أن إصلاح حال الكرة المصرية ليس عقد المؤتمرات أو تشكيل اللجان التي أصبحت غير هامة أو ضرورية، حيث إن فكرة الأعضاء تجعل الآراء متباينة واتجاهاتهم مختلفة.

ويبقى مع الدكتور المفتي إبراهيم في مسألة انتخابات اتحاد الكرة التي لا تحتاج إلى خبرة طويلة وكفاءة في كرة القدم بقدر حاجتها إلى قدر كبير من التربيطات مع أعضاء الجمعية العمومية.

ووجه الدكتور هيرماس انتقاداً كبيراً لفكرة تقسيم اللجنة والتي هو عضو بها حيث أكد أن تقسيم هذه اللجنة الرئيسية إلى عدة لجان قد يضعف القرارات ويجعل الهدف ضائعاً والمسؤولية تائهة بين الجميع، كما أن اختيار أعضاء هذه اللجان جاء بعيداً عن التخصص وهو ما سيؤدي إلى حلق القرارات وتعطيلها.

الأهلي والزمالك أساس الأزمة

ومن جانبه يشهر الناقد الرياضي الزميل عبدالفضيل طه إلى أن سبب إغراق الكرة المصرية يرجع إلى محاولات التحدي التي ظهرت في مرات عديدة بين اتحاد الكرة وبين أهلي والأهلي والزمالك، وكانت هذه التحديتات تنعكس بالسلب على مستوى الكرة المصرية ولأسلاف الشديد كانت هناك جهات عليا تشارك



د. علي
الافتح
مفتي



أحمد
شوبير



المفتي
إبراهيم



أحمد
شوبير



المفتي
إبراهيم

في هذا الصراع لمصلحة الأهلي والممالك مما أضعف اتحاد الكرة وجعل من قراراته لعبة يلعب بها الأهلي والممالك. وعن الصراع القائم بين أعضاء لجنة الإنقاذ أنفسهم وبين اللجنة من جهة واتحاد الكرة من جهة ثانية، قال عبدالفضيل طه الصراع لا يخدم الكرة المصرية وليس في مصلحة أحد. وسبب مجيئنا هو مشاركة منا بقرار وزاري في أعضاء على سلوكيات خاطئة موجودة في الساحة الرياضية.

وما الإنقسام الموجود بين أعضاء اللجنة فهو عائد إلى فكرة تقسيمها إلى عدة لجان وأصبح كل عضو من أعضاء لجنة الإنقاذ يسعى لأن يكون في لجنة معينة، والابتعاد عن الأخرى، مما سبب في وجود حالة من الانقسام، بالتأكيد ستعزل عمل اللجنة وعلى الجانب الآخر رفض رجل اتحاد الكرة أن يكون دورهم كمسؤولين عن الكرة المصرية قد انتهى، واعتبروا اللجنة ما هي إلا لجنة للتحديث فقط عن ستراتيجيات كرة القدم وليس لها الحق في اتخاذ أي قرار.

إنذار شديد للجنة

لمن جانبه يؤكد أحمد شوبير عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أن الاتحاد هو الجهة الشرعية المسؤولة عن كرة القدم في مصر وجاء عن طريق الجمعية العمومية ويعتبر الأب الشرعي للكرة في مصر.

وبالرغم من تأكيداته على شرعية الاتحاد، إلا أن أحمد شوبير يرى أن قرار الوزير الخاص بتشكيل لجنة عليا يعتبر إنذاراً شديداً للجنة التي مسؤولي الاتحاد، وطالبهم جميعاً بالوقوف مع المجلس والمركيز الشديد في مستقبل الكرة.

ليست بدعة

ومن جانبه يرى مديح شلبى مدير العلاقات العامة والمتحدث الرسمي باسم اتحاد الكرة أن وجود هذه اللجنة أمر عادي ووجود في جميع أنحاء العالم. كما أن وجودها لا يقلل من قدر مسؤولي الاتحاد الذين لم يهملوا في حق كرة القدم في مصر.

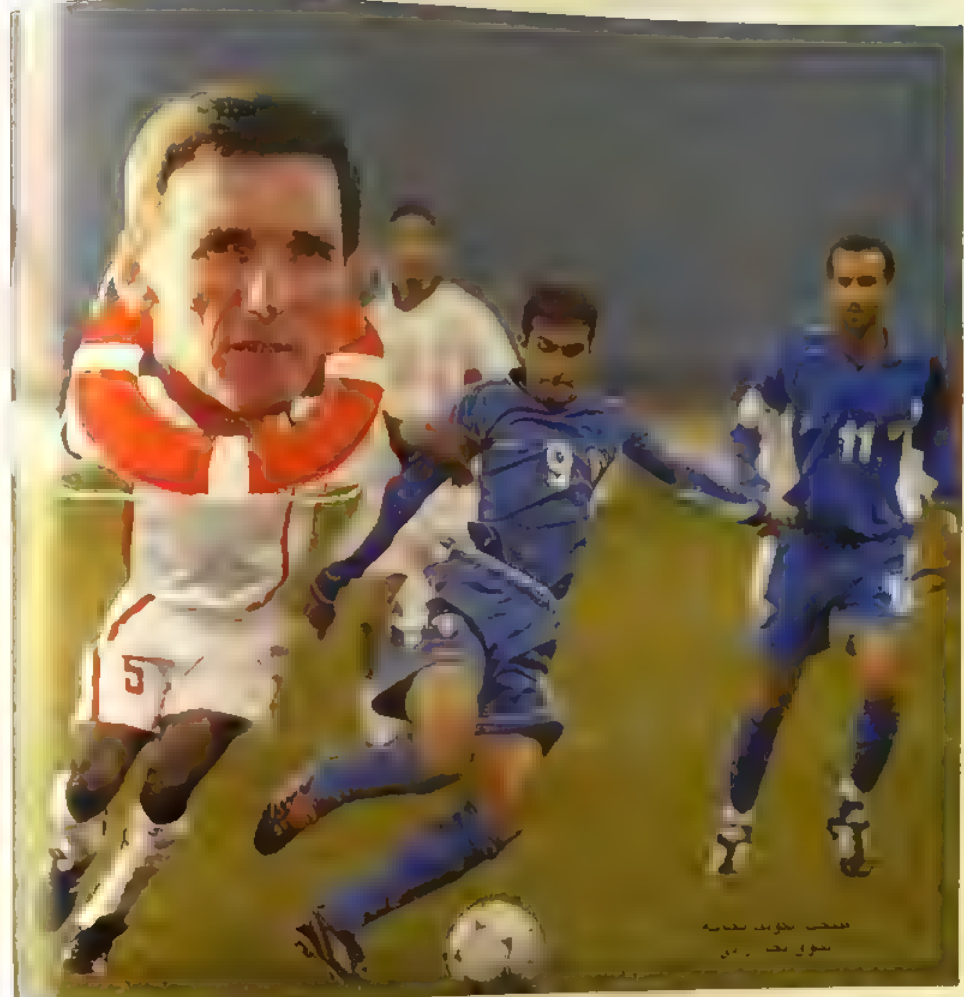
ونشار إلى أن هذه اللجنة ليست بدعة مفترسة

على مصر، بل موجودة في جميع البلدان المتقدمة في كرة القدم، كما أن هناك لجنة عليا مشكلة من وزير الشباب تتولى التخطيط لأكثر من لعبة، مثل الملاكمة والمصارعة والكراتيه والناورة والسلة واليد، ولكن لأن كرة القدم في مصر هي الأكثر شهرة وجماهيرية فإن الاهتمام يكون أكثر، ويعتقد البعض أنها غلط التي شكلت من أجلها لجنة بالرغم من وجود اتحاد لكرة القدم

مطلوبة وضورية

ويرى إبراهيم يوسف عضو اتحاد كرة القدم أن هذه اللجنة هامة وضرورية للتخطيط السليم للكرة المصرية، ويختلف مع غيره من أعضاء الاتحاد، ويقول إن تشكيلها ضروري لأنها ستكون متفرغة للتخطيط السليم بعيد المدى كما أن مشاركتها لمجلس إدارة اتحاد الكرة سوف يعزى القرارات، ويشمل جميع الجوانب الهامة والضرورية في سبيل إنقاذ الكرة وفي النهاية يبقى أن نقول إن إصلاح حال الكرة ليس عملاً خارقاً بل سهل ما يكون ويكفي أن ننظر، وليس عيباً أن نتعلم من الأفارقة الذين سبقونا كثيراً في هذه اللعبة التي شاركت مصر في إدخالها إلى القارة السمراء. ولكن كل النواهد تؤكد أننا لم ولن نتعلم من أخطائنا، فنفس سلوكياتنا الخاطئة موجودة، حتى اللجنة التي تم تشكيلها ولدت والمصراعات والمطامحات تسيطر على أعضائها، حتى أن بعضهم أصبح لا يطيع أحداً ولا يكلم البعض الآخر، وكان الأمر قد تحول إلى خلاف شخصي بعيداً كل البعد عن مصلحة الكرة في مصر ولا حول ولا قوة إلا بالله.

طوق نجاة أم ضحية جديدة؟



محمّد بن حمد
نحوه

الكويت: لطفى حنون

على مصاف الحرر المتدفق في غروب الكرة الكويتية بعد الاخفاق الكبير في التصفيات الموندالية وكأس الخليج الخامسة عشرة ترقد امال جديدة تظل باسحياء من خلال استحقاقين كبيرين تستعد الكويت لاحتضانها خلال شهر ابريل «نيسان» المقبل وهما بطولة غرب آسيا للألعاب وبطولة كأس العرب لكرة القدم. ولأنهما تعدان أول اختبار جدي للكويت في الاستضافة منذ بطولة الصداقة والسلام في عام ١٩٨٩ خارج نطاق بطولات الخليج فإن الفئس لثوب الانطلاقة لهاتين البطولتين يجري على نار هادئة للخروج بأبهى حلة.

التنظيم والبطولة

ولكن التنظيم في حد ذاته لا يشكل المهاجم الأكبر لدى الشارع الرياضي وإن كن كذلك بالنسبة للمسؤولين فتوابع الإحفاء لدى اصابت الكرد الكونية جعلت مشاركته مستحكة ككرة القدم في هاتين البطولتين. مسألة الدخول إلى معمودية لغار التي إما أن تحرق ما تبقى من طموحات الكرة الكويتية أو تشعل ليل الخائف من جديد لها.

وبالرغم من أن هاتين البطولتين لا تشكلان أهمية على خريطة الكرة القارية أو الإقليمية وينعكس ذلك من خلال مشاركة المنتخبات بالفرق الأولمبية أو الزديلة إلا أن منتخب الكرة الكويتية هو الوحيد المطالب بمحمق شيء بعيد للناس الثقة «بأمل العدديني مفر» اتحاد كرة القدم وحتى أيام قليلة لم تنضج الصورة بالنسبة للمنتخبات التي ستشارك بكأس العرب في الفترة من ١٦ إلى ٢٦ أبريل «نيسان» في صوم الاعتذارات المتلاحقة وكان آخرها الأردن فيما اكتملت الصورة بالنسبة لبطولة غرب آسيا التي ستقام في الفترة من ٢ إلى ١٢ أبريل «نيسان» إذ تأكدت مشاركة السعودية وقطر وسورية وفلسطين وإيران وعمان والكويت واليمن.

رأى... تحد جديد

وللمشاركة بالبطولتين اتحد اتحاد الكرة الكويتي عدة قرارات أبرزها تكليف الكرواتي راديكو أفرويميتش المعروف بـ «رادي» لدى مدرب المنتخب لاولمبي ليولي مهمة تدريب المنتخب الأول بعد «الطبع» الذي انتهى حصل بين الاتحاد والمدرّب الألماني بيرتي فوغتس الذي سرعان ما توجه لاسكتلندا لبدء رحلة جديدة بطرّف مختلفة بعد أن أسهم في فشل الكروي الذي تحقق في بطولة الخليج وتبدو مهمة رادي صعبة لأنها تسير بخطى متوازيتين الأول هو إعادة الصورة الحسنة للكرة الكويتية والثاني هو تقديم عناصر جديدة وفقاً لمنتخب «مختلط».

وهو يقول في تصريح حاسم لنا «ليس مهما أن تلعب بفريق أول خليط من العناصر الشابة والخبرة بقدر ما هو مهم أن نعيد الثقة للكرة الكويتية».

ويبدو رادي واقعاً من نفسه وهو الذي عمل سنوات مع الاتحاد كمساعد لماتشالا ومدرّباً للمنتخب الأولمبي في سيدني فهو يقول قد لا تحقق أيًا من بطولتي غرب آسيا أو كأس العرب لكننا بالتأكيد سنكون أفضل مما كان عليه المنتخب مع فوغتس ويواجه رادي حزمة مضادة قوية من داخل اتحاد الكرة أو من خارجه وهو الذي أثنى بقرار من رئيس الاتحاد الشيخ أحمد الفهد.

فالتيار المضاد لرادي يرى أن هذا المدرّب لا يمكن المساعدة عليه كونه ليس مدرّباً وإنما مساعد مدرّب وبالتالي إسناد المهمة إليه أشبه بلعبة روليت ويدافع محمد عثمان أمين السر العام لاتحاد الكرة عن المدرّب فيقول «نحن نثق بقراراته كما أنه يملك معلومات كاملة عن لاعبي

المنتخب» حسب ما ورد في تصريح من كارلوس البرنو كانوا مساعدين للمدرّب ونحن صنفهم لماذا لا يكون رادي مدباً.

مفاجآت

وكذب ربي مدبّر ربي عند غلات خبيرة سماء لا في لبطولتين غياب لاعبي الخبرة مثل عبدالله وبران وعصام سكين وباصير السوحي واقصاء لاعبين اعتمد عليهم فوغتس كثيراً مثل محمد العت وحمد العنوش من عناصر سبب وهذا الاحتمال فتح على رادي باباً من المفاجآت الإعلامية من المعجبين بلاعبين مثل عبدالله وبران إلا أنه يقول في هذا اشارة لم أعد حاجة إلى صانع الغاب لا يؤدي دوراً محددة إنه لم يعد يملك من القوى بسبب عامل السن ما يجعله قادراً على حجر مقعد بصوف المنتخب ولا كت استديت لاعبين مثل بدر حجي أو فوار بجيت.

وضعت تشكيلة رادي الجديدة عناصر الخبرة المبروفين مثل بشار عبدالله وجاسم الهويدي المحترفين بقطر بالرغم من أن بعض أعضاء اتحاد الكرة كانت لديهم مطالب بالاستعانة عن هذا الثنائي بحجة تراجع أدائهما الدولي.

ألا أن رادي يدافع عن الثنائي ويقول في الماضي عندما كنت مدرّباً لمنتخب الأولمبي طلب مني أن أبعاد بشار لتراجع مستواه لكنني قن حريب سنشر لا علم لعسرة المدرّب سليلبور لندرة المعسرة اعلم بديك ان سليلبور آسيا.

ويكمل لا يمكن أن نقتل لاعبين مثل بشار وجاسم لمجرد أن المنتخب أحقق في بطولة فالاجواء كل لم تكن جيدة وبالتالي لا يمكن أن نقسوا على اللاعبين أو نديجهم

ويبدأ المنتخب

الكويتي
اعداده



عبد الله وبران

لمنتخبين يوم ٢٩ مارس «أذار» وفق اعداد حسم فحمة بعد ختامه الأزرق مباراتين وسبب في ٢٣ و٢٦ مارس «أذار» الجاري.

موقف الاتحاد

في عضو ذلك بعض المسؤولين وهو ب. يوسف زبد، محمد رادي وما لم يتخذ لاجد منه فما يحرق فرب طوار. ذات سبب في عمة بعد الحظر من ردي ربي رئيس لجنة المدرّب والمختصين بالاردن بوضوح ذلك يقول رادي في سنة الانسلا بعد نها. المعاهد مع فوغتس لا ابوعف ك حيفا سبخت عن ضرب حدود ربي بعد ما عرفة وحدثت لاعبين ولاعبين وعندما طرح اسبغ في العهد لا مينة التي حذمتها هي مدة البطولتين «غرب آسيا وكأس العرب» وبالتالي فإن تحديد بوجه الإبقاء عليه أو البحت عن مدرّب جديد سيكون مستحقاً بالنتائج التي سيحققها الفريق بالبطولتين.

وتبدو مهمة الأزرق في غرب آسيا أكثر سهولة منها في كأس العرب كون الفرق المشاركة في غرب آسيا هي من لمنتخبات الأولمبية والشابة كما أعلنت الدول المشاركة أما مهمته في كأس العرب يستكون أكثر صعوبة لأن هناك منتخبات سليلبور بكامل قوتها مثل السعودية التي أعلنت أن كأس العرب محطة اعداد هامة لمشاركة الفريق في مونديال عام ٢٠٠٢ كوريا- اليابان.

فهل سينجح رادي في العودة بالأزرق إلى الانتصارات أم يكون الضحية الجديدة التي ستعلق عليها الأخطاء؟ تساؤلات سنجيب عنها الأيام المقبلة.

حول المناسبتين

بقام قرعة بطولة كأس العرب في الكويت يوم ١٧ مارس «أذار» بحضور ممثلي المنتخبات المشاركة وهي السعودية والبحرين وفلسطين وسورية والجزائر والكويت والمغرب واليمن. يرأس الشيخ أحمد الفهد ورئيس الإعلام اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب وقد شكلت عدة لجان لبطولة برئاسة أعضاء اتحاد الكرة.

«يشارك في بطولة غرب آسيا ١٢ دولة في ١٠ ألعاب جماعية وفردية ويمثلها ٢٠٠٠ رياضي من جهة ثانية أكد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ طلال الفهد حرص الكويت على اظهار دورة ألعاب غرب آسيا القارية المقررة من ٣ إلى ١٢ «نيسان» أبريل المقبل بمظهر يليق بسمعة الكويت الرياضية».

وفال الفهد في مؤتمر صحافي «إن اللجنة الأولمبية الكويتية على قناعة بأن لهذه لمر وضع في الكويت في احتفال بدوره ستكور محل اعتراف وتقدير من شعبنا الذي يمتثل لاطلافة الدعوة التي نتمنى أن تشهد معافسة شريفة بين الدول الأعضاء».

وكانت الدورة مقررة أصلاً من ٢٠ إلى ٣٠ «نشرين الأول» أكتوبر الماضي لكنها تأجلت بعد أحداث ١١ «أيلول» سبتمبر. لكن الفهد أكد «أن الاستعدادات الفنية والإدارية لم

رجل أعمال لبناني يفوز بسيارة كاديلاك من برنامج إنتركونتيننتال نادي القارات الست



استلم الخط لرجل أعمال لبناني سيارة كاديلاك جديدة فحة عصابة في نادي «إنتركونتيننتال نادي القارات الست» الذي يعد في طليع البرامج الرائدة المخصصة لتقدير صيوي الفنادق في منطقة الشرق الأوسط وقام ويمون خليفة رئيس شركة Six Continents Hotels الشرق الأوسط وأفريقيا، بتسليم مفاتيح سيارة كاديلاك إلى رجل الأعمال اللبناني في حفل خاص في مقر النادي في بيروت. حضر الحفل ممثلو الشركة ومندوبو البرنامج. السيد المدير الإقليمي لجنرال موتورز ومجدي سمعان مدير منطقة للمبيعات والتسويق لعماد ومندوب إنتركونتيننتال.

اجتمعوا ليغيروا القواعد

عقدت شركة سي بي سي الشرق الأوسط اجتماعها الإقليمي السنوي في فندق رويال مريديان في دبي مؤخرًا. وقد حضر الاجتماع الذي استمر ثلاثة أيام رؤساء ومدراء مكاتب الوكالة في الشرق الأوسط إضافة إلى العديد من العاملين في هذه الوكالة. وقد شارك في الاجتماع كذلك ممثلون من شركة «تي بي ديليو آيه» العالمية بينهم رينج لاسكاريس، جورج هات، دافيد رايت وجيليو شيمان. وقد تعدت فعاليات هذا اللقاء، حيث تميزت بشعور البرامج التدريبية والترفيهية إضافة إلى حلقات تدريب خاصة ومباريات بين جميع الحاضرين في الدورة. والجدير بالذكر أن وكالة تي بي ديليو آيه هي الوكالة الأصغر والأسرع نموًا في الشرق الأوسط. وقد قامت الوكالة بالعديد من الأعمال في الستة الشانين بحلولها أسواق المنطقة، واستطاعت أن تبنى شبكة إقليمية متكاملة لتقديم كافة الخدمات لعملائها في الشرق الأوسط.



ولفت إلى أن «مجلس الوزراء» للدورة بلغت مليونين و ٣٥٠ كويتي (بحسب ٧٧٥٠ مليون و ٣٥٠) وحسب أن شعار الدورة سيكون «مجلس رياضي على شكل حرف ك» وتابع الفهد «أن اللجنة الأولمبية الكويتية سخرت جميع الإمكانيات البشرية والفنية ووضعتها في خدمة الدورة، وقامت بربط أماكن الألعاب بشبكة اتصالات وصفحات إلكترونية لحمل أخبار الدورة فضلًا عن تخصيص مركز إعلامي متطور لخدمة الصحافيين».

قرعة ألعاب غرب آسيا

سحبت في الكويت قرعة زالة المعتمدة في دورة ألعاب غرب آسيا، وتضمنتها الكويت من ٣ إلى ١٢ من المقبل والألعاب الجماعية من ١٣ ونشارك فيها الكويت والسعودية وسورية وفلسطين وإيران وسنجد السيد السعودية والأمارات ومثلها ولبنان وبراز والكويت وسنجد على لسته البحرين والأمارات ومثلها وإيران والكويت وقد حشدت بفرقة

كرة القدم

وزعت الدول الست المشاركة في أربع مجموعات صحت الأولى الكويت ومثلها والنادية إيران وسورية وسنجد وشاه جميع المباريات على السيد الحمد في نادي العديسة وقد حشدت بفرقة ٤-٤ إيران، فلسطين والكويت، ٤-٦ قطر، عمان، وسورية، سنجد ٤-٨ إيران، سورية، والكويت، ٤-١٠ ويقام الدور نصف النهائي في أول المجموعة الأولى مع شالي الثانية، أول المجموعة الثانية المجموعة الأولى، في حين تقام النهائية في ١٢ منه

كرة اليد

مقام المسابقة بطريقة الدور واحدة حسب البرنامج التالي ٤-٤ إيران، الإمارات، والكويت، ٤-٥ سورية، قطر ٤-٥ عمان، إيران، والأمارات، ٤-٦ قطر، الكويت ٤-٧ عمان، سورية، والأمارات، والكويت، إيران ٤-٨ الكويت، الإمارات، وقطر، ٤-٩ سورية، إيران ٤-١٠ الكويت، سورية، وقطر، وعمان، الإمارات

كرة السلة

وزعت الدول الست المشاركة على مجموع صحت الأولى إيران والبحرين ومثلها الكويت والإمارات وسورية وهذا البرنامج ٤-٤ إيران، البحرين، والكويت، ٤-٥ البحرين، قطر، وسورية، ٤-٦ إيران، قطر، والكويت، ٤-٨ أول المجموعة الأولى - ثاني المجموعة الثانية، أول المجموعة الثانية المجموعة الأولى ٤-٩ المركزان الخامس والسادس ٤-١١ المركزان الثالث والرابع، والنهائي

مؤلف رعد باحدر لدوره وصاف رعد باحدر لادوره باسمها تحت ولاسي، مثل حد وحرض على شعور ميا، حركت، رسميه الدوليه ونشر أهدافها ومثلها في المحبة والسلام والإبداع الرياضي ورعاية الإنسان وبناء فكره وجسده وريادة ثقافته. وأشار الشهد إلى «مشاركة أكثر من ٦٠٠٠ رياضي من ١٢ دولة ينافسون في ١٠ ألعاب في أصحح تجمع رياضي تستضيفه الكويت على الإطلاق».



الشيخ أحمد الفهد

الشيخ طلال الفهد

اتفاق.. أم شجاعة

التحدي الذي أطلقه رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ طلال الفهد لاتحاد كرة القدم كان طار اهتمام الأوساط الرياضية خلال الأيام الماضية فانقسمت الآراء بين مؤيد لنظرية «الإنفاق» بوجود تسويق مسبق بين الشيخ طلال وشقيقه رئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد الفهد حول هذا التصريح وبين منحنس لجراة الشيخ طلال الفهد في إطلاق هذا التصريح ضد شقيقه الأكبر ويبدو العمل أكبر نحو تصديق مسافة التنسيق بين الشقيقين. إلا أن هذا العمل يحتاج إلى تفسير. ومن خلال مصادر مطلعة في اتحاد الكرة واللجنة الأولمبية، فإن السيناريو الذي سيتم تصريح لشيخ طلال الفهد هو «اتحاد الشيخ أحمد عن رئاسة اتحاد الكرة وبولي صلال المسؤولية، وخاصة بعد أن انعكس الشيخ أحمد الفهد بالعمل السياسي مؤخرًا وباتت لديه امتصاصات أكبر».

وكان الشيخ طلال قد حذر اتحاد الكرة في مؤتمر صحفي عقده للتحديث عن بطولة غرب آسيا بأنه سيتم محاسبة الاتحاد إذا ما أخفق بتحقيق نتائج إيجابية في البطولة وذكر الشيخ طلال أن اللجنة الأولمبية ستكافئ المجتهد وتحاسب المفسر لاسيما بعد توفير كافة سبل النجاح للاتحادات المشاركة في منافسات الدولة التي تقام بمشاركة ١٢ دولة تتنافس في عشر ألعاب جماعية وفردية.

وأضاف أن اللجنة الأولمبية تعكف من الخبرة ما يؤولها للتكريب بين عدم التوفيق والإخفاق مضيفا أنه «ليس هناك مجال للظهور غير المتشرف على أرضنا وبير جماهيرنا» ووجه الشيخ طلال تحذيرا شديد اللمحة إلى اتحاد الكرة. وخصوصا بعد الإخفاقات الأخيرة قائلا إن هذه الدورة «تعتبر بمثابة الفرصة الأخيرة لهم لتصحيح أوضاعهم والاختيار بين البقاء في منطقة العديلة مقر الاتحاد أو التواجد في منازلهم» وأضاف أن الشارع الكويتي أصبح بالإحباط من نتائج اللعبة الأكثر شعبية وسيعكس مردود أداء منتخب القدم بشكل مباشر على سجاج الدورة، التي ينبغي لها جميعا النجاح والتوفيق ولن منح المجال لأحد لإسعادها.

على كوريا الجنوبية ٢٨-٢٢
وكان منتخب الكويت لكرة القدم «الازرق» قد حقق نتائج محيبة وقدم عروضاً هزيلة في «خليجي ١٥» مما أدى إلى فقدانه اللقب الذي كان يحمله في البطولةين الأخيرتين اللتين أقيمتا في عمان والبحرين وتأتى منتخب اليد في البطولة الآسيوية وخرج بخمسة انتصارات مقابل خسارة واحدة كانت أمام أصحاب الأرض ١٩-٢٦ في ختام الدور الأول في مباراة أشرك فيها مدرب الكويت معظم لاعبي الاحتياط بعد ضمان التأهل إلى نصف النهائي



المرئوقى احد مجوم الاررو



ويعتبر منتخب الكونغرس اري هيف مريم على
صحة عندما يستجيب امويون روى بعدد
عمره اسد الفايعة من في ١٤ نيسان أبريل
بمجلس وينفدا مستقرا له لب في زياد
التيه لشعله جند اسم استور واور ينظر
بالكونغرس بالامر الى انشدها بكمي من عاده
كذلك ليد الكونغرس امويا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء والطلاب
والله اعلم بالصواب



الأخضر مع الكبار



اللاعب الأخضر في لحظة التهديف



استبحر الواعد
ياسر المسحور

الرياض - عيسى الجوكم

شهدت كرة اليد السعودية فوزه نوعية منذ استلام محمد عبدالله المطرود رئاسة اتحاد اللعبة مطلع عام ١٩٩٢ وعلى مدار السنوات العشر الماضية تأهل المنتخب السعودي الأول لثلاثيات كأس العالم أربع مرات متتالية الأولى في اليابان، والثانية في مصر، والثالثة في فرنسا، والرابعة ما حققه الأخضر من إنجاز بفوزه على منتخب كوريا الجنوبية ٣٣/٢٨ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لبطولة اسيا العاشرة لكرة اليد للرجال التي أقيمت مؤخرا في مدينة اصفهان الإيرانية ومنها قطع المنتخب السعودي تذكرة الوصول لكأس العالم التي ستقام العام المقبل بالبرتغال، ليواصل أخضر اليد إنجازاته التي بدأت منذ عام ١٩٩٢

ترواز - تاسي اللعبة

سجلت وزارة الرياضة والسفر والسياحة إنجازا كبيرا في تأهيل المنتخب السعودي لكرة اليد من بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد. حيث تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد. حيث تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد.

أول تأهل عالمي

وبعد تأليفه بصفوف المنتخب في عام ١٩٨٨، تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد. حيث تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد. حيث تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد.

وبعد فوز المنتخب السعودي لكرة اليد في بطولة العالم ١٩٩٢، تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد. حيث تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى بطولة العالم ١٩٩٢ والتي أقيمت في السويد.

وفد رفيع المستوى من كوكاكولا العالمية زار السعودية

قام وفد رفيع المستوى من كبار المسؤولين في شركة كوكاكولا العالمية بزيارة خاصة لمقر شركة كوكاكولا السعودية للتعريف بالمنتجات في مدينة الرياض. وضم الوفد كلا من كيم كورلو رئيس مجموعة كوكاكولا بمنطقة وسط أوروبا وأوراسيا والشرق الأوسط وحيد نور رئيس قطاع كوكاكولا لمنطقة أوراسيا والشرق الأوسط وحيد نور رئيس الوفد الزائر مع كبار المسؤولين في كوكاكولا السعودية.



أحمد بوزار، رئيس قطاع كوكاكولا لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وباكستان، والشيخ خالد العليان، رئيس مجلس إدارة شركة كوكاكولا السعودية للتعريف بالمنتجات، وكيم كورلو، رئيس مجموعة كوكاكولا لمنطقة وسط أوروبا وأوراسيا والشرق الأوسط ومصطفى فارسي مدير العلاقات العامة في شركة كوكاكولا السعودية.

بن فيصل اتصالاً بالبعثة في إيران هادراً على الفوز على كوريا والتهافل لكأس اليد

المطروود: كسبنا الرهان

عريس التهافل محمد عبدالله المطروود. الاتحاديين العربي والسعودي لكرة اليد في البداية يجب إرجاع الحق لأهلهم وقلة الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير بن فيصل بعد توفيق الله لما تاهلنا له للعالم، حيث كان لدعمهما اللاعبين ومتابعتهما المستمرة نور فهدا ومور تنفيذ اتحاد اللعبة برامجه لحوض مثل المناسبات، ولا أنسى أيهما كانا على أيدى العالم طوال أيام البطولة لمناسبة أحد المنتخب، فستعد منهما التوجيهات من إعداد المنتخب بالصورة الملائمة، حتى تد التهافل بفضل الله وتوفيقه ثم بالدعم الك

ميرها وقال المطروود وأجد هذه المناسبة فرصة لرفع اسمي النهائي لقائد سيرتياح الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والبا الثاني وحكومتنا الرشيدة بهذه المناسبة وأصاف المطروود، وأسرة كرة اليد لا تد مواقف الأمير فيصل بن فهد رحمه الله له دعم اليد السعودية في بداية مشوارها العالمية

وقدم المطروود شكره وتقديره لأبنائه اللاعبين وكل من عمل معه بإخلاص للوصول إلى كى العالم للمرة الرابعة على التوالي

رد الجميل

أما قائد المنتخب عبدالرحمن عابد فقد أعاد اعتزاله اللعب مهانيا وقال: لقد شرفت بم جميع المطولات السابقة وحقق مع العديد جميع الإنجازات في السنوات العشر الأخيرة وأعتقد إلى هنا يجب أن يتوقف المشوار المنتخب السعودي يملك العديد من المواهب الواعدة القادرة على مواصلة مسيرة الإنجازات

تهافل رغم العراقيل

أما لنور كرة اليد السعودية هاني هلال فهد تهافل رغم العراقيل التي وضعت في طريقه ولولا سوء التحكيم لكان المركز المناسب له هو المركز الأول

الأخضر بمدرّب كوري

دخل محمد المطروود طوال اليوم الأخير لمطولة آسيا العاشرة لكرة اليد في أصعاف في مفاوضات طويلة وشاقة مع مدرب منتخب كوريا بقيادة المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم المقبلة بالبرتغال، وقد أعطى المدرب الموافقة المبدئية للمطروود لقيادة المنتخب في الترتال



كرة اليد السعودية في كأس العالم للمرة الرابعة على التوالي

اللمبة الشعبية الثانية

وتعتبر لعبة كرة اليد بالمنطقة هي اللعبة الشعبية الثانية سواء من حيث الحضور الجماهيري أو التغطية الإعلامية، وكثيراً ما تشهد اللعبة تغطية إعلامية مميزة لأحداثها المثيرة وقوة التنافس بين خمسة فرق هي الأولى والحليج والوحدة والنور والقاسية، وهي أشهر الأندية السعودية حالياً ومعظم عناصر المنتخب السعودي الحالي هم من فئة الشباب أمثال ياسر الشاذلي وعلي السبهاني وبدر العربي وحسين إخوان ونهيل العبيدي وتركلي الديش. أما عناصر الخبرة فهم قائد الفريق عبد الرحمن عابد وهادي هلال ومهاضيل سعيد ورياض الحجري ورفع الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب التهنئة لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده والنائب الثاني بمناسبة تاهل المنتخب السعودي لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٣. وأجرى اتصالات بالبعثة في إيران هادراً على الإنجاز الجديد للرياضة السعودية وأمر بمضاغة مكافأة الفوز للاعبين، كما أجرى الأمير توفيق

المكر ياسر الذي حمل لواء أبيه وشقيق طريقه للمجموعة وانضم لمنتحبي المملكة للماشين والشباب ثم المنتخب الأول وهو مازال صغيراً في السن حيث لم يتجاوز عمره ثلاثة وعشرين عاماً

بطولة كأس العرب

ولم تفوت إنجازات المنتخب السعودي الأول على التهافل لنهائيات كأس العالم أربع مرات متتالية، بل هو أول منتخب عربي يحقق البطولة المستعصية من الاتحاد العربي بطولة كأس العرب، حيث حققها عام ١٩٩٩ بجمهورية مصر العربية وسجح في الدور نصف النهائي في إخراج المنتخب المصري على أرضه وبين جماهيره وفاز في المباراة النهائية على المنتخب الإماراتي

وكل تلك الإنجازات تحققت إبان رئاسة محمد المطروود للعبة، الذي قفز باللعبة لمصاف العالمية بدعم لا محدود ومتابعة دقيقة من الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل

الأبطال قادمون



مات ريال مدريد الإسباني حامل اللقب الموسم قبل الماضي أول المتأهلين إلى الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا بتحقيقه الفوز الرابع على التوالي في الدور الثاني عندما تغلب على مضيفه بورتو البرتغالي 2-1 في الجولة الرابعة التي شهدت تحقيق كل من أرسنال الإنكليزي وديبورنيو كورونا الإسباني لخطوة مهمة نحو اللحاق به إلى دور الثمانية بفوز الأول على باير ليفركوزن الألماني 4-1، والثاني على يوفنتوس الإيطالي 2-0.

في المباراة الأولى على استاد داس انشاس في بورتو، تابع ريال مدريد حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (8 مرات) تتابعه الرائعة وحقق فوزاً الرابع على التوالي في غياب أبرز نجومه في مقدمتهم أفضل لاعب في العالم الدولي البرتغالي لويس فيغو بداعي الإصابة في كاحله تعرض لها في مباراة الذهاب، بالإضافة إلى غياب هدافه راؤول والبرازيلي روبرتو كارلوس والفرنسي زين الدين زيدان والحارس ألكر كاسياس الذين فصل المدرب بل بوسكي إزاحتهم وحسم ريال مدريد نتيجة المباراة في مصلحته في الدقائق العشرين الأولى عندما سجل هدفين عبر الأرجنتيني سانتياغو سولاري (7) وإيفان ميغيليرا (20)، ومجى في الحفاظ على تقدمه برغم استقبال شباكه هدفاً برتغالياً عبر كايونشو في الدقيقة 28.

ورفع ريال مدريد وصيده إلى 12 نقطة في

وقال بايانشينيكوس في حال على مدار ١٠ صفر في عمر داره إدهانا وعزّز بايانشينيكوس موقعه في استاد بارسا برصيد ٧ نقاط وبات الأقرب إلى حجز مقعد النهائي فيما بقي سيارتا براغ ثابتاً في صفر ٣ نقاط.

وعلى استاد هايفري في العاصمة مدريد سيطر أرسنال على المجريان مدافعيه لافتيان ثلاث نقاط من باير ليفركوزن وكان على وشك انتزاعها في عمر ١٠ دقيقة في المباراة السابقة للفرقيين عندما تقدم حتى الدقيقة الأخيرة بهدف لروبيرتو بيريس علار بخرج معادلاً لفرص أفسسته وحقق بخرج بمسكة كرسية غير مرسى وتغلب على وباير ليفركوزن الذي سجل هدفين في الثلاثة وأضاف الهولندي رينيس برناتس الرابع، قبل أن يسجل تسولتان سينيش هدف الشرف للفرق الألماني في الدقيقة ٩٦.

وانتزع أرسنال الصدارة برصيد ٧ نقطة وبات بحاجة إلى فوز واحد في مباراتيه الأخيرة لضمان تأهله إلى ربع النهائي.

وبيعتد أرسنال مغارو الأهدف عر رينوسكو كورونا الذي لم يصعب فرصة له على رينوسكو أمام جمهوره في استاد «ويبر» فحصل على يوفنتوس الإيطالي 2-٠ صفر وحقق ما عجز عنه في مباراة الفرقيين في لقاء الداف. من توريغو عندما أرمع على التعادل 1-1 بهدف كار منقذاً بهدف بلفظ.

بدأ أصحاب الأرض المباراة بقوة بعدما لمسيجل هدف مبكر وكثر بعده راندا في الدقيقة الناعمة عبر اقتناص ديمكو ترينسا من كره من الجهة اليمنى بالتعب بانه خل

يكتفم (اليمين) وفيرون وحاصر
عبر إيف اندريه مهاجم سانت

صدرت المجموعة الرابعة تحت رقم ١٠ رابعا وأخيرا برصيد نقطة واحد على خط هجومه عرف طريقه إلى استاد بارسا الأول في الدور الثاني عندما سجل خاتمة في مرعى الحارس أوسكار.

وعمر المجموعة ذاتها، حقق ماينامساكي اليوماني الأهم وجدد فوزه على سيارتا براغ الشنشيكي بهدفين سجلهما ميخائيل لستطمو في الدقيقة ١٥ من تسديدة قوية في الرماية اليمنى لحارس سيارتا براغ، ثم تغلب تمريرة طويلة من باسيمايس، وفي الدقيقة بصرية رأسية إثر ركنية نفذها متخالديير أسكتها داخل الشباك برغم محاولة الحارس لأعداءه.

وسجل سيارتا براغ بكل ثقته على العربي الهولندي في الدقائق الأخيرة ومجى تسجيل هدف الشرف عبر البديل كلاين بصرية رأسية (٩٠).

تحت رقم ١٠ رابعا وأخيرا برصيد نقطة واحد على خط هجومه عرف طريقه إلى استاد بارسا الأول في الدور الثاني عندما سجل خاتمة في مرعى الحارس أوسكار.

وعمر المجموعة ذاتها، حقق ماينامساكي اليوماني الأهم وجدد فوزه على سيارتا براغ الشنشيكي بهدفين سجلهما ميخائيل لستطمو في الدقيقة ١٥ من تسديدة قوية في الرماية اليمنى لحارس سيارتا براغ، ثم تغلب تمريرة طويلة من باسيمايس، وفي الدقيقة بصرية رأسية إثر ركنية نفذها متخالديير أسكتها داخل الشباك برغم محاولة الحارس لأعداءه.

وسجل سيارتا براغ بكل ثقته على العربي الهولندي في الدقائق الأخيرة ومجى تسجيل هدف الشرف عبر البديل كلاين بصرية رأسية (٩٠).

المجموعة الأولى

فيما برصيد بارسا الإنكليزي تحت رقم ١٩٩٩ وأخيرا برصيد نقطة واحد على خط هجومه عرف طريقه إلى استاد بارسا الأول في الدور الثاني عندما سجل خاتمة في مرعى الحارس أوسكار.

وعمر المجموعة ذاتها، حقق ماينامساكي اليوماني الأهم وجدد فوزه على سيارتا براغ الشنشيكي بهدفين سجلهما ميخائيل لستطمو في الدقيقة ١٥ من تسديدة قوية في الرماية اليمنى لحارس سيارتا براغ، ثم تغلب تمريرة طويلة من باسيمايس، وفي الدقيقة بصرية رأسية إثر ركنية نفذها متخالديير أسكتها داخل الشباك برغم محاولة الحارس لأعداءه.

وسجل سيارتا براغ بكل ثقته على العربي الهولندي في الدقائق الأخيرة ومجى تسجيل هدف الشرف عبر البديل كلاين بصرية رأسية (٩٠).



سانتا كروز مهاجم بايرن ميونخ يسدده كرة برأسه قبل مدافعي بوفاليتا بورتو



الفرعوني وليس مدافع ليفربول (الأسود) يمنع كرة سانتا كروز من التسجيل



وعزز مانشستر يونايتد موقعه في المجموعة الأولى برصيد ٨ نقاط بفارق الأهداف أمام بايرن ميونخ، علماً أن الفريقين سيلتقيان في الجولة المقدر

مانشستر والتحق نانت التسجيل إثر تمريرة عرضية تابعتها دا روشا في الزاوية اليمنى للحار.

بارتيز (١٧). ورد مانشستر عبر ديفيد بيكهام من ركلة ح مباشرة رائعة في الزاوية اليمنى للحار لاندرو (١٨).

وفرض مانشستر الضيف بعد الهدف ورد سجدة عن التهديد، وسدد فيرون صاروخية من ٢٥ متراً تصدى لها الحار لاندرو على دلفين (٢٠)، ثم مر فيرون بتيمة إلى فان ويستكروي المصدرة لكن لاندرو كان أسرع منه (٢٢)، ثم سدد الترويج أولي غونار سولسكيار من ١٨ متر في

الحضات الثلاث وسجل سولسكيار الهدف الثاني بعد عرض جماعي رائع بدأه إيرون بتمريرة بينية ويستكروي الذي كسر التسلسل وتوغل داخل المنطقة وتمرر كرة عرضية إلى الويلزي غيفز ومنه برأسه إلى رأس سولسكيار تاف بسهولة داخل الشباك (٣١).

وأضاف المدافع الدولي الفرنسي سسلستر الهدف الثالث بضربة رأسية إثر ركة حرة جانبية نفذها الاحتصاصي بيكهام (٣٨) وانتزع ويستكروي الكرة من المدافع نانت وتعرض للتعرق من قبل الأخير داخل المنطقة فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء اسر لها بنجاح مسجلاً هدف فريقه الرابع وهدد الخامس في مباريات في المسابقة (٣٤).

وكان ويستكروي قد سجل هدف التعادل في لقاء الذهاب في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء أيضاً وختم سولسكيار المهرجان بهدف خامس ضربة رأسية إثر ركلة حرة مباشرة أنشرب لب بيكهام (٧٧).

وهو الهدف الرابع لسولسكيار في ٩ مباريات في المسابقة حتى الآن وفي المباراة الثانية، على الملعب الأولمبي في ميونخ وأمام ٣٢ ألف متفرج، عانى باير ميونخ الأمرين قبل انتزاعه ثلاث نقاط بعد مهاجمة أليارغوياني سانتا كروز الذي سدد هدف الفوز في الدقيقة ٨١.

وكان الفريقان قد تعادلا صفر-صفر في بورتو ضمن الجولة الثالثة.

ولم يشهد الشوط الأول محاولات هجومية كثيرة. وفشل باير ميونخ في فرص سيطرت على المجرى وكانت شباكه تهنر في ثلاث مناسبات في الدقائق ١٦ و ١٢ و ١٢.

وكانت الأفضلية للصوف في الشوط الثاني وكاد الكسندر غولارت يفتتح التسجيل في الدقيقة ٤٦ من تسديدة قوية ردها الفائز وانتظر الفريق المنافس حتى الدقيقة ٦٣ للرد بحظوظة عبر مهاجمه الدولي البرازيلي جوفاني ألبير الذي سجل هدفاً الحاء الحكة بداعي التسلسل.

شباك الحارس البرتغالي بضربة رأسية تمريرة عرضية للدولي الفرنسي بيكسليم ليزاراتزو (٨١) وهو الهدف الثالث لسامبا كروز هذا الموسم في المسابقة.

المجموعة الثانية

وفي المجموعة الثانية، أمضى روما ماله في بلوغ دور ربع النهائي عندما تغلب على برشلونة ٣-٠ صفر على الملعب الأولمبي في العاصمة الإيطالية وأمام ٧٠ ألف متفرج وإزاحة عن الصدارة.

ورفع روما رصيده إلى ٦ نقاط بفارق نقطة واحدة أمام برشلونة الذي تراجع إلى المركز الثاني.

وكان الفريقان قد تعادلا ١-١ (ذهاباً) على استاد نوكامي في برشلونة.

وانتظر روما حتى الشوط الثاني لحسم المباراة في مصلحته وتسجيل ثلاثة أهداف كانت كافية لمنحه ثلاث نقاط ثمينة أفضله في المنافسة على إحدى البطاقتين المؤهلتين إلى ربع النهائي.

وصعد لاعبو برشلونة في الشوط الأول أمام اندفاع لاعبي روما الذين خيخوا الأمل، قبل أن يستيقظوا في الشوط الثاني بقيادة قائدهم الدولي فرانكيسكو توتي فرفعوا إيفانغ اللعب وكانوا الأكثر خطورة.

وجاء الفرج في الدقيقة ٦٤ عندما تابع البرازيلي إيمرسون تسديدة قوية للمدافع الفرنسي فاسان كانديلا داخل شباك الحارس ريبا.

وعزز الديل غيتشيزو مونتيلا بقدم فريقه من تسديدة قوية بعدما هب الكرة لنفسه بسرعة وهو الهدف الأول لمونتيلا في المسابقة والثاني منذ عودته إلى الملاعب بسبب غيابه نحو أربعة أشهر عن الملاعب بعد إجراء عملية في الركبة.

وحاول برشلونة العودة إلى مجريات المباراة وتقليص الفارق لكن دانيانو موماسي أحبط آماله وسجل الهدف الثالث في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع.

وصف المجموعة ذاتها. أنقذ المهاجم الدولي الإنكليزي أميل هيسكي فريقه ليفربول من الضسارة عندما سجل له هدف التعادل في مرمى غلطة سراي في الدقيقة ٧٩ من تسديدة قوية على إستاند على سامي وأمام ٢١ ألف متفرج.

وكان الفريق التركي سيقاً إلى التهديد في الدقيقة ٧٠ عبر الدولي الروماني رادو بيكو ليسكو.

وكانت الخسارة سنكل من حظوظ ليفربول في المنافسة على إحدى البطاقتين المؤهلتين إلى ربع النهائي ويحتل غلطة سراي المركز الثالث برصيد ٤ نقاط من أربعة تعادلات، فيما يقبع ليفربول في المركز الأخير من ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات وخسارة.

ولسي ما سيلي ترتيب المجموعات الأولى والثانية والثالثة والرابعة بعد الجولة الرابعة من الدور الثاني ضمن مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
مانشستر يونايتد	٤	٢	٢	٠	١٠	٣	٨
ساير ميونخ	٤	١	٢	١	٧	١	٨
بوفاليتا بورتو	٤	١	١	٢	٤	٤	٤
نانت	٤	١	١	٢	٢	٨	١

المباريات المتبقية

- ٣-١٢ مانشستر يونايتد - ساير ميونخ
- ١-٢ نانت - بوفاليتا
- ٢-٣ باير ميونخ - نانت
- بوفاليتا - مانشستر يونايتد



المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
روما	٤	١	٣	٠	٥	٢	٦
برشلونة	٤	١	٢	١	٦	٧	٥
غلطة سراي	٤	٠	٤	٠	٤	٤	٤
ليفربول	٤	٠	٣	١	٢	٤	٣

المباريات المتبقية

- ١٢-٣ برشلونة - ليفربول
- روما - غلطة سراي
- ٣-١٩ غلطة سراي - برشلونة
- ليفربول - روما



المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ريال مدريد	٤	٤	٠	٠	٩	٣	١٢
مانشيتايكوس	٤	٢	١	١	٤	٤	٧
سبارت مراع	٤	١	١	٢	٤	٧	٣
بورتو	٤	٠	١	٣	١	٤	١

المباريات المتبقية

- ٣-١١ بورتو - مانشيتايكوس
- ريال مدريد - سبارت مراع
- ٢-٢٠ مانشيتايكوس - ريال مدريد
- سبارت مراع - بورتو



المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
أرسنال	٤	٢	١	١	٨	٥	٧
ديبورتيغو كورونا	٤	٢	١	١	٤	٣	٧
يوفنتوس	٤	١	١	٢	٥	٥	٤
باير ليفركوزن	٤	١	١	٢	٥	٩	٤

المباريات المتبقية

- ١-٣ أرسنال - ديبورتيغو كورونا
- باير ليفركوزن - يوفنتوس
- ٣-٧ ديبورتيغو كورونا - باير ليفركوزن
- يوفنتوس - أرسنال



فيوس ويليامز
طابت لحظة تذكارية
أمام سيارة كاديلاك
حديثه متوقفة أمام
فندق برج العرب
المنتهير في دبي
(سبح مجوم)



ذهب دبي «شوس» الألعاب

لبوظلي - خالد عن الدين

يوم ٣ مارس «أذار» الحالي أسدل الستار على بطولة دبي الدولية للتنس بتتويج الفرنسي سانتورو بطلا بعد فوزه الذي حققه على بطل المغرب والعرب يوس العبدوي وهما بداية أحتضنت بطولة السيدات بتتويج الفرنسية املي موريسو التي هزمت مواظبتها ساندريين تسنو وبطولات الجنس في دبي هي قصة نجاح عمرها ١٨ عاما تعكس تفاصيل نشأة و تطور البطولة الحلم، التي ننمها الفريق أول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وفي عهد دبي وزير الدفاع برعايته بعد أن تبنت سوق دبي الحرة فكرتها وأعدتها وبفهمها بانقل شهد به الجميع، وكان وراء هذا النجاح رجال آمنوا بأن الانجازات لا تتحقق مصادفه فسعوا له بالتحطيط العلمي الدقيق والقراءة الصحيحة لمعطيات الحاضر والمستقبل



سليمتر نشار في
سدرت حضار في
حوض مائي
باسفيل رعبير

هيمعمر و فرسسية مازر سمرس
والاسبانية سانسير وفي لعد لحاني
كررب لسوق احرة قصه امصاح سمداع
اكتر وانفان اثار دهشة فراشات التنس
انفسمات بقيادة الاميركس فيوس
ويليامز ومويكا سيليش، وكان أبرز
الاحداث خلال البطولة هو تلقى ويليامز
ببا ترسمها على عرش سيدات التنس
عالميا اثناء مشاركتها في البطولة
وشاركت معها الروسية الشقراء
كورنيكوفا، والتي اجتهدت في الحصول
على اللقب، ولكنها خرجت من الجولة
الثانية امام الاميركية ويليامز
وكانت هناك محطات سياحية بعيدا عن
الملاعب بهزت بها هيمغيز وبيرس
وكورنيكوفا وسيليش، وخاصة مع سوق
الذهب التي جذبت جميع النجمات

سموار عذاب بلو زحر وم بناء اسفاد
انسس بشار الصغار بكتفه بلغت ٤٠
مليون حميه إستريمي لمكور اصاعه
وطرفة حقيقية لليمي التحتية على
صعيد الملاعب
ولم يتوهف الجديد عند ذلك الحد، بل
استدت الامتيازات لشطال المطاعم
الفاخرة المحفلة بالمجمع بطريقة
باريه بسبح بخر سموحورس اسمنج
باسي و صب بدولات بناء سمنجهم
المباريات ومساعد سحود لسمه
العائس اندس شركور في بطولات
دبي المفتوحة للتنس وحدثت الففرة
سبائله خلال اعداد المعاصر حينما
ادخنت السوق الحرة العالم بأكمله
بتنظيمها لبطولة السيدات بمشاركة
النجمة العالمية السويسرية مارتينا

لصبة الاعجاب التنظلي لهذه البطولات
أشرف عليها وتابعها الشيخ أحمد بن
سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران في
دبي وصاعها كلوم ماكلولطين المدير
الإداري لسوق دبي الحرة، وبغدا فريق
عمل من ٩٧٠ موظفا كفل لهذه البطولات
أن تقوم على أساس متين وقاعدة صلبة
من الافكار الطموحة ولعل أبرزها
وأكثرها أهمية الترويج لدبي مجاريا
وسياحيا من خلال بوابة الرياضة
فكان المدخل رعاية الاحداث الرياضية
بمختلف اشكالها منذ عام ١٩٨٣، وبعد
عشرة أعوام تم إطلاق بطوله دبي
المفتوحة للتنس الرجال وحظيت منذ
ميلادها بمشاركة كوكبة من نجوم التنس
العالميين أمثال السويدي أدبيرغ
والألماني يوريس بيكر، وتواصل نموها



بطولات دبي للتنس.. قصة نجاح لا تعرف المستحيل

تقديم الفضل مستوى لى على قرار ما
فعلت في دورة قصر حيث احزرت اللقب
وفي سؤال حول ما إذا كانت ترى
تغيراً كبيراً في كرة التنس في السنوات
الآخيرة قالت: أظهرت اللعبة تطوراً كبيراً
في السنوات الأخيرة وقد أصبحت أسرع
وتعتمد على اللياقة البدنية العالية
وأضافت كانت مواجهاتى مع لاعبيه
شعبى عراف مثيرة وبنفاعة معها
الجمهور لكنا لم يكن نوحدا بل
كانت هناك أيضاً الأرجنتينية غاريبيلا
ساباتيني والإسبانية أرانتشا سانتشيز
ولا يمكن أن ننسى الأميركية مارتينا
نغراتيلوفا
واعترفت أن مهما الحالى هو تحقيق
النتائج الجيدة وعدم النظر إلى
التصنيف العالمى لأن العروض الجيدة
خصوصاً في الدورات الأربع الكبرى
للغرانده سلام وكذلك الدورات التسع
الكبرى تسمح لك باحتلال مركز متقدم
وكانت سيليش قد فازت بلقب بطولة
قطر المفتوحة قبل مشاركتها في
بطولة دبي



فانى بلا شك سائق مشاة
واعترفت سيليش أنه لا يوجد حد
لأمية تسيطر على اللعبة تماماً وقالت
أعتقد أن هناك لاعبة قادرة على السيطرة
على ملاعب التنس وخير دليل على ذلك
أن السويسرية مارتينا هينغين كانت
صدارة التصنيف العالمى ثم ابتزعت
منها الأميركية ليدى ديفسورت
أن ينقل إلى مواطنها جيفر كابريير
قبل أن تتبوء الأميركية الأخرى فينو
ويليامز
وأوضحت في الواقع. جميع الالعاب
العصفاة في المراكز العشرة الأولى
يلعب كرة تنس رائعة وجميعهم يحررون
البطولات باستمرار لذلك فمن المستحيل
أن تتوقع من سيلوش بهذه الدورة أو تلك
وعن مشاركتها في دورة دبي قالت أنها
سعيدة جداً بوجودها هنا وأنطلق إلى

٤٠٠ مليون مشاهد في مختلف أرجاء
المعمورة وقدرت قيمة التغطية الإعلامية
بحوالى ١٣٥ مليون دولار. الشيء الذى
أسهم في تعزيز المواقع المميزة لدبي
على الصعيدين الرياضى والإعلامى في
منطقة الخليج
وكانت نجمة التنس الأميركية مويكا
سيليش قد أكدت انها تستمتع كثيراً
باللعبة حالياً وستعتزل اللعب عندما
تفقد المتعة داخل الملعب
وقالت سيليش في الوقت الحاضر
استمتع كثيراً باللعبة ودائماً ما أسأل
نفسى. إلى أى مدى أحب هذه اللعبة
فهى مسرى في عروفى منذ الطفولة
وأعتبر الملعب جزءاً من حياتى أفضى
فيه ساعات طويلة
وأضافت عندما أشعر بأن هذا العشق
بدأ يتقلص وأفقد المتعة في الملاعب

لاسيما فينوس وويليامز وكورنيكوفا
ويمكن القول إنهما أصيبتا بـ «الهوس»
في سوق الذهب حتى انهما حرصتا على
الإقامة وعدم المغادرة، رغم خروجهما
المسكر من البطولة. واستمر الإنهاز
التطعيمى في بطولته دبي المفتوحة
لتنس الرجال التى شهدت أيضاً تربع
السويدي يوجانسون على عرش التنس
العالمى متفهماً حدث مع الأميركية
فينوس ويليامز وعبر معظم النجوم
استنكر كبير عر سعادتهم المبالغه
بالتواجد في بطولتها وأكدوا العزم على
العودة للمشاركة فيها مرة أخرى العام
المقبل وعلى رأس هؤلاء نطل ويمهندون
الكرواتي حورس ايغاييسيفيتش رغم
خروجه المبكر من البطولة
وتجحت البطولتان أيضاً جماهيرياً.
حيث بلغت نسبة المشاهدة التلفزيونية

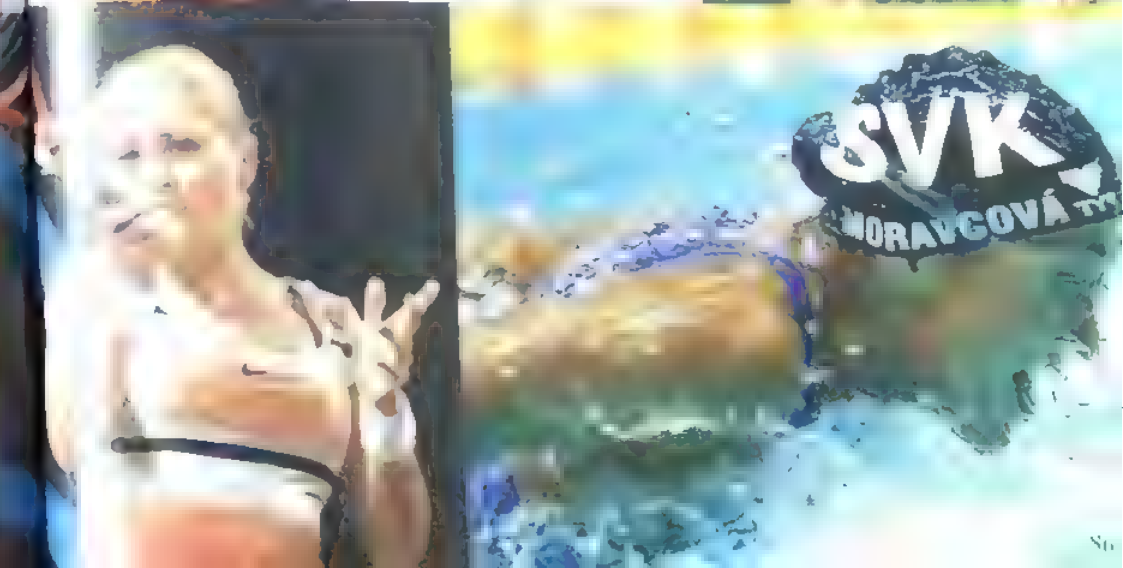
الأزياء الرياضية بدع .. وتقاليع

الذي الرياضي ليس قاذفة وثقوبت لبق، كما
من معتاد أن ترى اللاعبين يرتدونها
خفيف الذي الرياضي، أقام حذوة كوربة
بلسانات السجلات، تشمل التجميع
والصنوع، وكلاهما بين جدران ضيقة.
لذلك يصنع أزياء يتنافس في تقديم أفضل
الأزياء، ويتنافس في الأول.
وآخرون يتفنون في
التيار أوت ولوازم
تجارة الرياضيين
عزل تكاليفهم،
فضلا عن صناعة
الأدوات الرياضية
نفسها مثل الكرات

والفساتين، بشكلها أنوعها والواسع
ومعاساتها
وفي رعد في القطن الرياضي، يتطلع من
الأزياء الرياضية بعد أن فلتات أعضا منتخب
الكاميرون لكرة القدم على أقم الأزياء
الأخيرة والتي فاج العالم بها في مبارياته
بالمطولة، باتت لهم فلتات في قدم
وبعدا بعد النوع الكبير في الأزياء ولوازمها
من لاعبي ولاعبات الكس، جديدا، يلعب
لألعاب الجيمان، لم لاعبات ألعاب القوى،
ويط على الخط طيرا لأحد ولاعبات الأزياء
الذين شاركوا في الألعاب الأولمبية ببلانهم
ذات الألوان والزركلة السبعة مع العمل في
إنتاج مفاين الألعاب

تعدى عناه متعلق بالرياضيين بعد التفت
للكثر من بينها ولا الفكرة للمائة المصنوع
التي فكرت لاسلحين والسيارات وهي من
نوع من التأسيس الذي للفلك، ولايس
لاهي الكوربة، ولم ما جها فتوة اللابة
والتي تختلف من فلتات سلالتي الجراجاج
التي تركز في الأزياء، وفلتات سلالتي
سيارات السباق والتي تفتيه في حد كبر
فولت الطيارين، يتأسس في مفاين
اللقبة من الجراجاج
ووجع مصمم الأزياء الرياضية حتى أن
عائس لاهي ففولت كل طيرة الماكين
باللقبة القوية التي فلتات ملابس لوكي
بيوت الأزياء وإن مفاين طيرة بعض
تفتية مفاين: الفكرة المصنوعة
التي سلالتي مفاينها من لوكي
التي الفكرة يستعملها جها مفاين
على الذي مفاينها
بمازال فلتات يستعملها من مفاين الأزياء
التي فلتات في مفاينها، ولا فلتات المصنوع
للكثر من الأزياء، والتي فلتات لوكي
فولت فلتات مفاين المصنوع، ومفاينها
بمازال فلتات المصنوع المفاين في الفكرة
التي فلتات







شوماخر عادل رقم فانجيو



بدأ الألماني مايكل شوماخر بطل العالم (هيرايري) حملة الدفاع عن لقبه بطلا للعالم لسباقات الفورمولا واحد (الفئة الأولى) ومعادلة الرقم القياسي لعدد الألقاب المسجل باسم الأرجنتيني خوان مانويل فانجيو (5) بنجاح بإحرازه المركز الأول في سباق جائزة إستراليا الكبرى، الجولة الأولى من بطولة العالم، على حلبة ميلبورن.

وقطع شوماخر المسافة البالغة ٣٠٧,٥٧٤ كلم في ١:٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة بمتوسط سرعة وسطي بلغ ١٩٣,٠١ كم/ساعة متفقد على الكولومبي خوان بابلو مونتيو (ويليامز بي إم دبليو) الذي حل ثانياً، والفنلندي كيمي رايكونن (ماكلارين مرسيس) الثالث.

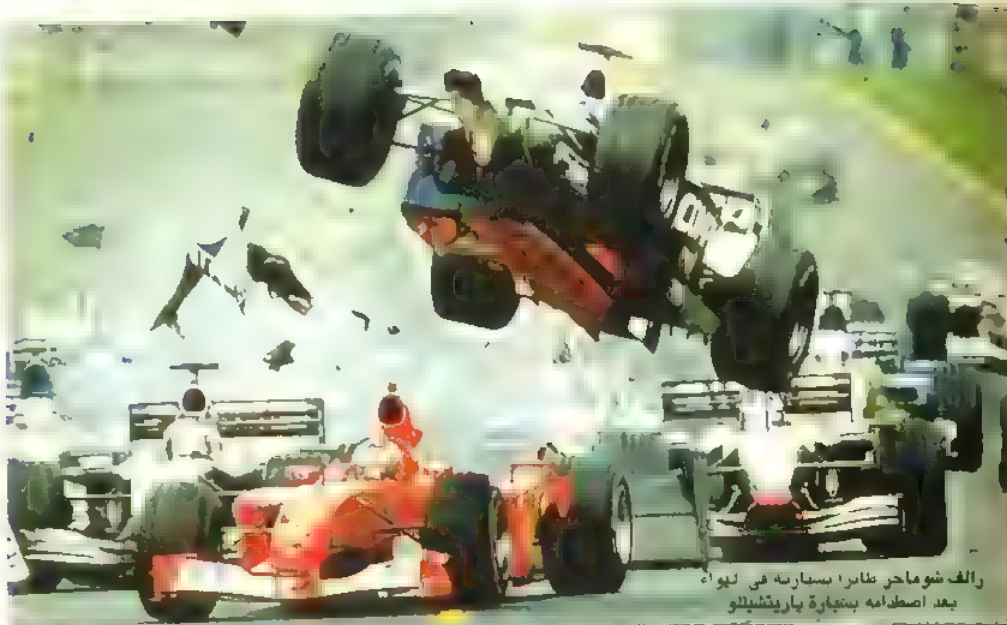
وهي المرة الثالثة على التوالي التي يهزم فيها شوماخر سباق جائزة إستراليا الكبرى في المركز الأول، كما أنه الفوز الـ ٤ له في ١٢٢ سباقاً حاصفاً في الفورمولا واحد وهو يملك الرقم القياسي بعدد الانتصارات.

وساعد الانطلاق حادداً كبيراً بعد اصطدام سيارتي السائق الثاني في هيرايري البرازيلي روبير باريتشيللو الذي انطلق من المركز الأول بسيف شوماخر، رالف (ويليامز بي إم دبليو) فخرجاً من السباق وتسيباً في معادسة سائقي آخرين هم الإيطالي جانكارلو فيزيكيلا جوردان هودا والبرازيلي فيليبي ماسا والألماني ميك هانديفيلد (ساوير) والبريطاني جيمسون ماتون (رينو) والفرنسي لوليفيه بانيش (بار هودا) والبريطاني إلف ماكينش (تويوتا).

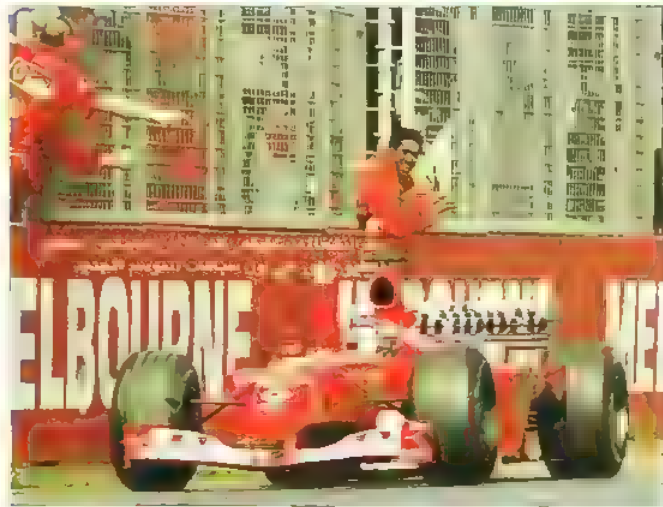
وعلق رالف على الحادث قائلاً غير باريتشيللو تجاهه ثلاث مرات ثم استعمل المفاتيح فجأة ولم ييأس المسؤول عن السباق إلى إعادة الانطلاق بل إن سيارة الأمان محلت على الفور ثم سكتس لسباق بعد إنزال أثار الحادث فسلم الرصاصي بيليف كوتنهار ماكلارين مرسيس) المصدرة لكن ليس لفترة طويلة لأن سيارته واجهت مشاكل في علبة تروس السرعة فاضطر إلى الدخول إلى العراب لإصلاحه ثم ما لبث أن انسحب.

واصطدم الإيطالي يارنو ترولي (رينو) بجائط الإطارات العظيمة وخرج من السباق بعد أن استدارت سيارته في الانتهاء المعاكس فانتصرت المنافسة على المركز الأول بين مايكل شوماخر ومونتيو ورايكونن الذي ابتعدوا عن السائقي الآخرين بفارق كبير.

ونجح مونتيو في تحطيم شوماخر في اللفة الثانية عشرة لكن الأخير لم ينتظر طويلاً لاستعادة زمام المبادرة وتحدياً بعد خمس لفات في طريقه إلى إحراز أول انتصارات الموسم.



رالف شوماخر طاراً بسيارته في الهواء بعد اصطدامه بسيارة باريتشيللو



- ٣١ - أمان، حارس حائز الترتيب الكبري
٣٢ - تور مولو حارس فرنسا كبري
٣٣ - فاني كور
٣٤ - سانس اربيل حارسه فرنسا
٣٥ - مور يوبو حارسه لاند كبري
٣٦ - هوشهيم
٣٧ - سانس رير حارسه لاند كبري
٣٨ - برسلو
٣٩ - أمان، حارس حارسه فرنسا
٤٠ - سانس حارسه فرنسا
٤١ - سانس حارسه فرنسا
٤٢ - سانس حارسه فرنسا
٤٣ - سانس حارسه فرنسا
٤٤ - سانس حارسه فرنسا
٤٥ - سانس حارسه فرنسا
٤٦ - سانس حارسه فرنسا
٤٧ - سانس حارسه فرنسا
٤٨ - سانس حارسه فرنسا
٤٩ - سانس حارسه فرنسا
٥٠ - سانس حارسه فرنسا
٥١ - سانس حارسه فرنسا
٥٢ - سانس حارسه فرنسا
٥٣ - سانس حارسه فرنسا
٥٤ - سانس حارسه فرنسا
٥٥ - سانس حارسه فرنسا
٥٦ - سانس حارسه فرنسا
٥٧ - سانس حارسه فرنسا
٥٨ - سانس حارسه فرنسا
٥٩ - سانس حارسه فرنسا
٦٠ - سانس حارسه فرنسا

- وفيما يلي ترتيب السائقي الثمانية الأوائل
ثمانية فقط دخلوا الترتيب
١- الألماني مايكل شوماخر (هيرايري) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٢- الكولومبي خوان بابلو مونتيو (ويليامز بي إم دبليو) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٣- الفنلندي كيمي رايكونن (ماكلارين مرسيس) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٤- البريطاني ساني سيانتيك (ويليامز بي إم دبليو) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٥- الإسباني سانس حارسه فرنسا (هيرايري) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٦- الفرنسي ميك هانديفيلد (ساوير) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٧- البرازيلي فيليبي ماسا (هيرايري) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٨- البريطاني جيمسون ماتون (رينو) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
٩- الفرنسي لوليفيه بانيش (بار هودا) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة
١٠- الإيطالي جانكارلو فيزيكيلا (جوردان هودا) ٣٥,٣٦,٧٤٢ ساعة

- أما ترتيب السائقي فهو
١- مايكل شوماخر ١٠ نقاط
٢- مونتيو ٦
٣- رايكونن ٤
٤- سيانتيك ٣
٥- ويبر ٢
٦- سالو ١

- وترتيب السائقي
١- هيرايري ١٠ نقاط
٢- ويليامز بي إم دبليو ٦
٣- ماكلارين مرسيس ٤
٤- هودا ٣
٥- رينو ٢
٦- تويوتا ١

- وفيما يلي برنامج بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد (الفئة الأولى) لعام ٢٠٠٢
١- أمان، حارس حارسه فرنسا
٢- سانس حارسه فرنسا
٣- سانس حارسه فرنسا
٤- سانس حارسه فرنسا
٥- سانس حارسه فرنسا
٦- سانس حارسه فرنسا
٧- سانس حارسه فرنسا
٨- سانس حارسه فرنسا
٩- سانس حارسه فرنسا
١٠- سانس حارسه فرنسا
١١- سانس حارسه فرنسا
١٢- سانس حارسه فرنسا
١٣- سانس حارسه فرنسا
١٤- سانس حارسه فرنسا
١٥- سانس حارسه فرنسا
١٦- سانس حارسه فرنسا
١٧- سانس حارسه فرنسا
١٨- سانس حارسه فرنسا
١٩- سانس حارسه فرنسا
٢٠- سانس حارسه فرنسا



عبدالله باخشب في حركة بارعة، وفي الإطار يهني بن سليم



بن سليم بطلاً للبحرين بعد قطر

وكان باخشب، إلى المركز الثاني. وكان باخشب، له بدأ اليوم الثاني من الرالي بعزيمة وإصرار على تحقيق نتيجة جيدة والضغط على متصدر الرالي والمنافس له، وخاصة في القسم الأول من اليوم الثاني الذي ضم ست مراحل خاصة، منها ثلاث مراحل في غاية الصعوبة، نظراً لضيق الطرقات التي تمر فيها، ولكن خبرة باخشب الكبيرة وأدائه المتطور سهلاً كثيراً عليه واستطاع أن يسجل أوقاتاً جيدة نسبة إلى اليوم الأول، وتابع هجومه في القسم الثاني والأخير من الرالي، إلا أنه تراجع بعض الشيء لانقلاب إطار سيارته تويوتا كورولا نبليو أر سي مما جعله يخسر بعضاً من الوقت ومع ذلك استمر بهجومه لعدم إعطاء فرصة لأي من السائقين للحاق به، حيث أنهى الرالي بالمركز الثاني وهذا المركز سيعطيه الدافع الكبير في الجولة القادمة التي ستقام في الأردن في مايو «أيار» المقبل.

واصل النجم الإماراتي محمد بن سليم سلسلة نجاحاته في بطولة الشرق للراليات بإحرازه بطولة سباق رالي البحرين الدولي للسيارات بعد إحرازه بطولة رالي قطر الدولي، كما واصل النجم السعودي عبدالله باخشب منافسته لبن سليم، فأحرز المركز الثاني في رالي البحرين. فيما جاء المتسابق الإماراتي الشيخ عبدالله القاسمي ثانياً، وشقيقه الشيخ خالد القاسمي رابعاً، بينما أحرز المتسابق البحريني عبدالرحمن غلوم المركز السابع. وقد أقيم حفل كبير لتكريم الفائزين والمشاركين في السباق بحضور الشيخ فواز بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والشيخ طارق بن محمد بن مبارك آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني للسيارات. وقد شهد الرالي صراعاً قوياً بين البطل السعودي باخشب والإماراتي بن سليم للحصول على صدارة المجموعة، إلا أن المتابع التي تعرضت لها سيارة باخشب في بعض مراحل اليومين الأول والثاني أيضاً كان لها الأثر الكبير بتأخره



البطل الإماراتي محمد بن سليم يقود سيارته وفي الإطار المتسابقة البحرينية ياسمين الهيلي تجهز سيارتها للسباق



ماجد الغامدي على زميله سلطان حمدي بعد مطاردة بين الاثنين وكسر غارق التوقيت كان في القلب لمصلحة الغامدي، في حين أن خروج عمرو شاخص سيجعله يفكر كثيراً بأن المهمة ليست بالأمر السهل والمشوار مازال في بدايته. وفي الحفل الختامي لرالي البحرين تم تكريم سائقي فريق تويوتا للراليات بتسليمهم كأساً تشجيعاً لهم ولتقديم عطاءات أفضل بالمستقبل. وكأس تويوتا فئة جديدة استحدثت بدعم وموافقة من الاتحاد الدولي لرياضة السيارات FIA كفئة جديدة تخضع لكافة أنظمتها وقوانينها المعمول بها لكل جولة سواء من ناحية التجهيز الفني للسيارة والكشف عليها قبل انطلاق الرالي، إجراءات الصيانة على المراحل وغيرها وهي فكرة سعودية مائة بالمائة ليعتمك من خلالها فريق تويوتا السعودي للراليات من المشاركة بكل جولاتها الأربع على أن يتم زيادة عدد الجولات في الموسم المقبل.

تويوتا بسياراتهم التي أعدت بشكل جيد خصيصاً لهذه المهمة وهي تويوتا راف فور مطلقين العنان لأصوات محركاتهم في محاولة لإنهاء جدارتهم كجيل جديد يتطلع للالتحاق بركب سائقي الراليات العرب الذين كانوا الكثيرين من الشهرة والخبرة على حد سواء معطين آمالهم على إنهاء مشاركتهم الدولية الأولى بنجاح لتكون لهم الحافز لإتمام السيرة نحو عالم الإثارة والسرعة. عبدالله باخشب، مالك الفريق وصاحب فكرة كأس تويوتا أعرب عن سعادته انبعاثاً لروية فريقه الجديد بتطبيق بنجاح، كذلك الانطلاقة المميزة لأولى جولات كأس تويوتا التي رأت النور بفضل الله ثم بفضل الجهود الكبيرة التي بذلت لهذا الغرض، وأكد على أن خطته لرياضة السيارات من أجل تطويرها نحو الأفضل، قائلاً «إن رياضة السيارات بحاجة ماسة إلى الابتكارات الجديدة لتخرجها من الرتابة والحمد لله الانطلاقة الجديدة والتناجحة للفريق وكأس تويوتا ستشكل إحدى الدعائم لرياضة سيارات متطورة». وختم باخشب كلامه داعياً القاصمين على رياضة السيارات بالمنطقة إلى إيجاد أفكار جديدة تساعد على هذا التطور. الجولة الأولى من كأس تويوتا انتهت بتقدم

والجدير ذكره أن سائق فريق مارلبورو السعودي الذي ترعاه باور هورس أصبح واحداً من أهم السائقين المنافسين على البطولة وفرصته كبيرة في تصدرها إن شاء الله بعد التطور الكبير الذي طرأ على أسلوب قيادته، بالإضافة إلى أن المستوى الفني لسيارته «تويوتا كورولا WRC»، أصبح أفضل بكثير بعد أن أجرى عليها بعض التعديلات التي يسمح بها قانون الاتحاد الدولي، كما أن خبرته كبيرة بهذا الرالي والذي أحرز فيه أهم إنجازاته قبل أعوام في بطولة الشرق الأوسط أملاً أن يكرر إنجازاته مرة أخرى هذا الموسم بإذن الله. كما أنهى فريق تويوتا السعودي للراليات الذي تدعمه مجموعة عبداللطيف جميل وشركة باور هورس مشاركته الأولى بنجاح عندما استطاع سائقوه اجتياز كافة مراحل رالي الشرق الأوسط والأولى من كأس تويوتا الفئة الجديدة. فبعد أن انطلق كل السائقين على كافة سياراتهم المشاركة كل ضمن تصنيفه سواء سيارات الفئة الأولى «أ» أو سيارات الفئة الثانية «ب» انطلق سائقو الفريق الجديد

إعداد: إيهاب الجنيدى

وهو ما بدأ واضحاً في رسالتكم إلينا ولودكم الفعالة حول ما نلتموه في العدد السابق من قضايا ومشاكل. قرائنا الأعزاء... لعلنا ومرحباً بكم. وها هنا إلى جولة جديدة على سهول وأحداث الرياضة المصرية.

أحبائنا قراء «الوطن الرياضى» في مختلف أقطار الوطن العربى من المحيط إلى الخليج. أهل ومرحباً بكم في واحتمك الشهيرة الرياضية هذه الواحة التي رأينا من خلال عددها الأول ذلك الصدى الطيب الذي تركته لدى قرائنا الأعزاء

بيو لهاليبو..

ولكم منى جزيل الشكر
نجم منتخب مصر والمالك لكرة السلة
نجم مصر والمالك لكرة السلة



المحور:
النجم الممبوبة «دعاء سالم» تشكر كثيرًا على رسالتكم الرائعة التي أسعدتنا ونشكر لك رأيك المهذب والجميل في بابنا والذي تنمى من الله أن يكون طاقة ضوء تصل بيننا وبين قرائنا الأعزاء دائماً. فالتقريب والأراء تتلاقى على الأوراق على الرغم من غياب الوجود وطول المسافات بين أصحابها. أما عن «بيبو» نجم مصر والنادى الأعلى، فلا جدال عليه، فهو لاعب موهوب وهدف من طراز فريد. ويمتلك مؤهلات قيمة كروية عالية. بالإضافة إلى إجادته البالغة لمهارات المروعة ولعب الكرات الخفيفة. وعموماً فإن النادي الأعلى يمتلك الآن مجموعة رائعة من اللاعبين ومعظمهم صغار السن ولوى مستقبل مشرق لهم وللكرة المصرية بوجه عام. أما عن رأي بشأن اللاعب الأجنبي في الملاعب العربية، فهو من ضمن التغيرات المطروحة والتي تلقى الكثير من الاستحسان وتعدك بتغطية شاملة قريباً.

رد المحرر:

الصديق العزيز مصطفى.. مرحباً بك صديقاً دائماً معنا ولكن أسعدتنا رسالتك الثانية إلى «الواحة».. وأقدم لك فائق شكرى وتقديرى على المقترحات الجديدة لك بخصوص النمرة الأولى لأشجار واحتما. أما عرضت في العدد الماضى بخصوص اللاعبين الأجانب وحاجة الملاعب العربية إليهم. وأرى أن هذه القضية كبيرة وشائكة وإن كنت هنا مع الرأى القوي الذي يشير إلى أن تعديل اللوائح التي تنظم هذه العملية مطلوب بشدة الآن. وذلك لاستفادة من اللاعبين الأجنبي على الوجه الأكمل وعموماً أرى أن الطريق الصحيح والأساسى لكى نضمن مستوى متميز لبطولاتنا المحلية هو أن يكون الاعتماد من قبل الأندية على اللاعبين الأجنبيين الدولى وأكثر وأغنى «الدولى» وليس هؤلاء اللاعبين التعتساء الذين يكتفون بهم الدوى المصرى الآن. فائق الاحترام والتقدير
الصديق الدائم/ مصطفى محمد محمد
م نصر - القاهرة - جمهورية مصر العربية حتى الآن.

تعديل اللوائح

رياضتنا العربية منذ أمد بعيد، منتسبة لنا، في وطننا العربى. وأود هنا أن أعبر عن رأىي في المشكلة التي عرّضت في العدد الماضى بخصوص اللاعبين الأجانب وحاجة الملاعب العربية إليهم. وأرى أن هذه القضية كبيرة وشائكة وإن كنت هنا مع الرأى القوي الذي يشير إلى أن تعديل اللوائح التي تنظم هذه العملية مطلوب بشدة الآن. وذلك لاستفادة من اللاعبين الأجنبي على الوجه الأكمل وعموماً أرى أن الطريق الصحيح والأساسى لكى نضمن مستوى متميز لبطولاتنا المحلية هو أن يكون الاعتماد من قبل الأندية على اللاعبين الأجنبيين الدولى وأكثر وأغنى «الدولى» وليس هؤلاء اللاعبين التعتساء الذين يكتفون بهم الدوى المصرى الآن. فائق الاحترام والتقدير
الصديق الدائم/ مصطفى محمد محمد
م نصر - القاهرة - جمهورية مصر العربية حتى الآن.

السيد محرر الواحة.. تهانئى الوفيرة لك ولكل العاملين في مجلتنا الرياضية الجميلة على الواحة والذى خرج لنا قوياً وذا صدق معلوم، وهو ما يثير حسبما أرى أنه سيكون الباب الذى كنا نامله في



قصور واضح

السيد محرر «واحة القراء».. تهانئى الوفيرة لك ولكل العاملين في مجلتنا الرياضية الجميلة على الواحة والذى خرج لنا قوياً وذا صدق معلوم، وهو ما يثير حسبما أرى أنه سيكون الباب الذى كنا نامله في

الغارى الدائم
رشيد صلاح الدين
الرباط - المملكة المغربية

رد المحرر:
الصديق العزيز رشيد مرحباً بك صديقاً جديداً وقارئاً دائماً معنا غير صفحات واحتما. وقد أسعدتنا كثيراً هذه الملاحظات الدقيقة التي رأيتها، أما بخصوص الفرق العربية في كأس أفريقيا الأخيرة، فإن ذلك لم يكن غريباً أو مستبعداً في ظل تدنى مستوى معظم لاعبي هذه الدول في مقابل الإزدهار الشديد الذي تعيشه معظم دول القارة السمراء لاسيما دول وسط وغرب أفريقيا. وذلك لأن هذه الدول أرادت أن تكون شيئاً في كرة القدم، ومن ثم سلكت الطريق الصحيح لتحقيق هذا الهدف. ومن الواضح أننا كعرب نفتقد دائماً إلى التنظيم وإلى المصداقية مع أنفسنا فلا نتحرك دائماً إلا عندما تنازم الأمور ويصبح العلاج غير ذي جدوى ولا نجد حلاً حينئذ إلا اللجوء إلى البتر السريع وحتى هذا الحل يكون غير مدروس وعشوائياً في أحضان الغضب بعد الهزيمة. أمل معك أن يتدارك سريعاً القاشون على الرياضة العربية أخطاهم قبل أن يفلت زمام الأمور من أيديهم.

مشكلة رياضية

أعزائنا القراء.. ما زالت القضية في اللاعبين الأجانب في الملاعب العربية هي محور نقاشنا وحديثنا ومازالت تلقى آراءكم حول هذه القضية. فها قرائنا العزيز إذا كنت من المؤيدين لهذه القضية، فاسأل إنيان بيهجاً يناديها وإن كنت من رافضيه فاسألني لماذا لا نأخذ رأيك وسبب هذا الرفض راسلونا.. وانتظرونا.

الذئب على بوابة التاريخ

احتفل النجم السعودى الشير سامى الجابر بعيد ميلاده الحادى والثلاثين، وذلك فى ١١ فبراير «شباط» الماضى، وعبر مشوار طويل من الجهد والعرق والمكافح بدأ من سنة ١٩٨٥، وحتى الآن استطاع الجابر أن يكتب اسمه بحروف من الذهب اللاع فى سجل أبرز وأفضل مهاجمى آسيا، بل يحجز لنفسه بطاقة دائمة فى قطار مهاجمى العالم البارزين.. وقد غير الجابر عن سعادته البالغة بوصول منتخب بلاده إلى النهائيات القادمة بكوريا واليابان، وذلك للمرة الثالثة على التوالى وهو إنجاز عظيم وغير مسبوق لآى منتخب عربى.



سامى الجابر

وقال الجابر إننى أصنى بمشاركة زملائى أن نستطيع تحقيق نتائج إيجابية فى السعرس العالمى شقيق وسيد أجمة فى البزوق واللعمان فى عام ١٩٨٦، ثم تدرج فى الفئات السنية للفرق حتى انتقل إلى صفوف الفريق الأول للسهلال. وذلك فى موسم عام ١٩٨٨/ ١٩٨٩. ثم تاللى بشدة بعد ذلك فى موسم عام ١٩٩٠، وحصل على لقب هدف الدورى مع نادى السهلال.

وانضم فى نفس الموسم للمرة الأولى إلى صفوف الأخضر. وذلك مع البرازيلي كارلو الفرتويريرا وفى نفس العام، أيضاً حصل الجابر على الحذاء الذهبى ولقب بهدف العرب، ثم عاد ونال لقب هدف الدورى موسم ١٩٩٢. ومن بعده لقب بأفضل لاعب وهدف كبرى أبطال الاندية العربية العاشرة برصيد ٧ أهداف. وكان أبرز إنجازات دولى قارى حققه الجابر هو مساهمته فى إحراز المنتخب السعودى لقب كأس الأمم الآسيوية فى الإمارات عام ١٩٩٦. وأخيراً، فإن الجهمور السعودى يعول كثيراً من الآمال على سامى الجابر وتعلق به طموحات الشعب السعودى فى «الذئب» يمتلك مؤهلات فنية كروية ممتازة أمته جدارة أن يكون مهاجماً فذاً ولقاصاً من طراز فريد أضف إلى ذلك طوله المناسب وبنيتة الجسمانية القوية ٧٥ سم، وبنيته الجسمانية القوية ٦٦ كجم. وهو أيضاً كثير الحركة فى الملعب ويعبر جيداً كيف يختار الموقع المناسب داخل منطقة جزاء الخصم وهو ما حدا بالناقد لأن يصفوه بأنه الأهم دوماً داخل منطقة الجزاء. بل إنهم يصنفونه كأفضل مهاجم سعودى بعد الجنوبية واليابان.

فضفضة

تساؤلات تغيظ!

التعاقد مع مدرب جديد للمنتخب
الوطني انتظاراً لما بعد كأس العالم
لأن السوق ستنتفتح وتقل أسعار
المدربين!

تصدقوا؟!

•• اتحاد آخر يبحث عن مدرب فرنسي،
لأن الموضة حالياً هكذا.

هذا الاتحاد جرب جميع مدارس
التدريب ولم يستمر أي مدرب معه أكثر
من بضعة شهور.

ويتساءلون: كيف تطور كرتنا؟

•• إبراهيم سعيد مهاجم، لآ.. لاعب
وسط، لآ.. مدافع!

كفاية.. هو ناقص دوخة؟!

•• أرشح فرنسا للفوز بكأس العالم
للمرة الثانية.

ولكن ماذا عن نجوم السامبا؟!

خلّى الرقص ينفعهم!!

جمال عبده

•• انتقال المدرب المصري القدير
محمود الجوهري إلى الأردن خبيراً
ومديراً فنياً لمنتخباتها الوطنية، هل
هو عشق الرجل للعمل وعدم قدرته على
الابتعاد عن مهنة المفاجآت.. أم هروب
من واقع مريع؟!

•• سقوط «الكابتن» واتهامه بالتحرش
الجنسي بفتاة، وهو الذي تسبب في
«إبعاد» لاعب صاعد من مهمة وطنية
لتصرفاته الغريبة، غلطة.. أم مؤامرة
دبرها «المترنحون»؟!

•• هل صحيح أن مدربي كرة القدم في
الإمارات يسعون إلى خسارة فرقهم
حتى تقليلهم إدارات الأندية بعدما
يقبضون ألوف الدولارات كمقدم للعقد،
ويتعاقدون مع نادٍ آخر، ويعيدون نفس
اللعبة؟!

•• من الذي يصنع الآخر.. اللاعب، أم
المدرب، أم الاتحاد؟!

•• هل سمعتم عن اتحاد يريد أن يصنع
من مساعد مدرب مغمور، مدرباً
مشهوراً؟!

•• وبمناسبة السمع هل سمعتم عن
لجنة لإنقاذ ميت؟!

•• اتحاد كرة القدم رأى أن يتروى في



TREASURY SWISS

BEIRUT: Chaar Le Joailler, Hamra Tel. 961 1 745 000 - Fax. 961 1 745 230 - Phoenix Intercontinental Hotel Tel. 961 1 3 73 710 - Le Meridien Commodore Hotel Tel. 961 1 755 558 - RIYADH: Chaar Jewellery, Al-Ulayah Str. Tel. 966 1 4646711 - JEDDAH: Le Notre Jewellery, Tahla Street, Jewellery Center Tel. 966 2 66142 50 DUBAI: Chaar Jewellery Tel. 971 4 226 20 20 - Fax: 971 4 226 62 23 - ABU DHABI: Salem Al Shueibi Jewellery Tel. 971 2 631 6000 - Al Ain: Tamani Jewellery, Jiremy Mall Tel. 971 3 7665000 - SHARJAH: Al-Jawaher Center, Souk Al Markazi Tel. 971 6 5725807 - Solitaire Jewellery, Al Fardan Plaza Tel. 971 6 5562725 - QATAR: Al-Makki Jewellery & Watches Tel. 974 47 88 44 - KUWAIT: Cadesu Farah Jewellery, Plaza Central Tel. 965 5759933 - MAROC: Casablanca, Bijouterie Bleu Marine Tel. 00212 61 797 733 - NEW YORK: I.D.J. Design Group Tel. 1212 398 606 - SWITZERLAND: Treasury Swiss: 84 Avenue Lavaux, 1009 Pully, Suisse Tel. 41 21 728 48 66